MAJANDUSAASTA ARUANNE

KÕRGEM KUNSTIKOOL PALLAS

Majandusaasta algus:	01. jaanuar 2020. a.
Majandusaasta lõpp:	31. detsember 2020. a.
Registrikood:	70005950
Aadress:	Tähe 38b 50103 Tartu Eesti Vabariik
Telefon:	730 9822
E-mail:	pallasart@pallasart.ee
Interneti kodulehekülg:	www.pallasart.ee

Kõrgkooli eesmärk on rahvusvaheliselt tunnustatud rakenduskõrgkoolina kvaliteetse kunsti-, disaini-, konserveerimis- ja restaureerimisalase kõrghariduse pakkumine, õppe- ja loometöö juhendamine ja koordineerimine, uuringute läbiviimine, kunsti- ja disainialane loometegevus, kunsti-, disaini-, konserveerimis- ja restaureerimisalane arendustegevus ja täiendusõppe korraldamine ning eelnevaga seotud tasuliste teenuste osutamine.
(Kõrgema Kunstikooli Pallas põhimäärus, haridus- ja teadusministri 5. jaanuari 2015. a määrus nr 6; muudetud 15.06.2018)

Rektor Valeri Nuust

Sisukord

TEGEVUSARUANNE 2020 3
1 Sissejuhatus 3
2 Õppetegevus 5
2.1 Õppurid 5
2.1.1 Üliõpilased ja eksternid 5
2.1.2 Sisseastujad 7
2.1.3 Lõpetajad 10
2.2 VÕTA 13
2.3 Üliõpilaste tagasiside 14
2.4 Täienduskoolitus, elukestev õpe 17
2.5 Õppeprotsessi juhtimine ja õppetöö planeerimine 18
2.6 Õppetöö kokkuvõte ja analüüs 18
2.7 Õppekavad ja suunad 20
2.8 Mitteriiklikud toetused ja stipendiumid 20
2.9 Üliõpilasesindus 21
3 Arendustegevus 23
3.1 Koostöö ning teadus-, arendus- ja loometegevus (TAL) 23
3.1.1 TAL-tegevused 23
3.1.2 Näitusetegevus TAL-i osana 26
3.1.3 Rakendusuuringud 27
3.1.5 Galerii Pallas 28
3.1.7 Suhtlus meediaga 30
3.1.8 Üritused 31
3.1.7 Trükised 31
3.2 Rahvusvaheline koostöö 32
3.2.1 Finantsaruanne 32
3.2.2 Erasmus+ Euroopa-siseste projektide ja Erasmuse välise mobiilsuse lühiülevaade (kalendriaastad) 33
3.2.3 Erasmus+ programmi lühiülevaade (õppeaastad) 33
3.2.4 Õppurite mobiilsus (õppeaastad) 34
3.2.5 Töötajate mobiilsus (õppeaastad) 36
4 Õpikeskkond 39
4.1 Ruumid 39
4.2 Infotehnoloogiline baas 39
4.3 Raamatukogu 40
5 Akadeemiline ja teenindav personal 42
5.1 Töötajate tunnustused 44
6 Juhtimissüsteem 46
7 Ülevaade eelarve täitmisest 2020 49

TEGEVUSARUANNE 2020

1 Sissejuhatus

Kõrgem Kunstikool Pallas (edaspidi Pallas või kõrgkool) asub aadressil Tähe 38b Tartus. Hoonete kompleksi kuulub kolm maja: Tähe, Tolstoi ja Eha tänava õppehoone.
Õppehooned kuuluvad riigile. Tartu linnalt on Pallas saanud tasuta kasutamiseks galeriipinna. Galerii Pallas asub Riia 11.

01.08.2000 moodustatud Tartu Kõrgem Kunstikool on järjepidevuse alusel seotud eraõppeasutusega, mille 1919. a asutas kunstiühing Pallas. Sellest ajast on kõrgkool eksisteerinud vaheldumisi keskastme ja kõrgema kunstikoolina. Kõrgkool kannab ajaloolise järjepidevuse alusel edasi Tartus asutatud ja Eesti professionaalsele kunstielule aluse pannud Eesti esimese kunstikõrgharidust andva õppeasutuse Pallas väärtusi, sealhulgas avatust ja nüüdisaegsust, ning täidab endiselt missiooni anda parimat tänapäevast kunstiharidust. Haridus- ja teadusministri 15.06.2018 määruse alusel kannab kõrgkool alates 01.08.2018 nime Kõrgem Kunstikool Pallas (inglise keeles *Pallas University of Applied Sciences).*

Pallas on Eesti ainuke rakenduslik kunstikõrgkool. Tasemeõpe toimub rakenduskõrghariduse 7 õppekava alusel, õppeaeg on 4 aastat ja õppemaht 240 EAP (Euroopa ainepunkti).

Õppekavad:

1. fotograafia (F)
2. maal ja restaureerimine (MA)
3. meedia- ja reklaamidisain (ME)
4. mööblidisain ja restaureerimine (M)
5. nahadisain ja restaureerimine (N)
6. skulptuur (S)
7. tekstiil (T)

Rahvusvahelised akrediteeringud
Pallasel on 2016. a institutsionaalsel akrediteerimisel saadud Eesti Kõrg- ja Kutsehariduse Kvaliteediagentuurilt (EKKA) akrediteering 7 aastaks. Hindamisnõukogu andis Pallasele EKKA kvaliteedimärgi tähtajaga kuni 05.02.2023. Tunnustuse pälvisid Pallase avalikkusele suunatud tegevused ja nende mõju nii kohalikule kui ka rahvusvahelisele publikule.

Lisaks läbis Pallas 2017. a lõpus kunstide õppekavagrupi rahvusvahelise kvaliteedihindamise. EKKA kõrghariduse hindamisnõukogu otsustas 02.02.2018 kinnitada hindamiskomisjoni aruande ja viia järgmine Pallase kunstide õppekavagrupi esimese õppeastme kvaliteedihindamine läbi seitsme aasta pärast.

Kuna kõrghariduse välishindamise põhimõtteid pärast seda muudeti, seisab järgmine institutsionaalne akrediteerimine Pallasel ees 2022. a sügisel.

Arengukava
Pallase arengukava 2016–2020 on kinnitatud nõukogu otsusega 26.05.2016. Arengukava täitmist jälgitakse iga-aastaste tegevuskavade ja nende täitmise aruannete kaudu. 20.02.2020 kinnitas Pallase nõukogu 2020. a tegevuskava. 2019. a tegevuskava täitmise aruanne kiideti heaks nõukogu 30.04.2020 istungil.

13.–14.12.2019 toimus Pallase visiooniseminar Narva-Jõesuus, kus arutleti eeskätt Pallase turunduse pikemaajalise strateegia üle, aga puudutati ka uue arengukava 2021–2025 koostamisega seonduvat – näiteks uuendati Pallase põhiväärtusi. Uue arengukava põhiväärtused on töörühma soovitusel: julgus, vabadus, vastutus, avatus ja loomingulisus. Pallase tegevuse paremaks fokusseerimiseks on uus arengukava periood jagatud teema-aastateks.

Pallase arengukava 2021–2025 koostamine toimus aktiivselt 2020. a sügisel. 30.09.2020 toimus kõiki erialaosakondi kaasav sissejuhatav arutelu Eesti Rahva Muuseumis ja 15.–16.10.2020 kõiki erialaosakondi, üliõpilasi, vilistlasi ja juhtkonda koondav seminar Rakveres. Juhtkonna ja rektoraadiga jätkati tööd arengukavaga iganädalaselt kuni detsembri alguseni.

13.01.2021 tutvustati uut arengukava Pallase nõunike kogule. 15.02.2021 toimus arengukava arutelu Haridus- ja Teadusministeeriumi (HTM) esindajatega. 04.03.2021 otsustas Pallase nõukogu arengukava saatmise haridus- ja teadusministrile kooskõlastamiseks.

Covid-19 mõjud Pallasele aastal 2020

Seoses Vabariigi Valitsuse poolt Eestis märtsis 2020 välja kuulutatud eriolukorraga, mis oli tingitud koroonaviiruse pandeemilisest levikust maailmas, tekkis vajadus operatiivselt ümber korraldada ka Pallase töö. Juhtkond tuli suurepäraselt toime kõrgkooli efektiivse üleviimisega distantsõppele ja kaugtööle. Õppetöö sai tänu detailideni planeeritud ja läbimõeldud korraldusele jätkuda vastavalt akadeemilisele kalendrile, õppeaasta viidi edukalt lõpule. Pallase töötajad (nii õppe- kui ka tugistruktuur) olid kaugtöö ajal maksimaalselt toetatud, alates nõustamisest ja veebitehnika ning muu vajalikuga varustamisest kuni veebikoolituste ja vestlusteni. Rektori 13.03.2020 moodustatud ja juhitud eriolukorra komisjon töötas efektiivselt ja Pallase kogukonnatunne kasvas. Üliõpilastel oli jätkuvalt võimalus oma küsimustele vastuseid saada ka rektori traditsioonilistel teeõhtutel, mis toimusid uues olukorras virtuaalselt, rektori infokirjadest, erinevatel konsultatsioonidel jne.

Organisatsiooni toimimisele ühise meeskonnana aitasid kaasa iganädalased laiendatud rektoraadi virtuaalsed koosolekud ja rektori infokirjad, mis aitasid kooliperel toimuvaga pidevalt kursis olla ja kasvatada eriolukorras olulist ühtehoidmist ja kuuluvustunnet. Tänaseks on tollastest infokirjadest saanud oluline enesereflekssiooni ja analüüsimaterjal ning kõiki Pallase tegevusvaldkondi hõlmav unikaalne kroonika. Pallas avaldas kogunenud ja toimetatud materjali raamatuna „Modus Vivendi“ kõrgkooli toimetiste sarjas, jagades distantsõppele ülemineku kogemust laiemale huviliste ringile. Eriolukorra paremaid praktikaid ja kogemust on nii rektor kui ka teised töötajad jaganud ka kolleegidele teistest kõrgkoolidest, muu hulgas Rakenduskõrgkoolide Rektorite Nõukogu visioonipäeval 20.10.2020.

Keerulisse perioodi jäi ka lõputööde protsess ja kaitsmine. Otsus viia 2020. a lennu lõputööde kaitsmine veebi tehti piisava ajavaruga, mis võimaldas üliõpilastel õigel ajal korrigeerida vajadusel töö fookust ja virtuaalseteks kaitsmisteks edukalt valmistuda, et oma töid parimal viisil kaitsta. Komisjonid töötasid ka virtuaalsetes tingimustes mööndusteta ja lõputööde keskmine hinne püsis jätkuvalt kõrge. Lõputööde protsess ja kaitsmised virtuaalses keskkonnas õnnestusid tänu läbimõeldud juhtimisele ja meeskonnatööle. Sama saab öelda virtuaalsete sisseastumiste kohta: otsus õigustas ennast, konkurss ühele õppekohale oli viimaste aastate kõrgemaid ja murtud sai müüt, nagu praktilisi ülesandeid veebi teel hinnata ei saaks.

2020. a sügisel aitasid õiged juhtimisotsused ja pidevalt ajakohased juhised korraldada Pallase õppetööd nii kontakt- kui ka hübriidõppe vormides nii, et Pallas sai sügissemestri õppetöö viia läbi kõrgkoolis (oluline eelkõige praktilise sisuga õppetöö osas). Õppejõudude ja üliõpilaste kaitsmiseks rakendati mõistlikke ja pädevaid meetmeid ja võimaldati vahendeid (nii kaitsevahendid kui ka virtuaalseks õppetööks vajalikku). Kogu 2020. a vältel ei tuvastatud Pallases ühtegi koroonajuhtumit.

2020. a oli Pallase jaoks väljakutseterikas aasta. Ilma läbimõeldud ja õigeaegsete juhtimisotsusteta ei oleks Pallas seda nii edukalt lõpule viinud. Kollektiivile ja üliõpilastele kindlustunde pakkumine ja organisatsiooni tavapärase töö jätkamise võimaldamine keerulisel ajal oli suur väljakutse. Tulemuseks oli edukas aasta institutsioonile ja senisest veel kokkuhoidvam õpikogukond.

2 Õppetegevus

2.1 Õppurid

2.1.1 Üliõpilased ja eksternid

Õppurite arv 2018–2020 seisuga 10.11

	üliõpilased	eksternid	kokku
10.11.2018	312	36	348
10.11.2019	303	36	339
10.11.2020	330	16	346

10.11.2020 seisuga õppis Pallases 330 üliõpilast ja 16 eksterni, kokku 346 õppurit.
10.11.2019 seisuga õppis Pallases 303 üliõpilast ja 36 eksterni, kokku 339 õppurit. Üliõpilaste arv on eelmise aastaga võrreldes tõusnud 27 isiku võrra, eksternide arv langenud 20 võrra. Õppurite arv kokku on tõusnud 7 isiku võrra.
Üliõpilaste arv suurenes nii vastuvõtuarvude suurendamise kui ka väljalangevuse vähenemise tõttu. Eksternide arv vähenes, sest koostöös erialaosakondadega analüüsiti eksternide koosseisu, nimekirjast arvati välja eksternid, kellel mitme õppeaasta semestrite vältel õpisooritused puudusid ja kes enam õppetöös ei osale.

Õppurid (sh välisüliõpilased) 2018/2019–2020/2021 seisuga 10. november
(ü – üliõpilased, e – eksternid)

	2018/2019		2019/2020		2020/2021	
õppekava	Ü	E	Ü	E	Ü	E
fotograafia	40	7	40	9	49	3
maal ja restaureerimine	48 (1)	0	48 (2)	0	51 (2)	1
meedia- ja reklaamidisain	60 (1)	10	62 (1)	5	60 (2)	1
mööblidisain ja restaureerimine	57	9	51	10	52	0
nahadisain ja restaureerimine	34	3	30	4	37	5
skulptuur	30	4	30	5	34	6
tekstiil	43 (1)	3	42 (1)	3	47 (2)	0
kokku	**312**	**36**	**303**	**36**	**330**	**16**
kokku kõik õppurid	**348**		**339**		**346**	

Märkus: sh välisüliõpilaste arv märgitud sulgudes

Eksternõppes õppijad seisuga 10. november

	2018	2019	2020
fotograafia	7	9	3
maal ja restaureerimine	3	0	1
meedia- ja reklaamidisain	4	5	1
mööblidisain ja restaureerimine	0	10	0
nahadisain ja restaureerimine	10	4	5
skulptuur	9	5	6
tekstiil	3	3	0
kokku	**36**	**36**	**16**

Pallases õppivad välisüliõpilased 31.12.2020 seisuga

nr	nimi	riik	osakond	k	lisainfo
1	Y. S.	Ukraina	tekstiiliosakond	I	akad. puhkusel
2	D. K.	Venemaa	meediadisaini osakond	III	
3	M. M.	Venemaa	meediadisaini osakond	I	
4	M. M. M	Prantsusmaa	maaliosakond	II	
5	C. J. F.	Suurbritannia ja Põhja-Iiri Ühendkuningriik	tekstiiliosakond	I	keeleõppeaastal
6	A. V.	Venemaa	maaliosakond	I	

Haridussilma andmetel katkestajate osakaal 2018–2020

	Õppetöö katkestajate osakaal, %
2018	5,1
2019	11,9
2020	8,3

Pallas jälgib väljalangemist kalendriaasta lõikes ja ei loe väljalangenuks neid, kes jätkavad õpinguid Pallases teises õppevormis või teisel õppekaval. Järgnevalt on näidatud väljalangevus kolmel viimasel kalendriaastal.

Väljalangevus õppekavade kaupa 2018–2020

	2018		2019		2020	
õppekava	kokku	õpib Pallases edasi	kokku	õpib Pallases edasi	kokku	õpib Pallases edasi
fotograafia	3	0	8	1	3	
maal ja restaureerimine	4	0	5		3	
meedia- ja reklaamidisain	3	0	2	1	5	
mööblidisain ja restaureerimine	5	1	10		6	
nahadisain ja restaureerimine	4	0	3	1	2	1
skulptuur	2	0	4		3	
tekstiil	0	0	4		2	
kokku	**21**	**1**	**36**	**3**	**24**	**1**

2018. a katkestas õpingud 21 üliõpilast, kellest 1 jätkas õpinguid Pallase teises õppevormis. Seega oli reaalne katkestajate arv 2018. a 20 isikut.
2019. a katkestas õpingud 36 üliõpilast, kellest 3 jätkas õpinguid Pallase teises õppevormis. Seega oli reaalne katkestajate arv 2019. a 33 isikut.
2020. a katkestas õpingud 24 üliõpilast, kellest 1 jätkas õpinguid Pallase teisel õppekaval. Seega oli reaalne katkestajate arv 2020. a 23 isikut.

