

**KÕRGEM KUNSTIKOOL PALLAS**  
**LÕPUTÖÖDE KAITSMINE 2022 - DISAIN**

Komisjoni esimees Margot Vaaderpass

Komisjoni liikmed: Pertti Aula, Tiina Karhu, Kadri Kruus, Lennart-Jaak Mänd, Mihkel Pajuste, Anne Rudanovski

Komisjoni sekretär Piret Kaevats

**08.06.2022 DISAIN (9 diplomandi)**

		diplomand	juhendaja(d)	eriala	koht
10.50–11.00	<i>komisjoni tutvustus, protsessi tutvustus</i>				
11.00–11.30	Käsitafingtehnoloogia kasutamine sisustustekstiilide loomisel	<b>Maarja Kaasik</b>	Aet Ollisaar	tekstiil	galerii
	<i>Hand Tufting Technology in the Creation of Interior Textiles</i>				
11.30–12.00	Akustilise kitarr prototüüp	<b>Siim Hendrikson</b>	Jaak Roosi	mööblidisain ja restaureerimine	galerii
	<i>Acoustic Guitar Prototype</i>				
12.00–12.30	Tähelepanu hõivamine ja liigutuste teadvustamine mööbli kui objekti kaudu	<b>Grete Lehemaa</b>	Veiko Liis	mööblidisain ja restaureerimine	galerii
	<i>Conscious Act Through Objects</i>				
12.30–12.45	paus				
12.45–13.15	Loom- ja õppekeskkonna kujundamine Kõrgema Kunstikooli Pallas mööbliosakonna näitel	<b>Andre Maisväli</b>	Aivar Habakukk	mööblidisain ja restaureerimine	galerii
	<i>Designing Creative and Learning Environment Based on Furniture Department of Pallas UAS</i>				
13.15–13.45	Pabernöörist toote loomine sotsiaalse disaini abil	<b>Mirjam Pärnamets</b>	Veiko Liis	mööblidisain ja restaureerimine	galerii
	<i>Creating Paper Cord Product with Social Design Method</i>				
13.45–14.15	Greenwood tehnoloogia - kuivatamata ja kuivatatud puidu konstruktiivne sidumine. Ajalooliste praktikate rakendamine mööblidisainis	<b>Markus Pärnamets</b>	Aivar Habakukk	mööblidisain ja restaureerimine	galerii
	<i>Greenwood Technology - Structural Connections with Unseasoned Wood. Applying Historical Practices in Furniture Design</i>				
14.15–15.45	paus				
15.45–16.15	Minikottide kollektsioon "Kullake"	<b>Kullake-Aleksandra Kask</b>	Gerda Retter, Maila Käos	nahadisain ja restaureerimine	galerii
	<i>Mini Bag Collection "Kullake"</i>				
16.15–16.45	Taaskasutus läbi aksessuaaride rediseini	<b>Märt Puusta</b>	Tiina Karu	nahadisain ja restaureerimine	galerii
	<i>Upcycle through Fashion Accessory Redesign</i>				
16.45–17.15	Põlisrahvaste lapsekandmise viisidest inspireeritud lapsekandmiskott	<b>Stefani Vissel</b>	Leander Angerer	nahadisain ja restaureerimine	galerii
	<i>Child Carrying Bag Inspired by Ethnic Child Carrying Practices</i>				