Kui 2019. a oli väljalangevuse poolest kümnendi kõrgeim (36), siis 2020. a väljalangevus taas vähenes. Seega võib järeldada, et kevadine COVID-19 viirusest tingitud eriolukord ja distantsõpe väljalangevust ei suurendanud. Kevadel läbi viidud õppekeskkonna küsitluse vastustest ilmnes, et osadele üliõpilastele individuaalne ja keskendumist võimaldav distantsõpe pigem sobib. Vastavalt Pallase tagasiside- ja monitooringusüsteemile viidi 2020. a kevadel läbi üliõpilaste küsitlus, mis puudutas eeskätt rahuolu erialaosakonna tegevusega. See andis ajakohase sisendi väljalangevuse põhjuste analüüsimiseks koostöös erialaosakondadega. Üliõpilaste akadeemilist edasijõudmist jälgivad õppeosakond ja erialaosakonnad. Õppe-infosüsteem Tahvel võimaldas saada tagasisidet üliõpilaste õpitulemuste ja õppekava täidetuse kohta. Väljalangejate riskirühma kuuluvate üliõpilastega tegeletakse individuaalselt. Lisaks nõustamisele toetatakse üliõpilast vajaduse korral ajaplaani koostamisel ja võlgnevuste likvideerimise võimaluste otsimisel. Kaks korda aastas vaatavad õppeprorektor ja rektor koostöös õppeosakonnaga üle üliõpilaste õppevõlgnevused, mille likvideerimiseks määratakse tähtajad. Protsessi on kaasatud erialaosakondade juhatajad, kes nõustavad üliõpilasi.

Üliõpilaste akadeemiline mobiilsus

Pallase üliõpilastel on akadeemiliseks liikuvuseks erinevaid võimalusi:

1. koolisisene – õppekava vahetus; õppeained teistelt õppekavadelt;
2. Tartu linnas – õppeained teistes Tartu kõrgkoolides;
3. Eestis – õppeained teistes Eesti kõrgkoolides;
4. välismaal – Erasmus programm; Pallase partnerkoolid jne.

Üliõpilasvahetuses osalejaid nõustab kooli välissuhete juht.
Mujal sooritatud õpingutulemusi arvestatakse VÕTA reglemendi kohaselt.

Külalisüliõpilased Pallases

Pallasesse tuli 2020. a külalisüliõpilasi tavapäraselt kõige rohkem Tartu Ülikoolist. Kokku tuli 8 külalisüliõpilast, kes läbisid kokku 22 ainepunkti. 2019. a õppis Pallases 12 külalisüliõpilast, kes läbisid kokku 90 EAP-d. Seega vähenes oluliselt külalisüliõpilaste poolt Pallasest võetud ainepunktide arv. Taolisel vähenemisel on selged objektiivsed põhjused. Pallasest võetakse enamasti praktilisi aineid, kuid 2020. a 13. märtsil kehtestatud eriolukord, kevadsemestri õppetöö viimine distantsile ning piirangute osaline jätkumine sügissemestril vähendas praktiliste õppeainete atraktiivsust külalisüliõpilaste jaoks.

Pallases õppinud teiste kõrgkoolide üliõpilased 2018-2020 ja nende läbitud ainepunktid (keskmiselt 8 üliõpilast ja 50 EAP-d aastas)

	2018		2019		2020		kokku 2018-2020	
kõrgkool	üliõpilaste arv	läbitud EAPd	üliõpilaste arv	läbitud EAPd	üliõpilaste arv	läbitud EAPd	üliõpilaste arv	läbitud EAPd
Tartu Ülikool	4	31	7	45,0	7	20	18	96
Tallinna Tehnikakõrgkool	1	8	1	35,0			2	43
Eesti Kunstiakadeemia			4	10,0	1	2	5	12
kokku	**5**	**39**	**12**	**90,0**	**8**	**22**	25	151

Pallase üliõpilased teistes kõrgkoolides

Pallase üliõpilased õppisid külalisüliõpilastena 2020. a Tartu Ülikoolis, Eesti Maaülikoolis ja Eesti Kunstiakadeemias. Võrreldes 2019. a olulist vähenemist teistest kõrgkoolidest võetud ainepunktides ei olnud. Põhjus on selles, et teistest ülikoolidest võeti enamasti teoreetilisi aineid, mida sai läbida distantsilt.

Teistes Eesti kõrgkoolides külalisüliõpilasena õppinud Pallase üliõpilased ja EAP-d 2018–2020

	2018*		2019		2020		kokku 2018-2020	
osakond	**üliõpilaste arv**	**EAP**	**üliõpilaste arv**	**EAP**	**üliõpilaste arv**	**EAP**	**üliõpilaste arv**	**EAP**
fotograafia	7	24,0	5	21,0	5	22	17	67,0
maal	3	12,0	5	18,0	4	34	12	64,0
meediadisain	16	66,0	8	29,0	3	8	27	103,0
mööbel	2	11,0	2	6,0	2	13	6	30,0
nahadisain	8	36,0	8	46,0	3	9	19	91,0
skulptuur	1	3,0	5	19,0	6	25	12	47,0
tekstiil	3	21,0	5	17,0	2	36	10	74,0
kokku	**40**	**173,0**	**38**	**156,0**	**25**	**147**	**103**	**476,0**

* sh Erasmuse programmiga Pallases õppinud üliõpilased, kes osalesid õppetöös ka teistes Eesti kõrgkoolides

Eesti kõrgkoolid, kus Pallase üliõpilased on külalisüliõpilastena õppinud 2020

osakond	**kõrgkool, kus õpiti**	**üliõpilaste arv**	**EAP**
fotograafia	TÜ	5	22
maal	TÜ, EKA	4	34
meediadisain	TÜ	3	8
mööbel	TÜ, EMÜ	2	13
nahadisain	TÜ	3	9
skulptuur	TÜ, EKA	6	25
tekstiil	TÜ	2	36
kokku		25	147

2.1.2 Sisseastujad

Pallasesse sisseastumise üldtingimus on keskharidus. Vastuvõtul Pallasesse ei nõuta riigieksamite tulemusi. Õppeaasta vastuvõtuarvud kinnitab Pallase nõukogu, arvestades õpperühmade optimaalset suurust ning üliõpilaste arvu stabiilsuse tagamist. Tulenevalt suurest konkursist tõsteti 2020. a vastuvõtuarve ning võeti vastu 96 uut üliõpilast.

Vastuvõtt 2018–2020

	täiskoormus	osakoormus	eksternõpe	**kokku**
2018	76	0	2	78
2019	79	0	1	80
2020	95	1	0	96*

* Haridussilmas (HS) on 95. HS statistikas käsitletakse kõrghariduses vastuvõetutena selliseid õppureid, kes õppisid 1. kursusel (esimesel õppimise aastal) kõrghariduse õppekavadel vastavalt seisuga 10. november. 2020. a Pallasesse vastuvõetud üliõpilastest ühel oli võimalik pärast immatrikuleerimist minna üle II kursusele (õppis eelmisel aastal teisel erialal) ja seega HS statistikas ta enam 10. novembri seisuga ei kajastu.

Vastuvõtt õppekavade kaupa 2018–2020 (Ü – üliõpilased, E- eksternid)

	2018		2019		2020	
õppekava	Ü	E	Ü	E	Ü	E
fotograafia	11		12		17	
maal ja restaureerimine	12		14		14	
meedia- ja reklaamidisain	12	1	15		16	
mööblidisain ja restaureerimine	13	1	15		14	
nahadisain ja restaureerimine	9		7		13	
skulptuur	9		6	1	10	
tekstiil	10		10		12	
kokku	**76**	**2**	**79**	**1**	**96**	**0**

Õppekavad ja spetsialiseerumine

Spetsialiseerumiseta õppekavad	Kahe spetsialiseerumisega õppekavad
Fotograafia	Maal ja restaureerimine: kunstid ja konserveerimine/restaureerimine
Meedia- ja reklaamidisain	Mööblidisain ja restaureerimine: disain ja konserveerimine/restaureerimine
Skulptuur	Nahadisain ja restaureerimine: disain ja konserveerimine/restaureerimine
Tekstiil	

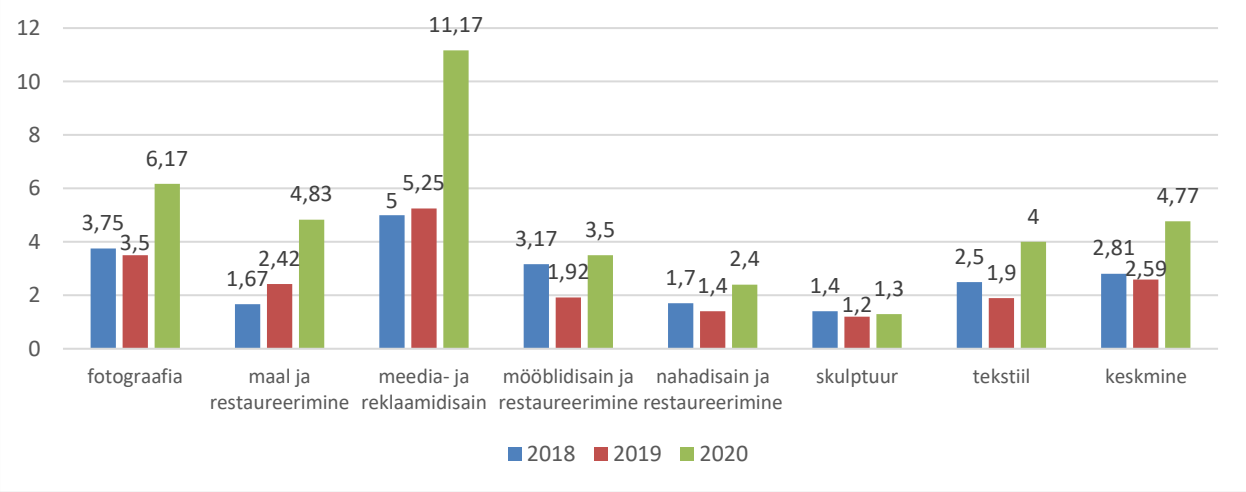
Õppekavu arendatakse lähtuvalt kolmest valdkonnast: disain, konserveerimine/restaureerimine ja kunstid. Kolmel õppekaval valivad üliõpilased sisseastumisel spetsialiseerumissuuna.

Vastuvõtt 2020 õppekavade ja valdkondade kaupa

õppekava	**täiskoormus**	**kunstid**	**kons/rest**	**disain**	**osakoormus**	**eksternõpe**	**kokku**
fotograafia	17						17
maal ja restaureerimine	14	8	6				14
meedia- ja reklaamidisain	16						16
mööblidisain ja restaureerimine	14		7	7			14
nahadisain ja restaureerimine	13		1	12			13
skulptuur	9				1		10
tekstiil	12						12
kokku	**95**	8	14	19	**1**	**0**	**96**
kõik kokku	**96**						

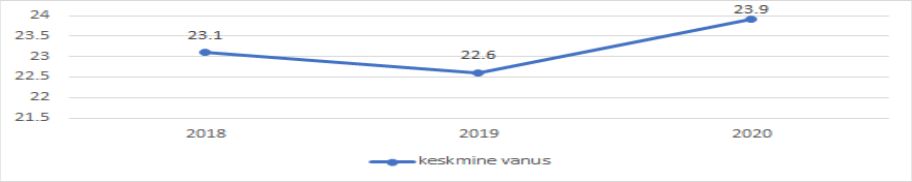
Alates 2017. a toimub sisseastumisavalduste esitamine Pallasesse sisseastumise infosüsteemis SAIS.
Vastuvõtuga seotud 2019/2020. õa läbi viidud aktiivsed turundustegevused kajastusid positiivselt 2020. a konkursis.
2020. a oli 78 õppekohale esitatud avalduste põhjal konkurss 4,77 kandidaati kohale.
2019. a oli 78 õppekohale esitatud avalduste põhjal konkurss 2,59 kandidaati kohale.
Vastuvõtukomisjoni otsusega suurendati õppekohtade arvu, arvestades sisseastujate head taset ja potentsiaalset väljalangevust. Esimesele kursusele immatrikuleeriti 96 üliõpilast.

Vastuvõtukonkurss avalduste alusel 2018-2020



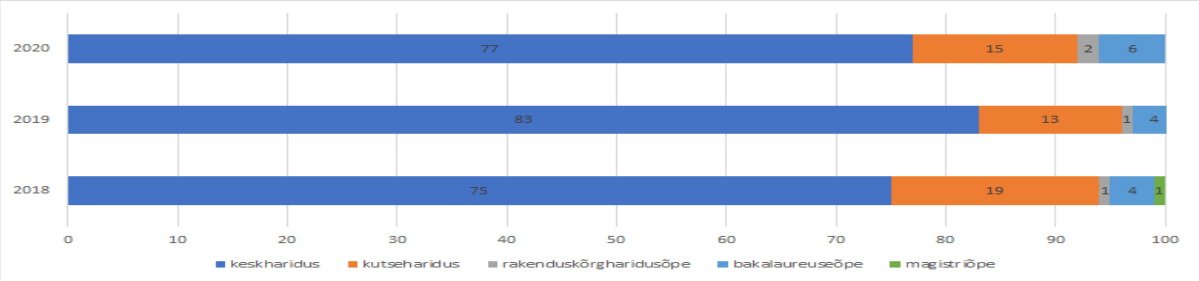
Vastuvõetud õppurite keskmine vanus oli 2020. a kõrgem kui varasemalt. Kui 2019. a oli vastuvõetud õppurite keskmine vanus 22,6, siis 2020. a oli see 23,9. Vanuselise profiili muutus tuleneb sellest, et 2019. a oli 83% vastuvõetutest keskharidusega. 2020. a on see 6% võrra väiksem.

Pallasesse vastuvõetud õppurite keskmine vanus 2018-2020



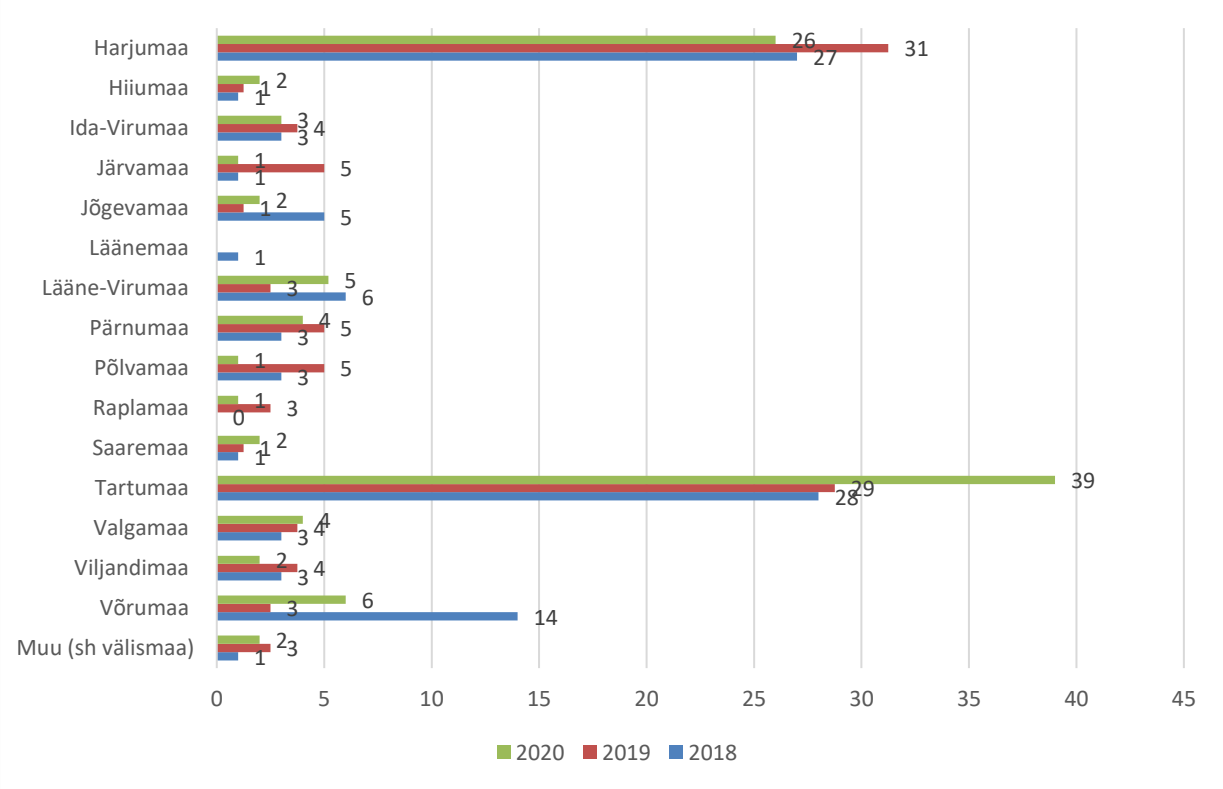
Võrreldes eelneva aastaga on 2020. a vähenenud keskharidusega vastuvõetute osakaal. Samas on suurenenud kutseharidusega, rakenduskõrgharidusega ja bakalaureusekraadiga vastuvõetute osakaal. Kui 2019. a tuli nendest õppeastmetest 18% vastuvõetutest, siis 2020. a 23%. Eelneva hariduse profiili muutus avaldab mõju ka vastuvõetute keskmisele vanusele.

Vastuvõetud õppurite eelnev haridus 2018–2020



Pallase õppurid on peamiselt pärit kahest Eesti maakonnast: Tartumaalt ja Harjumaalt. Kõige rohkem vastuvõetuid oli 2020. a pärit Tartumaalt (39%). Võrreldes 2019. a suurenes Tartumaalt vastuvõetute osakaal 10% võrra. 26% vastuvõetutest oli pärit Harjumaalt. Teistest Eesti maakondadest õppima asujaid oli tunduvalt vähem (1-6%).

Vastuvõetud õppurite päritolu päritolu 2018–2020 (protsentides)



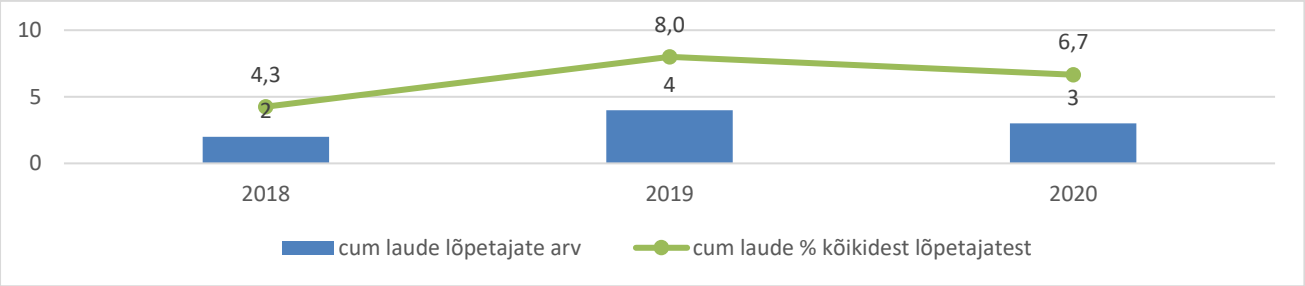
2.1.3 Lõpetajad

2020. a lõpetas Pallase 45 üliõpilast, nendest 3 *cum laude*. *Cum laude* diplomi pälvisid Riina Padar (maal ja restaureerimine), Laura Eiche (meedia- ja reklaamidisain), Priit Kangur (mööblidisain ja restaureerimine).

Pallase lõpetajad 2018–2020

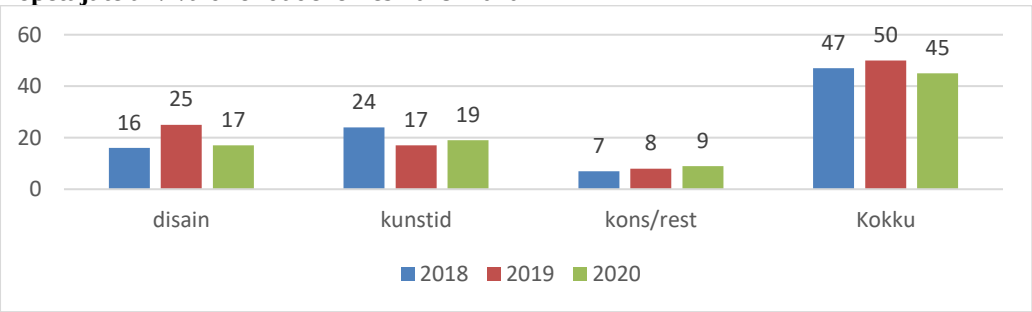
õppekava	**2018**	**2019**	**2020**
fotograafia	9	3	4
maal ja restaureerimine	7	7	8
meedia- ja reklaamidisain	9	13	14
mööblidisain ja restaureerimine	3	10	7
nahadisain ja restaureerimine	4	7	4
skulptuur	10	2	4
tekstiil	5	8	4
kokku	**47**	**50**	**45**

Cum laude lõpetajate % kõikidest lõpetanutest 2018–2020



Kuna Pallas tegutseb kunsti-, disaini- ning konserveerimis- ja restaureerimisvaldkondades, siis moodustatakse lõputööde kaitsmiste komisjonid mitte õppekava- vaid valdkonnapõhiselt. Selline töökorraldus võimaldab lõputöid objektiivsemalt hinnata ning anda ka sisukamat tagasisidet.

Lõpetajate arv valdkondade lõikes 2018–2020



Lõputöid kaitstakse kolmes valdkonnas. Kahe spetsialiseerumisega õppekavadel kaitstakse lõputöö vastavalt valitud suunale. Ilma spetsialiseerumiseta õppekavadel valitakse lõputöö tegemiseks ja kaitsmiseks üks õppekava valdkond. Erinevate erialade lõputööde valdkondlik koondamine võimaldab ühtlasemalt hinnata lõpetajate taset ning tagab ühtsete hindamisprintsiipide ja tasemenõuete rakendamise valdkonna sees. Kõik lõputööde kaitsmise komisjonide esimehed annavad Pallasele pärast kaitsmist kirjalikku tagasisidet lõputööde taseme ja üldiste tähelepanekute kohta, mis toetab erialaosakondade juhte lõputööde analüüsimisel ja õppetöö planeerimisel.

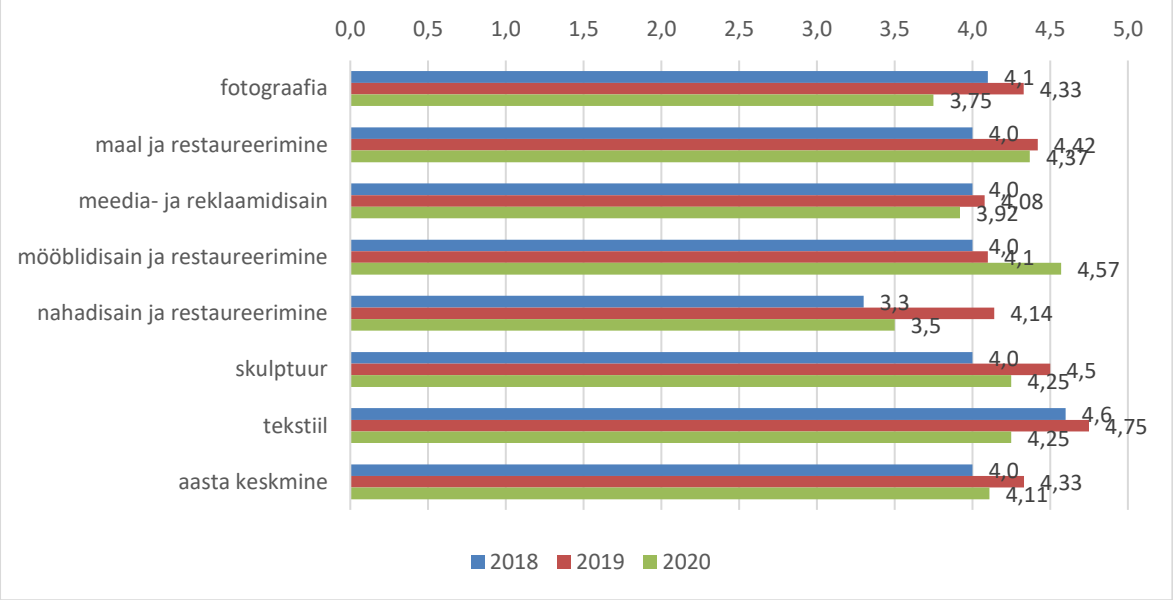
Pallas peab oluliseks Pallase väliste ekspertide, sh rahvusvaheliste ekspertide kaasamist lõputööde hindamiskomisjonidesse. Igas lõputöö komisjonis on vähemalt üks liige välismaalt (aastate jooksul on kaasatud eksperte Soomest, Lätist, Leedust, Saksamaalt, Prantsusmaalt, Suurbritanniast, Türgist, Islandilt, Georgiast, Ungarist, Venemaalt, Rootsist ja Tšehhist) ning liikmed väljastpoolt Pallast.

Kuna 2020. a ei olnud COVID-19 pandeemia tõttu võimalik kaasata lõputööde hindamiste komisjonide töösse välisliikmeid, kuid Pallasele on oluline rahvusvaheline vaade lõputööde tasemele, esitasid vastava valdkonna väliseksperdid kaitstud lõputöödele omapoolse järelhinnangu.

2020. a lõputöödele andsid hinnangu järgmised väliseksperdid:
Kunstide valdkond
Dotsent Monika Žaltauskaitė-Grašienė, Vilniuse Kunstiakadeemia tekstiiliosakond, juhataja, Leedu.
Disaini valdkond
Saina Koohnavard, Borås ülikooli disainiosakond, õppedirektor, Rootsi.
Konserveerimise/restaureerimise valdkond
Professor Tomas Lahoda, Pardubice ülikooli restaureerimise osakond, Tšehhi.

Konserveerimise/restaureerimise valdkonna lõpetajatele omistatakse konservaatori tase 6 esmane kutse. Lõputööde hinded on viimastel aastatel püsinud ühtlaselt kõrgel tasemel.

Lõputööde keskmine hinne õppekavade kaupa 2018–2020



Lõputööde kaitsmised toimusid 2020. a eriolukorrast tingituna virtuaalselt. Lõputööde keskmine hinne oli 4 ("väga hea"). Lõputööde komisjonid töötasid distantsilt, kuid lõpetajate väga hea ettevalmistus virtuaalseks kaitsmiseks võimaldas komisjonil saada lõputöödest piisavalt põhjalik ülevaade ja anda lõputöödele objektiivne hinnang. Virtuaalsed kaitsmised õnnestusid tänu suurepärasele meeskonnatööle, keskkonna tõrgeteta toimimise tagasid kaitsmiste vältel arendusjuht ja IT-juht. Lõpetajatele viidi läbi tavapärasest rohkem konsultatsioone, infoliikumine oli väga hea. Lõpetajatele anti soovitused oma lõputöö protsess ümber mõtestada juba märtsis, kui kontaktõpe kõrgkoolides peatati ja lõpetajad tulid sellega väga hästi toime.

Lõputööde komisjonide liikmete ja komisjonide esimeeste tagasiside oli positiivne ning edaspidiseks tehtud soovitused väga kasulikud. Väljavõtteid komisjonide esimeeste hinnangutest 2020. a:
Disaini komisjoni esimees Tõnis Vellama
Lõputööde tase oli kõrge, nagu Kõrgemale Kunstikoolile kohane ja erinevad põnevad teemavalikud. Kirjalikud osad olid mitmel puhul nii huvitavad kui ka harivad, nii et vääris süvenemist. Mul oli suur au olla selliste lõputööde kaitsmiste juures. Lisaks peab märkima, et kuigi kogu protsess toimus veebikeskkonnas, sujus kõik väga ladusalt ja distsiplineeritult.

Kunstide komisjoni esimees Reet Mark

Kogu komisjoni üllatas lõputööde väga kõrge tase. 19 lõpetajast said suurepärase hinnangu 9, väga hea 4, hea 4 ja rahuldava 2 tudengit.

Lisaks tunnustati kahte tudengit töö praktilise ning ühte töö kirjaliku osa eest. Väga tore oli see, et tase oli ühtlaselt kõrge kõigis osakondades.

Imetlusväärne oli see, kuidas enamus tudengitest oli erakorralise olukorra enda kasuks tööle rakendanud või seda trotsides oma algsed eesmärgid ikkagi täide viinud. Esimesel juhul sündisid nauditavalt kirjapandud, üksinduses loodud tööprotsessi päevikud. Teisel puhul tuleb tunnustada kangelaslikku kangastelgede transporti liinibussis, hapra keraamika teekonda põletusahjuni või kahe suurepärase näituse sündi.

Konserveerimise/restaureerimise komisjoni esimees Mati Raal

Üldhinnang töödele on igati positiivne, olenemata kujunenud olukorrast. Üllatav oli diplomandide võimekus iseseisvalt tegeleda praktiliste töödega. Muidugi mõnel juhul avaldas see negatiivset mõju ja diplomandid jäid ajahätta ja ei suutnud välja mõelda ja kasutada sellest olukorrast tulenevat mõnda muud teema lahendamist. Võib olla olid kirjalikud tööd veidi mahukamad ja sisukamad võrreldes eelmiste aastatega. Kooli poolt oli väga hästi ettevalmistatud tehnilised tingimused ja kõik töötas laitmatult.

Lõputöö on üliõpilase jaoks üks võimalus rääkida kaasa ühiskonnas aktuaalsetel teemadel, nagu inimeste elukeskkond ja tervis, keskkonnahoid ja taaskasutus, uuenduslikud tehnoloogiad.

2020. a kaitstud lõputööd

Kunstid 04.-05.06.2020			
Komisjon Reet Mark (esimees), Viive Noor, Terje Ojaver, Tanel Verk, Rene Haljasmäe, Vallo Nuust			
Nimetus	**Autor**	**Juhendaja**	**Osakond**
Audiovisuaalne performatiivne installatsioon “A & Ω”	Mart Männik	Raivo Kelomees Konsultant: Derek Holzer	meediadisain
Graafilised illustratsioonid lühiloole “Dunwitch Horror” (H.P. Lovecraft)	Tiit Pähnapuu	Ardo Sägi, Jaanus Eensalu Konsultant: Marek Volt	meediadisain
Elustiilibrändi piupau lõpp	Hindrek Väravas	Roland Seer, Jaanus Eensalu	meediadisain
Inimeste ja looduse suhet käsitleva autoriraamatu loomine	Karl Kaisel	Ardo Sägi Konsultant: Peep Männil	meediadisain
Sisekaemuslik animatsioon "Seinad"	Kaidi Marii Kütt	Ave Taavet	meediadisain
Isikunäitus “Kodeeritud Mälupildid”	Gertrud Kinna	Risto Järv, Jevgeni Zolotko	skulptuur
Isikunäitus “Orgaanika”	Maarit Mälgi	Eva Krivonogova	skulptuur
Gobelään “Hilisõhtune kohvipaus”	Yuuki Vähi	Aet Ollisaar	tekstiil
Maastikumälestused. Üks pilt ja palju lugusid	Maryliis Teinfeldt-Grins	Hannes Palang	tekstiil
Õppides kirvest sepistama. Materjalikäsitlus	Matthias Tiidelepp	Sander Haugas	skulptuur
Geomeetriline ruum	Kaur Mäepalu	Indrek Aavik	maal
Visuaali loomine novellile „Libahunt“	Eneli Rõigas	Kaspar Tamsalu	maal
Head asjad	Siiri Kängsepp	Kaspar Tamsalu, Tuuli Puhvel	maal
Paleokunst: Illustratsioon paleontoloogias	Eliina Uibu	Veiko Klemmer	maal
Depressioon ja autoportree	Luule Lille	Sirje Petersen	maal
Linnu Eesti	Andero Kalju	Maris Savik	fotograafia
Lillerituaal	Riina Varol	Peeter Laurits, Marit Ilison	fotograafia
Kodu	Eesi Raa Oreškin	Taavi Piibemann	fotograafia
12.08.1992	Liisa Perend	Taavi Piibemann	fotograafia

Konserveerimine/restaureerimine 08.06.2020			
Komisjon Mati Raal (esimees),Karl-Erik Hiiemaa, Tulvi-Hanneli Turo, Viljar Vissel, Peeter Linnap, Vallo Nuust			
Nimetus	**Autor**	**Juhendaja**	**Osakond**
Luterma lastetoa mööbli konserveerimine	Eva-Maria Komissarov	Joel Kõivistik	mööbel
Lihunike tsunfti laua konserveerimine	Kristiina Lümat	Mariliis Vaks, Kurmo Konsa	mööbel
Tapeediuuringud Kuressaares Uus tänav 1	Mari-Liis Puust	Kristiina Ribelus, Kurmo Konsa	mööbel
19. sajandi sekretärkapi restaureerimine	Eva Sandra Uustal	Annes Hermann	mööbel
Pappalusel paberfotode säilitamine ja konserveerimine ERMi Heimtali muuseumi fotokogu näitel	Kaisa Suurmann	Silli Peedosk	nahadisain

Raudgallus-trükk fotokoopiate konserveerimine Waldhofi tselluloosivabriku ehitusplaanide näitel	Lisann Treial	Küllike Pihkva, Kurmo Konsa	nahadisain
Ikooni "Kristus Kõigevalitseja" restaureerimine	Konstantin Lipski	Kurmo Konsa	maal
Kuivpuhastusmeetodite rakendamine ajalooliste tapeetide konserveerimisel	Ive Jüris	Kristiina Ribelus	maal
Paadrema kiriku lõuendmaali „Püha Kolmainsus“ konserveerimine ja dubleerimine udutaustamise meetodil	Riina Padar	Merike Kallas, Egle Mikko	maal

Disain 10.-11.06.2020			
Komisjon Tõnis Vellama (esimees), Ander Avila, Stella Runnel, Anu Samarüütel-Long, Kaspar Tamsalu, Vallo Nuust			
Nimetus	**Autor**	**Juhendaja**	**Osakond**
Visuaalse identiteedi loomine ettevõttele Harutus	Irene Liisa Aaliste	Jaanus Eensalu, Svetlana Bogomolova Konsultant: Kairi Lentsius	meediadisain
Lasteraamatu illustreerimine ja küljendamine “Пузырёк и мальчик” (“Mullike ja poisike”) näitel	Darja Blinova	Jaanus Eensalu, Maris Kaskmann Konsultant: Marja-Liisa Plats	meediadisain
Fotode koloreerimine Tartu ajalooliste vaadete näitel	Kustas Budrikas	Raivo Kelomees, Svetlana Bogomolova Konsultant: Vahur Puik	meediadisain
Google Disainisprindi töömeetodi individuaalne rakendamine UX/UI disaini portfoolio näitel	Laura Eiche	Elmo Soomets, Jaanus Eensalu	meediadisain
Disainiettevõtte kontseptsiooni ja visuaalse identiteedi loomine	Keiu Grossberg	Jaanus Eensalu, Marko Kekišev	meediadisain
Veebilehe kasutajakogemuse ja –liidese disain mööbliettevõtte Juglans näitel	Aksel Jänes	Mathias Gregor Vain, Karin Saarepuu	meediadisain
A Comic-Based Textbook of Spoken Russian	Maria Kanatova	Anna Ring, Olga Gerassimenko	meedidisain
Reklaamvideote seeria loomine restoranile Kolm Tilli	Jan Henrik Pärnik	Kuldar Jürma, Raivo Kelomees	meediadisain
Self Branding on the Example of Barbiesundaytattoos	Arina Stretškova	Marko Kekišev, Jaanus Eensalu	meediadisain
Trükimustrite loomine Muhu mustrite põhjal. Kavandid moekollektsioonile "Arbuja"	Victoria Käesel	Vilve Unt	tekstiil
Uurimus illustratsiooni kasutamisest rõivakonstruktsioonide loomisel	Marili Järv	Kairi Lentsius	tekstiil
Tüpograafilise koti tootesari "M A K E"	Katry Mets	Gerda Retter, Marek Volt Konsultant: Rein Maantoa	nahadisain
Vest - aksessuaaride tootearendus neuroturunduse abil	Kaire Avi-Kinnunen	Eve Hanson, Andres Kuusik	nahadisain
Eestis leiduvate naturaalsete materjalide baasil sobiliku segukoostise leidmine disaintoodete valmistamiseks	Karin Kivisild	Andrus Needo	skulptuur
Funktsionaaltooli loomine liikumisraskusega inimesele	Maarit Brit Tanni	Kristina Allik, Jaanus Paaver	mööbel
Rakendusuuring: Linoleumi rakendusvõimalused interjööris. Toote prototüüp	Teele Kumm	Kristina Allik	mööbel
Puidu 3D printimine: materjal ja tehnoloogia	Priit Kangur	Kurmo Konsa, Rasmus Eist	mööbel

2.2 VÕTA

2020. a esitati kokku 74 VÕTA taotlust, ülekantud maht on 1041,8 EAP. Võrreldes möödunud aastatega on VÕTAga ülekandunud EAPde arv märkimisväärselt suurenenud. Iga VÕTA taotlust menetleb komisjon individuaalselt, lähtudes kõrgkooli VÕTA eeskirjast ja VÕTA hea tava põhimõtetest.

	2018		**2019**		**2020**	
õppekava	taotlusi	ülekantud EAPd	taotlusi	ülekantud EAPd	taotlusi	ülekantud EAPd
fotograafia	5	82,0	11	57,0	10	317,6
maal ja restaureerimine	4	15,0	6	29,0	10	36
meedia- ja reklaamidisain	17	93,0	22	218,0	28	337,4
mööblidisain ja restaureerimine	12	48,00	9	28,00	5	115
nahadisain ja restaureerimine	3	15,0	1	11,0	4	150
skulptuur	9	38,0	1	2,0	4	17,5
tekstiil	3	20,0	9	104,0	13	68,3
kokku	**53**	**311,00**	**59**	**449,00**	**74**	**1041,8**

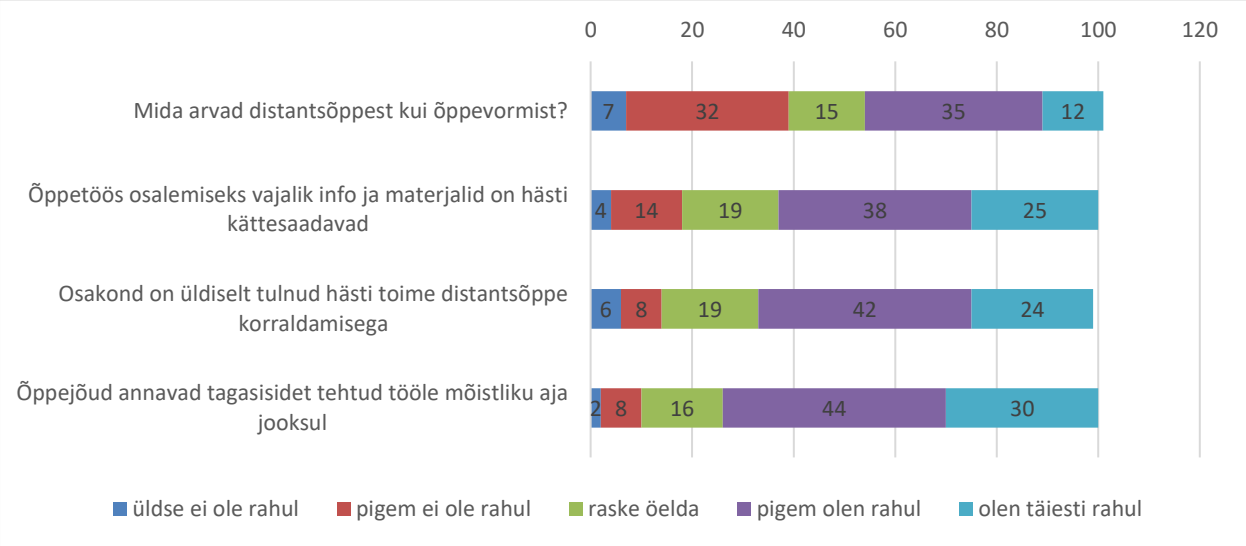
2.3 Üliõpilaste tagasiside

Üliõpilaste tagasiside aitab erialaosakondade juhtidel ja õppejõududel oma tööd analüüsida, annab sisendit ainete sisu ja korralduse planeerimisel, järgnevate semestrite töö planeerimisel, samuti arvestatakse tagasisideküsitluste tulemusi õppejõudude atesteerimisel ja tunnustamisel. Ülevaade küsitluse tulemustest antakse igal semestril ka üliõpilasesindusele.

Õppekeskkonna ja õpikorralduse küsitlus

2020. a kevadel viidi erialaosakondades läbi õppekeskkonna ja õpikorralduse uuring. Küsitlusele vastas 113 üliõpilast. Aktiivsemad vastajad olid skulptuuri, nahadisaini ja mööbli-osakonna üliõpilased. Küsimustikus oli 57 küsimust jagatud järgmisteks osadeks: tagasiside osakonna kohta, tagasiside osakonna juhataja tegevuse kohta, väited õpikeskkonna ja õppe-korralduse ning õppeprotsessi valdkondade kohta. Samuti palusime tagasisidet üldtegevuse valdkondade kohta (nt üliõpilasesinduse tegevus, Erasmus+ programmis osalemine jm).
Kuna 2020. a kevadel toimus õpe valitsuse poolt välja kuulutatud eriolukorra tõttu distantsilt, siis küsiti esmakordselt tagasisidet ka selle toimimise kohta. 47% üliõpilastest olid rahul distantsõppega. 66% vastajatest leidsid, et osakond on hästi toime tulnud distantsõppe korraldamisega ning 74% vastajatest olid nõus, et õppejõud annavad tagasisidet mõistliku aja jooksul. Olukorras, kus Pallas pidi eriolukorra kehtestamisest tulenevalt kiirelt distantsõppele üle minema, on tulemusel head. Pallase erialaosakonnad ja õppejõud tulid hästi kaasa õppetöö virtuaalseks viimisega.

Õppekeskkonna ja õppekorralduse küsitlus. Tagasiside distantsõppele 2020



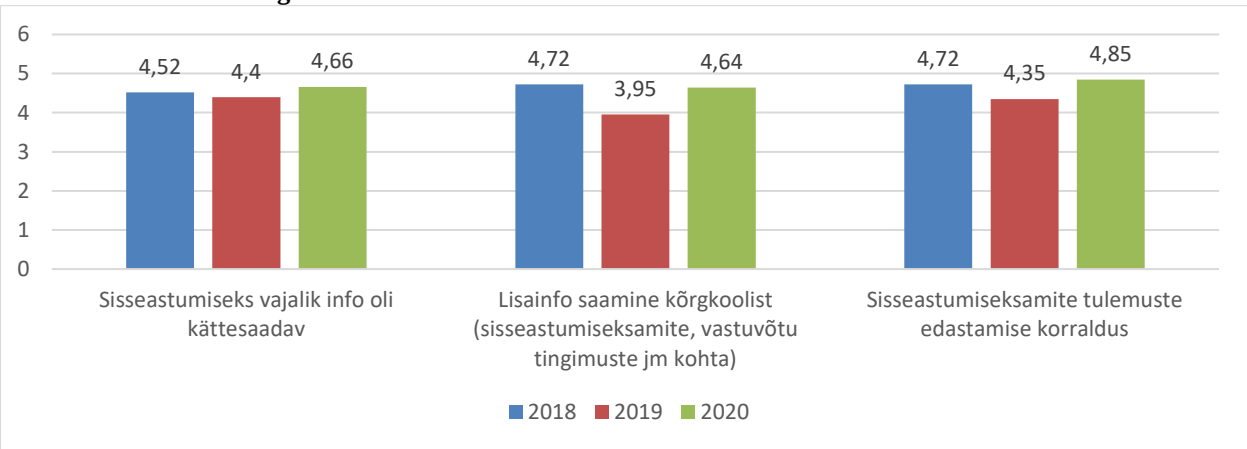
2020. a sügisel tutvustas rektor kõikides erialaosakondades üliõpilaste rahulolukküsitluse tulemusi. Osavõtu aktiivsus oli küll osakonniti erinev, kuid kohalolijad said tulemuste põhjal selge pildi oma osakonna positsioonist kooli kontekstis ning arutati mitmeid hetkeolukorra kitsaskohti ja tulevikusuundi. Kokku korraldati 7 taolist tagasisideseminari.

Vastuvõtu tagasiside kokkuvõte

Vastuvõtt Pallasesse toimus 2020. a esmakordselt virtuaalselt. Seoses sellega viidi erandlikult läbi kaks temaatilist küsitlust: tavapärane vastuvõtu tagasiside küsitlus (esimesele kursusele immatrikuleeritud üliõpilased) ja sisseastumiseksamite korralduse teemaline küsitlus (kõik SAIS-is avalduse esitanud ja sisseastumiseksamitel osalejad). Sooviti saada kohest tagasisidet ka Pallase jaoks uudsele eksamikorraldusele ning sisendit järgnevate aastate sisseastumiseksamite korralduse arendamiseks.

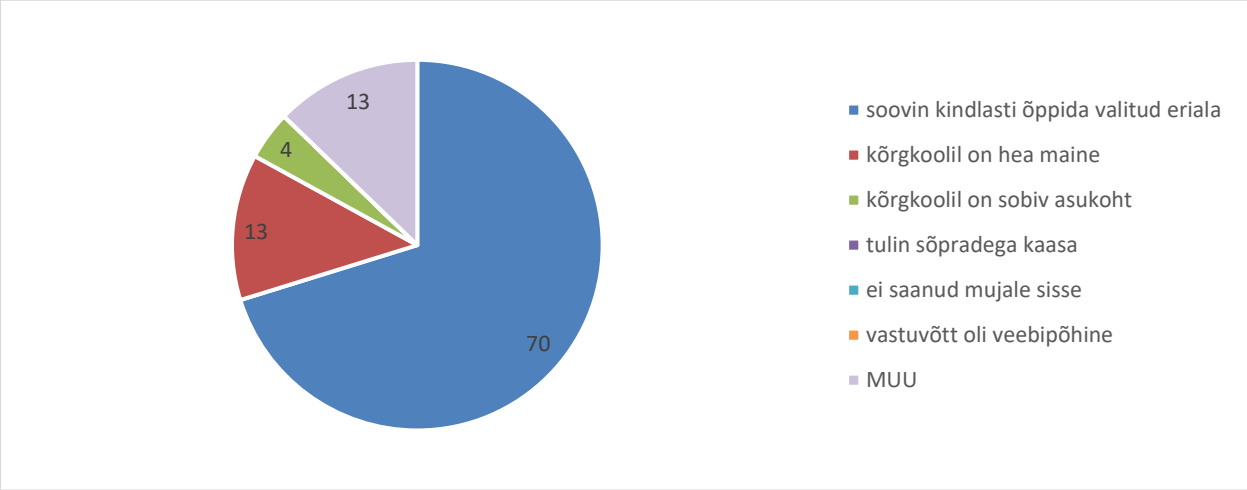
Septembris 2020. a viidi Microsoft Forms keskkonnas läbi 1. kursusele immatrikuleeritud üliõpilaste tagasiside analüüs. Küsimustik oli vastajatele avatud 10.09–28.09.2020. Küsitlusele vastas 47 esmakursuslast. Kokku võeti 2020. a vastu 96 uut tudengit – seega vastas küsitlusele 49% esmakursuslastest, mis on väga hea tulemus. 2019. a 79-st vastuvõetud õppurist andis tagasisidet 20, vastamisaktiivsus oli tookord vaid 25,32 %.
2020. a oli kõrgeim rahulolu tulemuste edastamise korraldusega: 4,85. Jätkuvalt oldi rahul lisainfo saamisega kõrgkoolist: 4,64, üldine rahulolu info kättesaadavusega oli 4,66. Rahulolu vastuvõtu korraldusega on viimastel aastatel olnud stabiilselt kõrge. 2020. a hindasid vastajad mõnevõrra kõrgemalt sisseastumiseks vajaliku info kättesaadavust ja tulemuste edastuse korraldust. Arvestades seda, et 2020. a vastuvõtt toimus erilisel ajal, kus suur rõhk oli just elektroonilistel kanalitel ning nende abil liigutataval info, siis on see tulemus suurepärane.

Vastuvõtu korralduse tagasiside esmakursuslastelt 2018–2020



70% vastajatest ütlevad, et nad asusid Pallasesse õppima, sest soovisid õppida kindlat eriala. See on olnud enimvalitud põhjus ka eelnevatel aastatel. 13% vastajaid toovad välja, et kõrgkoolil on hea maine ning samuti 13% vastajatest väidavad, et nad on õppima asunud mingil muul põhjusel. Kuna muul põhjusel õppima asunute hulk on märkimisväärne, siis tuleks järgmistel aastatel täpsemalt uurida, mis selle taga võib peituda. 4% vastajatest peavad oluliseks kõrgkooli sobivat asukohta.

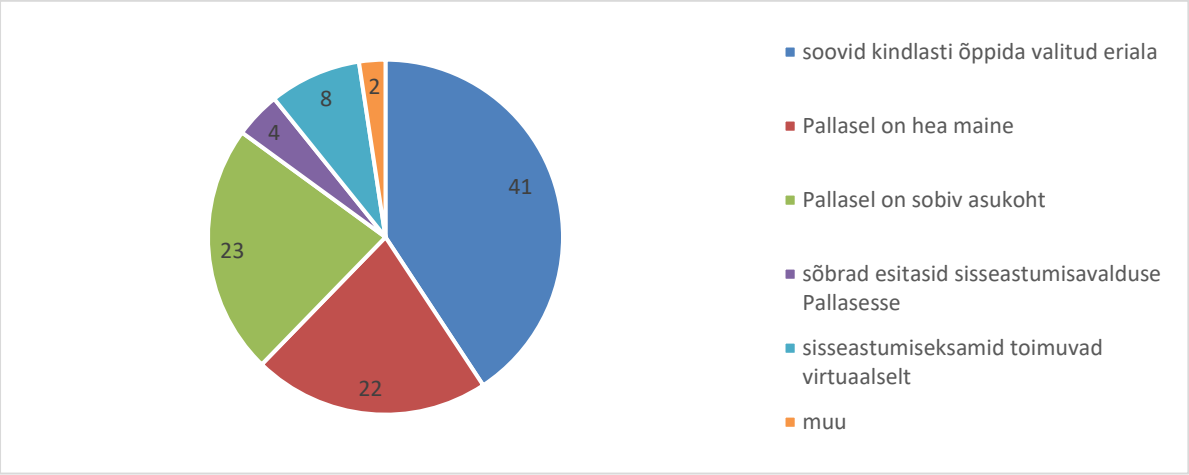
Esmakursuslaste küsitlus. Otsustasin asuda õppima Kõrgemasse Kunstikooli Pallas, sest … (%):



Sisseastumiseksamite korralduse küsitlus (kõikidele eksamitel osalejatele)
Kuna 2020. a toimusid sisseastumiseksamid esmakordselt täies ulatuses virtuaalselt, siis küsitleti ka kõiki eksamitel osalejaid. Küsitlus viidi läbi sisseastumiseksamite toimumise ajal. Eesmärk oli saada tagasisidet virtuaalsete sisseastumiseksamite korralduse kohta, kuivõrd veebipõhised sisseastumiseksamid mõjutavad valikut jmt. Küsitlusele vastas 75 eksamitel osalenut.

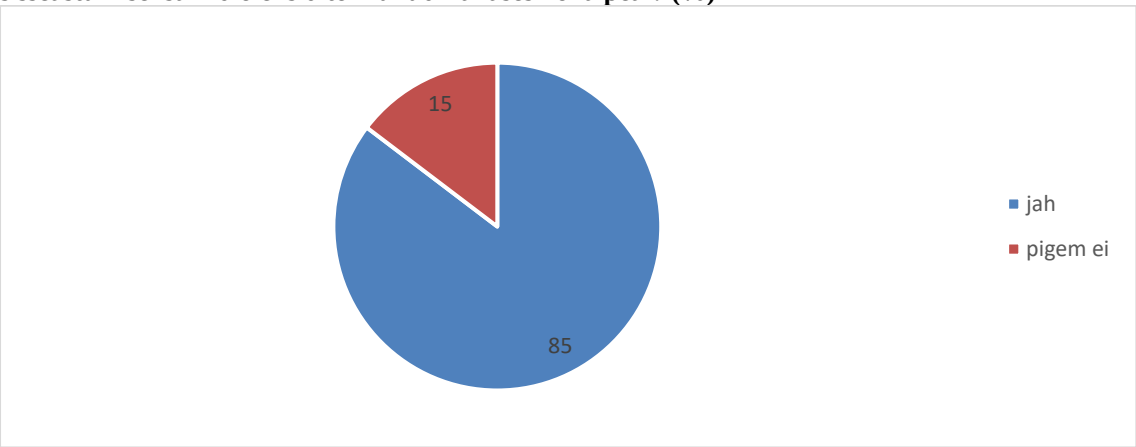
Ülekaalukalt vastati eksamitel osalejate poolt, et nad kuulsid Pallase kohta esmakordselt sõprade ja tuttavate kaudu – 32% vastustest. Teise infoallikana järgneb õpetajatelt saadav teadmine (14%). Kõrgkooli kohta olulisemaks lisainformatsiooni saamise kohaks on Pallase koduleht (41%). Teised infoallikad on tuntavalt vähemolulised: 16% vastajatest on saanud lisainfot sõpradelt või tuttavatelt ning samuti 16% SAISst.
41% küsitlusele vastajatest on kandideerinud Pallasesse, sest soovivad õppida valitud eriala. Oluline on sisseastujate jaoks ka Pallase hea maine (mainitud 22% vastustest) ja sobiv asukoht (23%). 8% vastajatest on pidanud oluliseks seda, et sisseastumiseksamid toimuvad virtuaalselt. Sama küsimus oli ka Pallasesse õppima asunute hulgas läbiviidud küsitluses ning nendest ei nimetanud ükski vastaja sisseastumisavalduse esitamise põhjuseks virtuaalselt toimuvat vastuvõttu või seda, et oleks tuldud kandideerima koos sõbraga.

Eksamitel osalenute küsitlus. Otsustasid esitada sisseastumisavalduse Pallasesse, sest … (%):



85% vastajatest oleksid osalenud sisseastumiseksamitel ka siis, kui need oleksid toimunud Pallases kohapeal (mitte virtuaalselt). Samas pidas 15% vastanutest oluliseks seda, et eksamitel oli võimalus osaleda virtuaalselt.

Eksamitel osalenute küsitlus. Kas oleksid esitanud sisseastumisavalduse Pallasesse ka siis, kui sisseastumiseksamid oleksid toimunud Pallases koha peal? (%)



2.4 Täienduskoolitus, elukestev õpe

Pallase täiendusõppe põhisuunad on järgmised.
1. Kunstioskuste populariseerimine ja viimine laiema sihtrühmani. Pakutakse tööalast ja vabahariduslikku koolitust ning sisseastujatele ettevalmistuskursusi sisseastumiseksami nõuetest lähtuvalt.
2. Täiskasvanutele kunsti-, disaini- ja restaureerimisalase ümber- ja täiendusõppe korraldamine tööturuvajadustest, Pallase pädevusest ning sihtrühma ootustest ja vajadustest lähtuvalt.

Koolituskavasid koostatakse ja arendatakse koostöös erialaosakondade ja -spetsialistide ning tellijatega. Pallas on ka Eesti Töötukassa isikustatud koolituskaardi alusel koolitusteenuse pakkuja.

2020. a toimus kokku 16 täienduskoolitust + 9 infotundi.
2020. a koolitusmaht kokku oli 398 akadeemilist tundi. Kokku osales koolitustel 128 inimest. Sisseastujatele korraldati infotunnid, perioodil 26.05–12.06 MS Teamsi kaudu. Kokku toimus 9 infotundi ja osalejate arv nendel oli 289. Virtuaalsete infotundide kohta anti väga positiivset tagasisidet esmakursuslaste ja sisseastumiseksamitel osalejate seas läbiviidud küsitlustes.
Jätkus koostöö Eesti Töötukassaga.

Täienduskoolituskursused ja tulu kursustest 2018–2020

	2018	**2019**	**2020**
Pallase pakutavad kursused	18	20	16
tellitud kursused	7	4	2
tundide maht	788	481	398
osalejad	274	260*	128
tulu eurodes	37 247	17 483	16 986

* 37 osales kahel koolitusel

Tulenevalt eriolukorrast 2020. a kevadel jäid ära mitmed planeeritud täiendusõppe kursused ning see väljendub nii tundide mahus, osalejate arvus, kui ka saadud tulus. 2020. a sügis oli siiski edukas ja kevadel toimunud seisak suudeti suures osas kompenseerida.

Jätkus koostöö Eesti Töötukassaga. 2020. a osales Eesti Töötukassa koolituskaardi alusel erinevatel koolitustel kokku 14 inimest. Koostöö toimus Eesti Töötukassa Tartumaa, Põlvamaa, Viljandimaa osakondadega.

2020 koolitused

	Koolitus	Aeg	Maht/ h	Osalejad	Juhendaja	Märkused
1	Graafiline disain	03.03-25.03	40	10	Maria Laanelepp	Katkestati 11.03
2	Muuseumide ohuplaani koostamine	30.01- 29.05	30	10	Kurmo Konsa	
3	Kui ma oleksin värv	29.08	4	16	Imbi Kruuv	Tellimuskoolitus
4	Stsenaristika meistriklass – loojutustamise alused	04.09- 23.10	42	8	Leana Jalukse	
5	Graafilise disainibaaskursus	07.09- 30.09	40	14	Katrin Kelpman	
6	Nutifotograafia ja sotsiaalmeedia töötuba	15.09	4	8	Jaak Nilson	
7	3D modelleerimine ja printimine	19.09-31.10	48	10	Rasmus Eist	RKT
8	Kui ma oleksin värv	08.10	4	9	Imbi Kruuv	Tellimuskoolitus
10	Fotograafia ja autoriõigused	24.09	4	9	Oliver Kuusk	
11	Graafiline disainedasijõudnutele	02.11-07.12	40	11	Katrin Kelpman	
12	3D printimine ja skaneerimine	07.11-13.12	48	11	Rasmus Eist	RKT
13	Autoriõigused loomevaldkonnas	05.11	4	9	Anneli Kapp	
14	Eetrikõne õpetamisemetoodika	20.20-01.12	30	1	Einar Kraut	Individuaalõpe
15	Spetsialiseerumine portreefotode tegemisele	14.10	8	1	Malev Toom	Individuaalõpe
16	Trükitehnoloogia. Fleksograafia		52 (2 EAP)	1		Ainepunkti alusel õppija

2.5 Õppeprotsessi juhtimine ja õppetöö planeerimine

Õppekavade arendustegevus ja vastutus selle täitmise eest on korraldatud järgmiselt:
1) Õppekavade põhisuundade ja struktuuri väljatöötamise ning arendamise eest vastutavad rektor ja õppeprorektor koostöös erialaosakondade juhatajatega, kes on õppekavade sisulised juhid.
2) Õppekavade üldainete osa arendamise eest vastutab õppeprorektor.
3) Õppekava erialaainete osa arendamise eest vastutab erialaosakonna juhataja.
4) Õppekorralduse efektiivset toimimist toetab haldus- ja tugistruktuur.
5) Töötajad, üliõpilased, vilistlased ja tööandjad on kaasatud kooli ja õppekavade arengut puudutavate otsuste tegemisse õppekavade nõukogudes. Õppekava muudatused kinnitatakse kooli nõukogus.

Õppetöö kavandamisel toetavad õppejõude õppeosakond, erialaosakond ja üldainete keskus, nõustades vajaduse korral õppejõude. Õppetöö kavandamist koordineerib õppeosakond. Õppejuht koostab üldainete tunniplaani koostöös üldainete mooduli juhiga ja lisab erialaosakondades koostatud tunniplaani alusel erialaained tunniplaani.
Õppetöö ajalisel planeerimisel arvestatakse aine ülesehituse loogikat ja õppeainete omavahelisi seoseid. Õppejõud lisab Tahvlis õppeaine programmi eeltäidetud dokumendi, mis sisaldab aine eesmärki ja õpiväljundeid vastavalt õppekavale. Ta tutvustab üliõpilastele aineprogrammi ja ajakava ning lepib nendega kokku aine läbimise põhimõtted.

Õppekavade arvus ega nimetustes aruandeperioodil muutusi ei ole.

2.6 Õppetöö kokkuvõte ja analüüs

2020. a õppetöö korraldusele oli kaks suurt mõjutegurit. Esiteks COVID-19 viirus ja sellest tingitud eriolukord 2020. a kevadel, osaline distantsõpe ning pidev valmisolek täielikuks distantsõppeks sügissemestri vältel. Teiseks märtsi alguses toimunud üleminek uuele õppeinfosüsteemile Tahvel.

Õppeinfosüsteemi vahetuse tõttu ei saanud kevadsemestril viia läbi õppeainete tagasisideküsitlust, mida varasemalt igal semestril viisime läbi ÕIS-is. Sügissemestri lõpuks ilmnesid Tahvli küsitluste mooduli vead, mistõttu ei ole ka sügissemestri õppeainete tagasisideküsitluste tulemused statistiliselt võrreldavad. Tahvli arendajat on probleemidest teavitatud (ka teistest süsteemi puudustest ja arenguvajadustest) ja koostöös teiste rakenduskõrgkoolidega ette antud ühised prioriteedid, et süsteem kiiremini kõrgkoolide vajadustele vastama hakkaks.

<u>Eriolukord ja distantsõpe 2019/2020. õa kevadsemestril</u>
Eriolukorra semestril loodi võimalus rakendada mitte-eristavat hindamist vajadusel erandkorras ka nende õppeainete puhul, kus õpiväljundite kokkuvõtva hindamise skaala on eristav hindamine. Mitte-eristavat hindamist sai rakendada aine õppejõu või ainekomisjoni põhjendatud ettepanekul, otsuse rakendada konkreetse aine puhul eristava hindamise asemel mitte-eristavat hindamist kinnitas osakonnajuhataja. Seega ei oleks hinnete statistika alusel korrektne akadeemilist edasijõudmist võrrelda.

Õppetöö praktiline pool nõudis väga erinevaid lahendusi vastavalt eriala spetsiifikale ja konkreetsele õppeainele. Kuna praktikaperiood akadeemilises kalendris langes suures osas eriolukorra järgsesse aega, siis õnnestus praktikakohtade leidmine ja praktikate korraldus siiski päris hästi, seda tänu nii erialaosakondade kui praktikapartnerite paindlikkusele ja loovusele. Õppejõud leidsid üheks semestriks väga loovaid lahendusi, ka praktiliste üldainete hindamine lahendati distantsilt, kuid väike osa praktilist erialaõpet planeeriti siiski ka augustikuusse.

Üldhinnang distantsõppe perioodile

Pallas sai distantsõppel hakkama, eesmärgiks oli kinni pidada akadeemilises kalendris kinnitatud tähtaegadest, võimaldada ka lõputööde kaitsmine planeeritud ajal. Probleemiks oli ja on jätkuvalt praktiliste ainete õpetamine, kus teatud oskuste omandamine eeldab kontaktõpet.

Erasmuslased said järjepidevat koolipoolset tuge ja kõik viisid oma semestri lõpuni (nii sissetulnud, kui ka Pallase tudengid väliskõrgkoolides). Paranes õppejõudude võimekus toime tulla väga erinevates õpikeskkondades, kujunes paindlikum suhtumine õppemeetoditesse. Üliõpilaste esitlusoskused paranesid. Virtuaalsed kaitsmised õnnestusid, samuti virtuaalne vastuvõtt.

Sügissemester kombineeritud õppes

Sügissemestril kasutati Pallases olulisel määral rohkem hübriid- ja põimõpet, kui senises praktikas on tavaks olnud. Hübriidõppe võimalusi rakendati eelkõige suure osalejate arvuga teoreetiliste loengute osas, kus väiksem hulk üliõpilasi viibis hajutatult suures auditooriumis ja suurema osas osalejatest jälgis loengut kas otse Teamsi vahendusel või sai peale loengut ligipääsu loengu videosalvestusele. Ka väiksemate gruppide puhul kasutati Teamsi või mõnda õppejõule sobivat rakendust, et õppetööl osalemine oleks võimalik ka kodust.

Need meetodid sobivad eelkõige teoreetilise suunaga õppeainete puhul, plaanis on nende õppeainete puhul rohkem virtuaalset tuge rakendada ka tulevikus, et tuua rohkem paindlikkust üliõpilaste tunniplaani, ruumide ja üliõpilase ja õppejõu ajaplaneerimisse. Praktilise sisuga õppeainete puhul on erialade spetsiifika (ja hetkel veel ka võimekus) erinev. Hajutati gruppe, püüti leida suuremaid ruume, õppejõududele loodi kooli poolt võimalus kasutada visiire ja maske jms. Eesmärk oli säilitada kontaktõppe võimalus ja see õnnestus peaaegu detsembri lõpuni. Eksamisessioon toimus virtuaalselt, kuid sujuvalt.

Õppeinfosüsteemi vahetus ja selle mõjud

Üleminek õppeinfosüsteemile toimus 2020. a märtsis, kuni kevadsemestri lõpuni töötati lõpukursuse andmetega paralleelselt ka ÕIS-is, et tagada lõpetamise protsessi tõrgeteta toimimine. Üleminek on olnud töömahuks ja keeruline. Tahvel ei ole õppeinfosüsteemina valmis ega vasta veel rakenduskõrgkoolide vajadustele. Süsteemi puudustest oleme nii arenduskoosolekutel kui RKRN-i pöördumise kaudu informeerinud nii HARNO-t kui HTM-i. Väljavõte Pallase osalusel koostatud pöördumisest võtab kokku uue õppeinfosüsteemiga kaasnevad peamised probleemid: *"Käesolev pöördumine on ajendatud rakenduskõrgkoolide HITSA poolt hallatavale õppeinfosüsteemile Tahvel ülemineku ja juurutamise kogemusest. Üleminekuprotsess kõrgkoolide vajadustele vastavalt õppeinfosüsteemilt (ÕIS) teisele (algselt kutsekoolidele arendatud) õppeinfosüsteemile Tahvel on rakenduskõrgkoolide administratiivtöötajate jaoks toonud kaasa täiendavaid lisaülesandeid sellises mahus, mis ei mahu vastavalt HITSA soovitusele kõrgkoolide poolt planeeritud ajaressursi raamesse ja nõuab kõrgkoolidelt täiendavaid eelarvelisi vahendeid.*

Projekti eesmärgina on välja toodud, et uus õppeinfosüsteem peaks muutma õppetöö administreerimise efektiivsemaks, suhtlemise poolte vahel digitaalsemaks, vähendama koolide administreerimiskoormust ning võimalik on vabaneda vananenud ja kulukatest tehnoloogilistest lahendustest.

Kõrgkoolide kasutajakogemus näitab, et uues õppeinfosüsteemis on õppetöö administreerimine muutunud järjest ajamahukamaks ja seeläbi kulukamaks, vajalike arenduste puudumine on mitmes olulises töölõigus (koormused, tunniplaan jne) toonud kaasa dubleerimise. Andmete ülekanded erinevate infosüsteemide vahel toimuvad kohati vigaselt, andmete kontrollimine ja parandamine on ajamahukas. Lihtsate toimingute tegemiseks kasutaja jaoks kuluv aeg süsteemis ei viita kasutajasõbralikkusele. Õppeaasta on alanud, kuid kõrgkoolidel ei ole uues õppeinfosüsteemis võimalik sisestada üliõpilaste välisõpingute tulemusi ja kuvada VÕTA-ga sooritatud õppekava mahtu, korrektselt ei tööta Tahvli teadete saatmise funktsioon, mis tekitab õppeaasta alguses kriitilisi kommunikatsioonihäireid. Testkeskkonnas on koolidel olnud piiratud võimalused testida süsteemi toimimist keskkonnas täies mahus ja selleks, et testida mingit osa protsessi lõpust, tuleb testkeskkonnas üles ehitada kogu protsess algusest lõpuni." (esitatud 04.09.2020).

2.7 Õppekavad ja suunad

Õppekavades 2020. a muudatusi ei tehtud. Arendati õppeainete sisu, kaasati uusi õppejõude ja juurutati e-õppe võimalusi.

2020. a rakendus esmakordselt kunstide suuna kolmas – kaasaegse kunsti valikplokk. Üliõpilaste jagunemine kolme valikploki vahel kujunes ühtlaseks, uued õppeained käivitusid edukalt, esimesed ideeprojektid loodi koostöö Viljandi valla ja Rakvere omavalitsustega. Lisandus uusi praktikapartnereid kunstide suunal: PÖFF, Tartuff, koostöö jätkub.
2020. a jätkus konserveerimise/restaureerimise suuna erialade koostöö, mille väljundiks said muuhulgas kaks ühisseminari (28. veebruaril ja 16. novembril). Algselt üliõpilastele eriala laiemaks mõtestamiseks ja koos tegutsemiseks mõeldud seminarid olid kohe populaarsed ka laiemas konservaatorite kogukonnas ning seminaridega jätkatakse, sihtgrupiks on nüüd ka laiem avalikkus.
Meediadisaini osakond analüüsis põhjalikult koostöös vilistlaste, üliõpilaste, õppejõudude ja koostööpartneritega oma õppekava, et kaardistada võimalikku paralleelse valdkonna õppekava avamise vajadust.

Õppestruktuuri arendamiseks taotleti ja saadi lisarahastust Euroopa struktuurifondidest. Euroopa Sotsiaalfondi meetme „Õppe seostamine tööturu vajadustega tegevuse "Tööturu vajadustele vastava kutse- ja kõrghariduse arendamine" projekt "Praktikasüsteemi arendamine Kõrgemas Kunstikoolis Pallas" nr 2014-2020.1.05.18-0382 tegevused said 2020. a edukalt lõpule viidud ja aruanne esitatud ja aktsepteeritud. Aasta lõpus koostati uus projekt "Kunsti, disaini ja restaureerimise suuna praktikate arendamine Kõrgemas Kunstikoolis Pallas" (2014-2020.1.05.20-0639). Tegevusaruande koostamise ajal on juba teada projekti osalise rahastamise positiivne otsus. Projektid võimaldavad tuua lisarahastust kõikide osakondade praktikaga seotud tegevuste (sh koolitused) jaoks.

Õppekavade nõukogud volitustega kuni 31.08.2022 on kinnitatud oktoobris 2020.
Kõikide õppekavade ja üldmooduli analüüsiks on moodustatud õppekava nõukogud, mille ülesanne on teha ettepanekuid õppekavade arendamiseks, et tagada õppijate, tööandjate ja ühiskonna vajadustele vastavad õppekavad. Õppekava nõukogude koosseis kinnitatakse erialaosakondade juhatajate ja üldmooduli juhi ettepaneku alusel kaheks aastaks. Õppekava nõukogude ja üldmooduli nõukogu tööd reguleerib Pallase õppekava nõukogu ülesanded ja töökord.

Õppekavade nõukogude koostamise põhimõte ja ülesanded

Õppekava nõukogu	Liikmed	Tegevus
7 õppekava nõukogu	Vähemalt 7-liikmelise nõukogu esimees on vastava erialaosakonna juhataja, liikmed osakonna õppejõudude esindajad ja valdkonna koolivälised esindajad; istungitel osaleb kutsutud liikmena vähemalt üks üliõpilane	Analüüsib õppekava ja annab sellele hinnangu, lähtudes õppekava eesmärkidest ning õppija, tööandjate ja ühiskonna vajadustest; jälgib õppekava vastavust kehtestatud standarditele; kavandab meetmeid õppekava parendamiseks; teeb ettepanekuid õppekavas muudatuste tegemiseks
Üldmooduli nõukogu	Üldmooduli nõukogu esimees on üldmooduli juht, liikmed on üldmooduli õppejõudude esindajad; disaini-, kunstide ja konserveerimise/restaureerimise suuna juht; õppeprorektor, erialaosakondade esindajad ja valdkonna koolivälised esindajad	Analüüsib üldmoodulit õppekavade eesmärkidest lähtuvalt; teeb õppekavade nõukogudele ettepanekuid üldmooduli arendamiseks

2.8 Mitteriiklikud toetused ja stipendiumid

Üliõpilastele maksti 2020. a Pallase eelarvest toetusi järgmiselt:
1) hea töö eest Pallase tutvustamisel infomessidel, avatud uste päeval ja muudel Pallase avalikkusele suunatud üritustel, aktiivse osalemise eest üliõpilasesinduse töös 2020. a ja üliõpilasprojektide vedamisel;
2) meediadisaini osakonna üliõpilasele hea töö eest Pallase tutvustamisel avalikkusele.

Rakenduskõrgkoolide Rektorite Nõukogu (RKRN) annab igal aastal välja stipendiumid rakenduskõrgkoolide parimate lõputööde autoritele. 2020. a pälvis stipendiumi Andero Kalju (fotograafia osakond) lõputöö ”Linnu Eesti“ (juhendaja Maris Savik) eest.

2020. a anti välja järgmised sihtstipendiumid:
1) Tartu valla sihtstipendium.
Stipendiumi pälvis Liisi Tamm **(**tekstiiliosakond, 3. kursus), lisaks otsustas komisjon välja anda eripreemia prantsuse keele kursuse näol, mille pälvis Claire Pixie Aunison**.**
Tartu valla stipendiumile kandideeris kuus üliõpilast tekstiiliosakonna 3. ja 4. kursuselt. Komisjon kiitis kandidaatide poolt esitatud portfooliote kõrget taset.
2) Pallase valdkonnastipendium.
Valdkonnastipendiumi said neli üliõpilast. Disaini valdkonna stipendiaadid on Liisi Tamm (tekstiiliosakond, 3. kursus) ja Claire Pixie Aunison (tekstiiliosakond 4. kursus). Kunstide valdkonna stipendiumid said Maris Paal (maaliosakond, 4. kursus) ja Urmo Teekivi (skulptuuriosakond 4. kursus). Restaureerimise valdkonna stipendiumi välja ei antud.
Pallase valdkonnastipendiumile kandideeris 17 üliõpilast kõikidest osakondadest.
3) Hotell Pallase nimeline maalikunsti stipendium.
Stipendiumi sai Maris Paal. Konkursile laekus kaheksa projekti üheksalt tudengilt.

2.9 Üliõpilasesindus

09.07.2020 kinnitati üliõpilasesinduse uus koosseis:
1) Andre Maisväli mööbliosakond, II krs - esimees
2) Paul Poderat meediadisaini osakond, III krs - aseesimees
3) Diana Edur mööbliosakond, I krs
4) Joonas Kirsipuu skulptuuriosakond, I krs
5) Eva Kram fotograafia osakond, III krs
6) Grete Lehemaa mööbliosakond, II krs
7) Mia Melanie Saar maaliosakond, I krs
8) Kadri Sooberg maaliosakond, III krs
9) Anna Elisabeth Viise meediadisaini osakond, I krs.

23.09.2020 arvati omal soovil välja Joonas Kirsipuu.

Pallase nõukogu liikmeteks arvati järgmised üliõpilased:
Andre Maisväli üliõpilane, mööbliosakond, II krs
Diana Edur üliõpilane, mööbliosakond, I krs
Paul Poderat üliõpilane, meediadisaini osakond, III krs
Anna Elisabeth Viise üliõpilane, meediadisaini osakond, I krs

Üliõpilasesindus pidas 2020.a kokku 10 koosolekut.

<u>Üliõpilasesinduse korraldatud üritused/projektid:</u>
• Külastus Eesti Lennuakadeemiasse, ühiskoosolek Pallase ja Lennuakadeemia üliõpilasesindusega. Arutamisele võeti koostöö ühise ürituse loomisel IDUS Päeva raames. (04.09.2020, osalejad: Andre Maisväli, Paul Poderat)
• IDUS Päev 2020 „Tudengikarikas: Pallas VS Lennukas“. Koolide omavaheline mõõduvõtmine piljardis, noolemängus, pokkeris ja autoralli simulatsioonis. Ürituse asukohaks ja üheks koostööpartneriks Lucky Loore. (21.09.2020, osalejad: Andre Maisväli, Paul Poderat, Diana Edur, Kristiina Saaron, Anna Elisabeth Viise, Grete Lehemaa)

• Kunsti ja kultuuri viktoriin Barlovas (Tartu Tudengipäevad 2020 raames). (04.09.2020, osalejad: Andre Maisväli, Paul Poderat, Eva Kram, Grete Lehemaa, Anna Elisabeth Viise, Diana Edur, Kristiina Saaron)
• Esmakursuslaste (rebaste) ristimine ja selle korraldamine. (14.10.2020, osalejad: Andre Maisväli, Paul Poderat, Eva Kram, Kristiina Saaron, Anna Elisabeth Viise, Diana Edur, Grete Lehemaa)
• Külastus Tartusse laieneva RonimisMinisteeriumiga ja koosolek ettevõtte omanikega. (20.10.2020, osalejad: Andre Maisväli)
• Pallase võrkpalli trenni algatamine (koostöö ja leping Karlova kooliga). (27.10.2020, osalejad: Andre Maisväli)
• Pallas ÜE vereloovutus Maarjamõisa verekeskuses. (28.10.2020, osalejad: Andre Maisväli, Grete Lehemaa, Eva Kram)
• Koosolek sTARTUp Day peakorraldajaga, Tartu Teaduspargi turundus- ja kommunikatsiooni juhiga TÜ Delta hoones. (03.11.2020, osalejad: Andre Maisväli, Anna Elisabeth Viise)
• Jäätmeteema koosolek Pallase kantselei juhiga (Maire Luud). (11.30.2020, osalejad: Andre Maisväli, Anna Elisabeth Viise)
• Pallas ÜE jõuluannetus Tartu Koduta Loomade Varjupaigale. (04.12.2020, osalejad: Andre Maisväli, Grete Lehemaa, Eva Kram, Anna Elisabeth Viise, Diana Edur, Kristiina Saaron)

Osalemine kõrgkooli välistel üritustel:
• miniYliPall (YliSport). Pallase esindamine Eesti kõrgkoolide vahelisel mitmevõistlusel. (21.09.2020, osalejad: Diana Edur)
• TalTech Tudengkond 100 (Tallinna Tehnikaülikool). Pallase esindamine TalTech Tudengkonna 100-ndal juubelil. (02.10.2020, osalejad: Andre Maisväli, Diana Edur)
• Kohtumine EÜL Järelevalve Komisjoniga (Eesti Üliõpilaskondade Liit). (05.10.2020, osalejad: Andre Maisväli, Paul Poderat, Grete Lehemaa, Eva Kram, Kristiina Saaron)
• Ideede Teisipäev – SPARK Demo (Tartu Teaduspark). (05.10.2020, osalejad: Andre Maisväli, Kristiina Saaron)
• Pallase arengukava seminar Rakveres. (15-16.10.2020, osalejad: Andre Maisväli, Anna Elisabeth Viise)
• EASL Sügisseminar 2020 Narvas (Eesti Akadeemiline Spordiliit). (16-18.10.2020, osalejad: Diana Edur, Anna Elisabeth Viise)
• Virtuaalkoosolek EÜL juhatusega (Eesti Üliõpilaskondade Liit). (19.10.2020, osalejad: Andre Maisväli, Paul Poderat, Kristiina Saaron, Anna Elisabeth Viise)
• EÜL üldkoosolek (Eesti Üliõpilaskondade Liit). (21-22.11.2020, osalejad: Anna Elisabeth Viise, Kristiina Saaron)
• EÜL Tunnustusauhinnad 2020 (Eesti Üliõpilaskondade Liit). Aasta esindaja 2020 tunnustuse pälvis Pallas ÜE esimees Andre Maisväli. (21.11.2020, osalejad: Andre Maisväli)

Ärajäänud üritused:
• Pallase tudengite jõulupidu 2020 (Covid-19)
• YliPall 2020 (Covid-19)
• Üliõpilaste Talimängud 2021 (Covid-19)
• Eesti Kunstiakadeemia külastus ja koosolek EKA üliõpilasesindusega (Covid-19)
• Pallase ja EKA tudengite ühine kunstioksjon (Covid-19)
• Eesti Maaülikooli külastus ja koosolek EMÜ üliõpilasesindusega (Covid-19)
• Tallinna Tehnikakõrgkooli külastus ja koosolek TKTK üliõpilasesindusega (Covid-19)

3 Arendustegevus

3.1 Koostöö ning teadus-, arendus- ja loometegevus (TAL)

3.1.1 TAL-tegevused

TAL-tegevuse eesmärk on sidustada Pallase tegevus avaliku ja erasektoriga ning keskenduda kolmele põhivaldkonnale: disain, konserveerimine/restaureerimine ja kunstid. Kunstikõrgkoolina on Pallase TAL-tegevuse rõhuasetus loometegevusel.

TAL-tegevus on üks Pallase põhitegevusi, seega rahastatakse seda Pallase eelarvest ja omatulust. Ettevõtlus- ja arenduskeskuse eelarves nähakse ette kõrgkooli kui institutsiooni TAL-tegevuste raha. Erialaosakonnad rahastavad osakonna TAL-tegevusi oma eelarvest ja omatulust. Ettevõtlus- ja arenduskeskus, erialaosakonnad ja raamatukogu taotlevad loome- ja arendustegevuseks sihtstipendiume rahastajatelt. Rahvusvaheliseks tegevuseks kasutatakse Erasmus+ ja Dora programme.

Kuna TAL-tegevus on ametijuhendi järgi akadeemilise personali tööülesannete osa (selle osakaal akadeemilise personali tööajas on sätestatud ametijuhendites), kulub osa palgafondist TAL-tegevuse rahastamiseks.

TAL-tegevuse osa õppejõudude tööajas

Ametikoht	TAL-tegevuse osakaal tööajas %
Professor ja osakonda juhtiv professor	40
Dotsent	30
Osakonda juhtiv dotsent	40
Lektor	20
Osakonda juhtiv lektor	40

Eesti Teaduse infosüsteemi (ETIS) lisandus 2020. a 6 kannet.

TAL-tegevuse kajastus ETIS-e klassifikaatorite kaupa 2018–2020*	2018	2019	2020
1. Ajakirjaartikkel		1	3
2. Raamat/monograafia	2	1	1
3. Kogumikuartikkel/ peatükk raamatus/kogumikus/ spetsiifiline teadusväljaanne	4	1	
4. Teadusväljaannete toimetamine			
5. Publitseeritud konverentsiteesid	2		
6. Muud publikatsioonid		2	2
Kokku	8	5	6

*andmed 22.03.2021 seisuga

Alates 2011. a sügisest koguti Pallase töötajate TAL-tegevuste andmeid infohaldussüsteemis Webdesktop (WD). TAL andmete kogumine andis ülevaate kooli töötajate aktiivsusest ning saavutustest. Infot koguti järgmiste tegevuste kohta: enesetäiendus, erialane projekt, koolitus, meediakajastus, näitusetegevus, publikatsioon ja ettekanne, tunnustus. Samuti koondati info erinevates komisjonides, töörühmades jm osalemise kohta nii Pallases kui ka väljaspool kooli. 2018. a kasutas Pallas Eesti Koolide Infosüsteemi EKIS ning TAL-tegevuste kogumine peatus ja 2018. a TAL-tegevuste kanded sisestati WD-sse tagantjärele 2019. a veebruaris-märtsis.
Mitmed varasemalt WD-s kogutud tegevused on koondatud teistesse süsteemidesse: publikatsioonid/ettekanded ETIS-es, enesetäiendused/koolitused RTIP-is. Seisuga 19.03.2021 on WD-st tehtud kokkuvõte Pallase õppe- ja teadusstruktuuri töötajate näitusetegevusest ja erialasest tegevusest (ära on toodud töötajate ja kannete arv, sh rahvusvaheliste tegevuste kohta).

Pallase õppe- ja teadusstruktuuri töötajate TAL-tegevused 2018–2020 WD kannete järgi

	2018			2019			2020		
	isikut	kannet	sh rv	isikut	kannet	sh rv	isikut	kannet	sh rv
näitusetegevus	22	132	52	24	163	65	17	105	27
erialane tegevus	11	22	14	21	73	22	14	63	10

Pallase töötajate koolitused 2018–2020

	2018		2019		2020	
	osalejate arv	koolituskulud	osalejate arv	koolituskulud	osalejate arv	koolituskulud
riigisisesed koolitused	57	2888,29	57	4050,41	63	5662,62
väliskoolitused	21	7458,22	35	17238,68	8	1268,69
Kokku	78	10346,51	92	21289,09	71	6931,31

Alates 01.01.2017. a peetakse koolituste arvestust Riigitöötaja iseteenindusportaalis (vt järgev tabel).

Väljavõte Riigitöötaja Iseteenindusportaalist. Koolitused (perioodil: 1.01.2020–31.12.2020)

	Siseriiklikud koolitused					Väliskoolitused				
	Osalenud töötajate arv	Koolituse maht (ak tundi)	Koolituse maht (ak tundi) töötaja kohta	Koolitus- kulud	Kulu töötaja kohta	Osalenud töötajate arv	Koolituse maht (ak tundi)	Koolituse maht (ak tundi) töötaja kohta	Koolitus-kulud	Kulu töötaja kohta
Kõrgem Kunstikool Pallas	**63**	**3873,33**	**61,48**	**5662,62**	**89,88**	**8**	**475,99**	**59,5**	**1268,69**	**158,59**
	2	**82,67**	**41,33**	**27**	**13,5**					
	2	82,67	41,33	27,00	13,50					
Korraldusosakond	**4**	**210,67**	**52,67**	**381,18**	**95,3**					
	4	210,67	52,67	381,18	95,30					
Õpperektori vastutusvaldkond	**46**	**2802,66**	**60,93**	**3138,62**	**68,23**	**6**	**337,33**	**56,22**	**989,69**	**164,95**
	2	164	82	74,06	37,03					
Fotograafia osakond	3	140	46,67	0,00	0,00					
Maaliosakond	8	710,67	88,83	1 054,20	131,78	1	64	64	989,69	989,69
Meediadisaini osakond	5	293,33	58,67	432,12	86,42	2	128	64	0,00	0,00
Mööbliosakond	5	264	52,8	121,12	24,22					
Nahadisaini osakond	6	344	57,33	338,00	56,33	1	17,33	17,33	0,00	0,00
Õppeosakond	2	284	142	246,80	123,40					
Skulptuuriosakond	3	165,33	55,11	74,14	24,71					
Tekstiiliosakond	5	337,33	67,47	693,68	138,74	1	64	64	0,00	0,00
Üldainete keskus	7	100	14,29	104,50	14,93	1	64	64	0,00	0,00
Prorektori vastutusvaldkond	**11**	**777,33**	**70,67**	**2115,82**	**192,35**	**2**	**138,66**	**69,33**	**279**	**139,5**
	1	164	164	313,02	313,02					
Ettevõtlus-ja Arenduskeskus	5	257,33	51,47	1 634,74	326,95	1	137,33	137,33	0,00	0,00
Majandusosakond	3	133,33	44,44	14,00	4,67					
Raamatukogu	2	222,67	111,33	154,06	77,03	1	1,33	1,33	279,00	279,00

3.1.2 Näitusetegevus TAL-i osana

Üliõpilased ja õppejõud korraldavad grupi- ja isikunäitusi ning ühisprojekte Eesti ja välismaa partneritega peale Pallase galerii ka muudes galeriides ja avalikus ruumis üle Eesti, samuti välismaal ja virtuaalruumis. Üliõpilased tegelevad ka õppetööväliselt aktiivselt loominguga. Pallas toetab nende iseseisvat näitusetegevust, võimaldades eksponeerida oma loomingut galeriis Pallas ning nõustades projektide ja näitusetaotluste kirjutamisel.

Akadeemiliste töötajate näituse- ning erialase tegevuse statistika on toodud punktis 3.1.1.

Näiteid üliõpilaste näitusetegevusest, osalemisest projektides ja tunnustustest

Fotograafia osakond

Fotograafia osakonna üliõpilased osalesid neljal näitusel. Üks üliõpilane rajas oma firma.
Konkursi „Aasta kool 2020” võitja Võru Gümnaasiumi tutvustava video autor oli osakonna üliõpilane Robi Zuts.

Maaliosakond

Maaliosakonna üliõpilased osalesid 17 näitusel ja ühes erialases projektis. Üliõpilased osalesid Palmse mõisa seinamaalingute taastamisel, Koeru kiriku laemaalingute konserveerimisel ja Siimeri mõisa biidermeier stiilis ruumi restaureerimisel.

Meediadisaini osakond

Meediadisaini osakonna üliõpilased osalesid neljal näitusel (sh üks isikunäitus), neljas erialases projektis ning kahel konkursil.

Mööbliosakond

Mööbliosakonna üliõpilased osalesid neljal näitusel. Muu hulgas osaleti koostöös tekstiiliosakonnaga rahvusvahelisel messil „*Stockholm Furniture and Light Fair*“.
Eesti Disainerite Liidu tootedisainiauhinna BRUNO 2020 II vooru jõudis III kursuse tudengi Andre Maisväli taburet „Punu“.
III kursuse tudengid valmistasid rahnuronimise keskusele ehk Ronimisministeeriumile puhkenurga köögi.

Nahadisaini osakond

Nahadisaini osakonna üliõpilased osalesid üheksal näitusel, neist kaks olid isikunäitused. Lisaks eksponeeriti Pallase galeriis osakonna poolt korraldatud rahvusvahelist näitust „Nahk on ehe?”.
Anni Vallsalu pälvis ühe parima tudengi auhindadest rahvusvahelisel näitus-konkursil „Scripta manent VI: Mine metsa!”. Konkursil osales veel kuus 3. ja 4. kursuse tudengit. Näitust eksponeeriti ARSi Majas ja Kondase Keskuses.
Eesti Tööandjate Keskliidu konkursil „Praktik Cum Laude“ jõudis finaali 2 üliõpilast.

Skulptuuriosakond

Skulptuuriosakonna üliõpilased osalesid ühel näitusel ning ühes erialases projektis.
Üliõpilaste ja õppejõudude seas kuulutati koostöös Viljandi vallaga välja konkurss leidmaks sobivaim ideekavand Viiratsi ringristmikule. Kolmanda kursuse tudengid osalesid kunstiteoste tellimise seaduse alusel väljakuulutatud konkursil.
Kolm neljanda kursuse tudengit töötasid välja oma tooteseeria või kollektsiooni.

Tekstiiliosakond

Tekstiiliosakonna üliõpilased osalesid 11 näitusel ja kuues erialases projektis. Koostöös mööbliosakonnaga osaleti rahvusvahelisel messil „*Stockholm Furniture and Light Fair*“.

Palju tähelepanu pälvis Liisi Tamme, Anett Niine ja Marge Alliku silmuskudumite kollektsioon KARgE, mida esitleti EFF-i etendusel „Oma Mood“ ning Eesti Rahvakunsti- ja Käsitööliidu Kaarmanni esinduskaupluse aknanäitusel.
Lisaks osaleti 11 konkursil, neist kaks olid rahvusvahelised. Maryliis Teinfeldt-Grinsile esitati tellimus helisummutavate paneelide valmistamiseks ning Marge Alliku ja Liisi Tamme kudumid valiti tootmiseks.
Kahel korral osalesid tudengid kunstiteoste tellimise seaduse alusel väljakuulutatud konkursil. Konkursil „*American Tapestry Alliance Student Award*“ pälvis Marge Allik peapreemia. Maryliis Teinfeldt-Grins pälvis Eesti Tekstiilikunstnike Liidu tunnustuse „Aasta Noor Tekstiilikunstnik“ ning Anett Niine Eesti Rahvakunsti- ja Käsitöö Liidu tunnustuse „Noor Meister“.
Osakonnale esitati tellimus Tartu valla Kõrveküla kooli saali kujunduslahenduse uuendamiseks.

3.1.3 Rakendusuuringud

Pallase rakendus- ja teadusuuringute kavas 2017–2020 oli 6 peateemat, millest üks oli seotud teadus- ja 5 rakendusuuringutega. Uuringuid rahastavad Pallas ja koostööpartnerid. Igal aastal kinnitas TAL-nõukogu peateemade alla vastavalt ettepanekutele algava aasta rakendusuuringud.

2020. a uuringud:
1. Rakendusuuringud „Digitaalse teabe säilitamise alused“ ja „Aeg ja väärtused: konserveerimismudelite analüüs" jätkusid ning ei vajanud täiendavat finantseerimist. Rakendusuuring „Mööblikahjustuste atlas“ toimus koostöös ERM-iga ning tulemuste väljaandmist peaksid tulevikus finantseerima mõlemad osapooled.
2. Kadi Pajupuu projekti RugLab jätkus.
3. Järelprojekt rakendusuuringule „Eesti päritolu villast Eesti villavabrikutes valmistatud lõnga testimine disaintoote valmistamiseks” - villauuringute materjalide kataloogi koostamine.
4. Köitekeele sõnastik – inglisekeelne terminoloogia. Koostöös Euroopa rahvusraamatukogudega.
5. 23.01.2020 TAL-nõukogus otsustati eraldada lisaks 2019. a üle kandunud 4800 eurole P. Linnapi rakendusuuringule „Fotode morfoloogia“ veel 3000 eurot raamatu väljaandmiseks. 2020. a maksti nimetatud finantseeringu arvelt 4118,21 eurot raamatu „Eesti Foto Antoloogia I. 19. sajand kuni 1940“ trükikulude katteks. Peatati rakendusuuringu „Fotode morfoloogia“ rahastamine kuni Eesti Foto Antoloogia I. 19. sajand kuni 1940“ müügituludest on eraldatud summa tagasi laekunud.

Rakendusuuringute rahastamine:
2019. a jääk 4800 eurot.
„ Fotode morfoloogia“ väljaandmiseks 3000 eurot.
Tekstiiliosakonna villauuringute materjalide kataloog, trükis vmt 2300 eurot.
Kokku 10 100 eurot.

Rakendus- ja teadusuuringute tegemise protsess on järgmine:
- rakendus- ja teadusuuringute kava koostatakse 4 aastaks;
- kava aluseks on rakendus- või teadusuuringu teema juhtide koostatud uuringute projektid, mille on kinnitanud TAL-nõukogu;
-TAL-nõukogu hindab rakendus- ja teadusuuringute teemade senist täitmist ning kinnitab võimalikud lisanduvad teemad iga aasta jaanuaris;

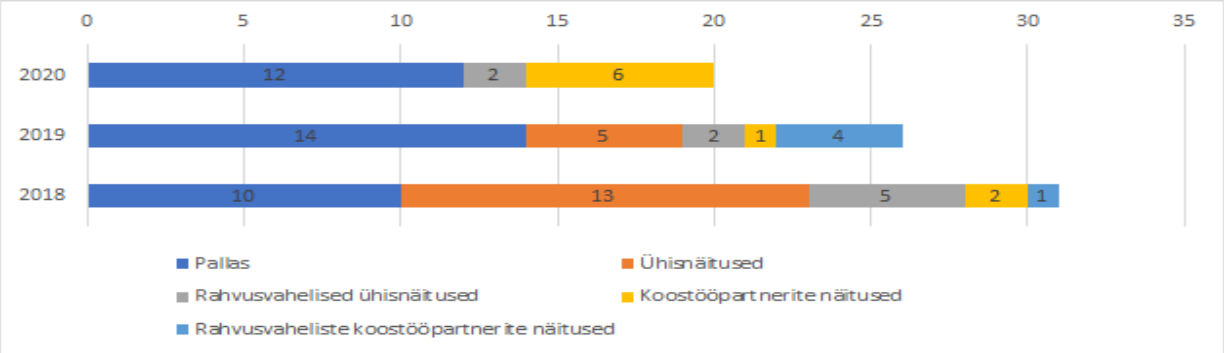
- teema juht moodustab uurimisgrupi, jagab ülesanded ning juhib uuringu tegemise protsessi uuringuprojektis ettenähtud tegevus- ja ajakava alusel;
- rakendus- või teadusuuringu valmimisel tutvustab teema juht tulemusi TAL-nõukogule.

Valminud rakendusuuringute hindamisel arvestab TAL-nõukogu järgmisi kriteeriume:
- püstitatud eesmärkide saavutamise määr;
- teemaga seotud publikatsioonid, konverentsiettekanded, taustauuringute aruanded, patendid jms;
- seos õppetööga, üliõpilaste kaasatus;
- seos teiste uurimisasutuste, mäluasutuste ja ettevõtetega;
- teema jätkamise vajalikkus.

3.1.5 Galerii Pallas

05.11.2020 rektoraadis otsustati loobuda galerii Noorus nimest ja võtta kasutusele nimetus galerii Pallas. Galerii nime ühtlustamine kõrgkooli nimega võimaldab paremini edastada sõnumit, et see on kooli galerii, mitte Pallasest eraldiseisev näitusepaik.

Pallase galerii näitused 2018–2020



Galerii Pallase kolmel korrusel toimus 20 erinevat näitust ja 24 üritust, mida külastas 23 319 inimest. Galerii oli avatud külastajatele 153 päeva, ühe näituse lahtiolek keskmiselt 16 päeva. Perioodil 14.03–11.05 oli galerii külastajatele suletud seoses koroonaviiruse tõkestamisega Eestis.

Väljapanekutega esinesid 505 autorit 767 teosega. Toimus 9 Pallase osakondade loome- ja õppetööga seotud näitust, 4 õppejõudude, vilistlaste ja kutsutud autorite näitust, 2 rahvusvahelist koostöönäitust ning 5 Pallase tudengi ja ühe kooliõpilase debüütnäitust. Seekordsed lõpetajad astusid enamjaolt üles e-keskkonnas (valmis virtuaalnäitus), vaid 10 lõputööd olid eksponeeritud galeriis. Koroonapandeemia tõttu jäi ära 3 väljapanekut, rahvusvahelisele Tartu Valgusfestivali näitusele tuli leida asendus. Ühest näituseajast loobus autor ise.

Regulaarseks on muutunud Tartu koolide ja huvikoolide õpilaste külastused: TÜ VKA kunstide keskus Tartus, Tartu Kunstikool, Tamme kool, M. Reiniku kool, J. Poska gümnaasium, H. Treffneri Gümnaasium, Lastekunstikool, H. Elleri Muusikakool, H. Masingu kool, M. Härma Gümnaasium, Kr. J. Petersoni Gümnaasium, Tarbatu Kunstikool jt.

Näitused I korrusel

1. Vaatemäng. Pallase maaliosakonna I, III ja IV kursuse tudengite näitus (maal, graafika, mosaiigid ja installatsioonid), ka keldripinnal. 09.01–25.01.2020 (13 päeva), 1337 külastajat, 29 autorit, 61 tööd.
2. KARgE, Pallase tekstiiliosakonna III kursuse ühiskollektsioon, ka II korrusel. 15.01–25.01.2020 (9 päeva), 926 külastajat, 6 autorit, 6 tööd.
3. NELI. Pallase meediadisaini IV kursuse näitus, ka keldripinnal. 31.01–22.02.2020 (17 päeva), 1783 külastajat, 70 autorit, 93 teost.
4. Nahk on ehe? Leather is authentic?, ka keldripinnal ja II korrusel. 27.02–13.03.2020, vahepeal suletud koroona tõttu), 12.05–22.05.2020 (21 päeva), 1483 külastajat, 70 esinejat, 78 tööd.

5. LEND 2020. Valik Pallase lõputöödest, ka keldripinnal. 28.05–13.06.2020 (13 päeva), 790 külastajat, 10 diplomandi, 10 tööd.
6. Vabadus. Eesti Tekstiilikunstnike Liidu aastanäitus. 17.06–11.07.2020 (17 päeva), 1442 külastajat, 27 autorit, 31 tööd.
7. Tartu Interdistsiplinaar, 26.08–19.09.2020 (19 päeva), ka keldripinnal, 1933 külastajat, 23 autorit, 21 teost.
8. Metsakunstikool. Tartu Lastekunstikooli õpilaste ja õpetajate näitus. 23.09–03.10.2020 (9 päeva), 722 külastajat, 68 õpilastööd, 28 õpetaja tööd, kokku 76 tööd.
9. Naine/Asenduskeha. Eesti Maalijate Liidu näitus. 07.10–22.10.2020 (12 päeva), 1271 külastajat, 41 esinejat, 72 tööd.
10. USEFUL (AB)USE. Elo Liivi isikunäitus. 03.11–21.11.2020 (15 päeva), ka keldripinnal, 883 külastajat, 1 autor, 15 teost.
11. KAST. Pallase meediadisaini vilistlaste ja õppejõudude näitus. 27.11–19.12.2020 (17 päeva), ka keldripinnal, 1078 külastajat, 69 autorit, 144 teost, koostati näitusekataloog.

Näitused keldripinnal

12. Orgaanika. Maarit Mälgi isikunäitus. 28.05–11.07.2020 (31 päeva), 1392 külastajat, 1 autor, 13 tööd.
13. Pallase tekstiiliosakonna diplomitööd. 17.06–11.07.2020 (17 päeva), 1154 külastajat, 4 autorit, 4 diplomitööd.
14. Võta kinni. Pallase mööbliosakonna 65. juubelile pühendatud näitus vilistlaste koolitöödest. 22.09–23.10.2020 (24 päeva), 1594 külastajat, 41 esinejat, 50 tööd.

Näitused II korrusel

15. Meie, inimesed. Tuulike Kivestu isikunäitus. 31.01–22.02.2020 (17 päeva), 1337 külastajat, 1 autor, 36 tööd.
16. Uneilm. Liis Tisler. 27.08–19.09.2020 (18 päeva), 1450 külastajat, 1 autor, 10 teost.
17. Loomulikud abstraktsused. Kaur Tiiveli isikunäitus. 22.09–03.10.2020 (10 päeva), 541 külastajat, 1 autor, 26 joonistust.
18. Nõgesetee. Berta Kisand. 07.10–23.10.2020 (13 päeva), 953 külastajat, 1 autor, 8 tööd .
19. Formaat ja frustratsioon. Pallase nahadisaini osakonna projekt-näitus.10.11–23.11.2020 (10 päeva), 442 külastajat, 4 esinejat, 4 teost.
20. Mis piirab mind, kes piirab end? Pallase tekstiiliosakonna III kursuse üliõpilaste näitus. 27.11–19.12.2020 (17 päeva), 808 külastajat, 9 autorit, 9 teost.

Üritused

1. 09.01–25.01.2020 valmis Rainer Palu seinamaal „Pallase saladused“, millest said osa näituse Vaatemäng külastajad.
2. 15.01.2020 ja 14.10.2020 Matti Vainio õppekäigud TÜ kunstide keskuse üliõpilastega (40) näitusel Vaatemäng ja Naine/Asenduskeha.
3. 17.01.2020 Pallase tekstiiliosakonna väljaannete „Siiri Nool. Villa töötlemise võimalused Eesti villavabrikutes. Eesti päritolu lambavillast lõnga testimine ja kasutamine silmuskoelise toote loomisel“ ja TÜ VKA aastakirja Studia Vernacula esitlus. Osalejaid 63.
4. 23.01.2020. Näituse KARgE raames toimus tööde tutvustus, mida viisid läbi autorid. Osalejaid 14.
5. 15.01–25.01.2020 oli KARgE väljapanekul külastajatel võimalik hääletada oma lemmiku poolt. Osales 120 inimest.
6. 07.02.2020 Creative Talk: loovusteemaline paneeldiskusioon, osalejaid 27.
7. 12.02.2020 Piksliliste tähtede töötuba Mart Andersoniga, osalejaid 16.
8. 19.02.2020 Drink & Draw, 3D hologrammide projektsioonil põhinev krokiijoonistamise töötuba, osalejaid 92.
9. 18.02.2020 Helikoosolek, osalejaid 12.
10. 21.02.2020 **V**estlusõhtu Tuulike Kivestuga näitusel Meie, inimesed. Osalejaid 8.
11. 29.02.2020 Kuraatorituur Tiina Androniga näitusel Nahk on ehe? Leather is authentic?, osalejaid 16.
12. 05.03.2020 Filmi- ja vestlusõhtu „Materjali nahk olevik ja tulevik“, moderaatorid Stella Soomlais ja Tiina Andron, filmi „The Next Black“ ühisvaatamine, osalejaid 79.
13. 28.08.2020 Elina Masing. About Magical Metamorphosis. Kohtumisel osales 14 huvilist.
14. 29.08.2020 Paneeldiskussioon Tartu Interdistsiplinaari raames, osalejate arv 18.
15. 29.08.2020 Jimmy Offersson – Hybrid Living Scheme, publikut kaasanud performance, 41 inimest.
16. Tartu Interdistsiplinaari II poolel said külastajad kaasa viia tammeistiku, mis kuulus skulptor Johannes Luige teosesse „Tamm“. Kõik 55 istikut said uue omaniku.
17. 19.09.2020 Kollaaži töötuba näitusel Uneilm, valmis unenäoteemaline kollaaž. Näitusel oli autori isiklik külaliste raamat, kuhu soovijad said kirjutada oma unenägudest.

18. Metsakunstikool. Tartu Lastekunstikooli õpilaste ja õpetajate näitusel oli publikul võimalus avaldada ja kirjutada seinale oma mõtteid teemal: „Mida mets on mulle õpetanud?“ Näitusel väljas olnud männiistikud leidsid endale uued kasvukohad publiku kaasamisel.
19. Pallase mööbliosakonna vilistlaste ja tudengite näituse Võta kinni osana sai oma arvamust avaldada, mida aktiivselt ka tehti.
20. 8-aastase Kaur Tiiveli esimesel isikunäitusel Loomulikud abstraktsused oli külastajatel võimalus Kaurile jätta mälestuseks suureformaadiline värvipliiatsi joonistus. Põhilised joonistajad olid Tartu Lastekunstikooli õpilased.
21. 08.10. ja 13.10.2020 M. Reiniku Kooli kunstiõpetaja Helle Saue õppekäigud õpilastega näitusel Võta kinni. Osalejaid 55.
22. 23.10.2020 kuraatorituur ekspositsiooni koostajatega Leila Lükkoga ja Tiiu Rebasega näitusel Naine/Asenduskeha. Osalejaid 9, neist 3 Tartu naiskunstnikku.
23. 16.10.2020 Berta Kisandi Nõgesetee näituse raames toimus performance, kus Pallase galerii ees võis näha kahte noormeest võtmas igavese nooruse vanni.
24. 16.10.2020 Reet Pulk-Piatkowska loeng Pallase galeriist TÜ kunstiajaloo õppetooli üliõpilastele, osalejaid 10.

Näituste kajastused meedias:

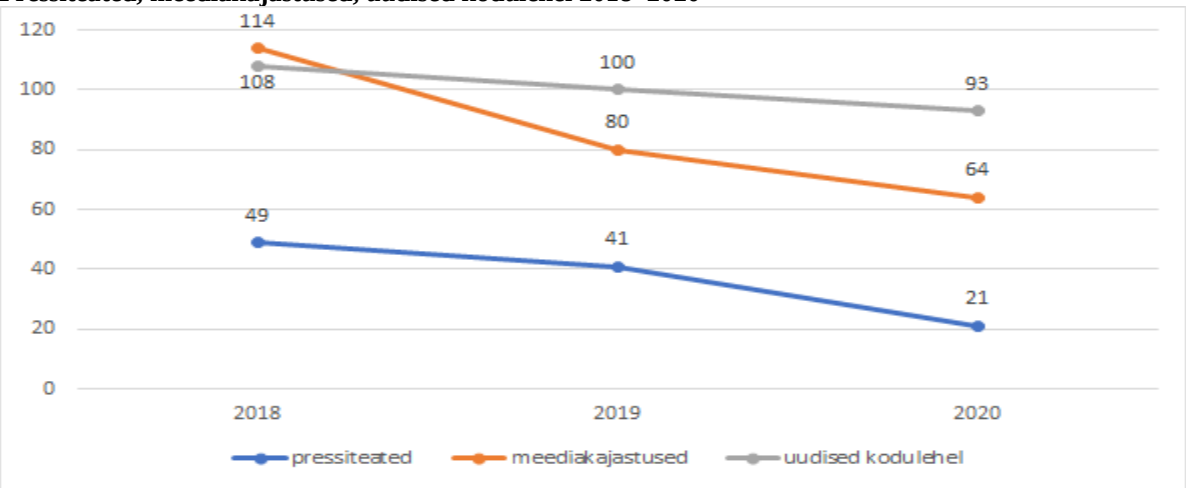
1. Leila Lükko. Kunstiga ajas edasi või tagasi?. Maaleht, 10.06.2020
2. Krista Piirimäe. Vabadusest mitut moodi. Postimees, 9.07. 2020
3. Raimu Hanson. Uus festival liidab pilti, heli, liikumist, tehnoloogiat ja muudki. Postimees, 27.08.2020
4. Merle Luhaäär. Kadunud tüdrukud. Sirp, 16.10.2020
5. Ode Maria Punamäe. Elo Liiva isikunäituse läbiv teema on armastuse ja hoolivuse hoidmine. Kultuur.err. 4.11.2020
6. Kaisa Eiche. Väike kangelastegu igas päevas. Sirp, 20.11.2020
7. Raimu Hanson. Pallase galeriis lõppes formaadi uurimine tardunud teoste näitusega. TPM, 20.11.2020

3.1.7 Suhtlus meediaga

Suhtlus meediaga 2020:
- välja saadeti 21 pressiteadet;
- kodulehele lisati 93 uudist;
- (teadaolevaid) meediakajastusi oli kokku 64.

Välja saadeti 21 pressiteadet. See arv on väiksem, kui varasematel aastatel, sest alates märtsist kehtis Eestis eriolukord, mille tõttu olid suletud koolid, galeriid jm näitusepinnad ning jäid toimumata ka üritused.
Uudiste arv kodulehel sarnanes varasemate aastatega. Koroonapiirangute ajal hakkas Pallas kokku panema infokirjasid. Need on kättesaadavad veebilehelt uudistena. 2020. a ilmus neid 21. Ülejäänud uudised kajastavad galerii tegevust, pallaslaste osalemist konkurssidel, täienduskoolitust jmt.
Teadaolevaid meediakajastusi oli 2020. a 64. Artiklid ilmusid peamiselt Tartu Postimehes. Palju kajastust leidis novembris toimunud galerii nimevahetus – Noorusest sai Pallas.

Pressiteated, meediakajastused, uudised kodulehel 2018–2020



Jätkus info jagamine Pallase sotsiaalmeedia kanalites. Arendusjuht haldas peamiselt Pallase ametlikku Facebooki lehte (www.facebook.com/KorgemKunstikoolPallas/), Instagrami (www.instagram.com/korgem_kunstikool_pallas/), Youtube'i (www.youtube.com/user/tartuartcollege).
Lisaks on kõrgkoolil galerii Pallase Facebooki kanal, mida haldab galerist.

3.1.8 Üritused

2020. a võttis Pallas osa mitmetest Eestis toimuvatest üritustest, tutvustamaks kõrgkooli tegevusvaldkondi:
- *Garage48 Arts & Robots hackathon* toimus 07–09.02 TÜ Physicumis. Tegu oli ingliskeelselt läbi viidud arendusnädalavahetusega, kus Pallas pani omalt poolt välja auhinna (joonistus-kursus) kõige loomingulisemale projektile.
- Haridusmessil Intellektika (13.02) oli kõrgkooli boksikujunduseks Pallas 100 rändnäitus. Messil toimus ka õppejõud Kerli Jõgi eestvedamisel nahadisaini osakonna näidistund ning Anni Metsa juhendamisel *Drink&Draw* krokiijoonistamine messi pealaval. Messil esindasid Pallast arendusjuht Maiken Austin ja üliõpilane Mia Melania Saar.
- Pallas 100 filmiseansid Elektriteatris (11.02 ja 13.02) toimusid raamatukogu juhataja Edith Hermanni eestvedamisel. Kinoseanssidel näidati Andres Söödi dokfilme Tartu kunstnikest ja Andrzej Wajda filmi „Järelkujutis". Koostöö oli edukas ja plaanis on seda jätkata.
- Pallase lahtiste uste päev toimus 27.02 ning selle käigus viidi erialaosakondades läbi erinevaid töötube. Kohal käis ca 75–80 huvilist.
- Pandeemia ajal korraldati üliõpilaste ja töötajate motivatsiooni hoidmiseks mitu virtuaalset teeõhtut rektoriga. Osavõtt oli ca 20–30 inimest teeõhtu kohta. Ühel teeõhtul tutvustas EKA ka oma tootedisaini magistriõppe õppekava.
- Pallase osakondade ja erialade tutvustamiseks toimusid sisseastujatele mõeldud digitaalsed infotunnid, mille viisid osakonnad läbi koostöös täienduskoolitusega.
- 10.06 toimus Mood-Performance-Tants moeetendus veebis nagu teisedki EFF-i kaks etendust. Esialgu koroona tõttu tekkinud sundolukord tõi endaga kaasa hoopis laiema vaatajaskonna, kui esialgu arvatud.
- 2020. a lõpuaktus toimus kooli hoovis ja 2+2 reegleid arvesse võttes. Kohale olid kutsutud vaid lõpetajad ning turvalisust silmas pidades sõpru-sugulasi ei kutsutud.
- Disainiöö toimus 2020. a sügisel Tallinnas Põhjala tehases. Koostöös tekstiili ja mööblidisaini osakondadega tehtud väljapanekutel eksponeeriti lõputööde plakateid ning lisaks ka Victoria Käeseli 2020. a lõputööd. Lisaks oli Pallase tudengi Andre Maisväli töö esitatud disaini-auhinnale BRUNO.

3.1.7 Trükised

• Lend 2020 - Kujundaja Heigo Heinleht (Optimist), trükikoda Paar OÜ, 400 tk.
• Modus Vivendi. Pandeemiakevade Pallase kroonikad. Kujundaja Maarja Roosi, trükikoda Paar OÜ, 250 tk liimköites ja 50 poognatena nahadisainiosakonnale köitmiseks.

3.2 Rahvusvaheline koostöö

Pallas lähtub oma rahvusvaheliste suhete arendamisel välissuhete strateegiast 2017–2020, milles on sätestatud kolm põhisuunda:
- rahvusvaheline koostöö avaliku, era- ja vabasektoriga;
- koostöö välismaa kõrgkoolidega;
- üliõpilaste ja töötajate mobiilsuse toetamine.

2020. a tegevusi mõjutas koroonaviiruse üleilmne levik ning sellega seoses kehtestatud piirangud välisreisidele. Tegevusi iseloomustas eelkõige muutustega toimetulek – ärajäänud lähetuste edasilükkamine, tehtud kulutuste tagasiküsimine, välismaal olevate õppurite toetamine, uute Euroopa Komisjoni reeglite rakendamine. Ära jäid planeerimise eri etappides olnud 39 lähetust, enamik koroonaviiruse tõttu.

Pallase rahvusvaheline koostöö hõlmab peamiselt rahvusvahelisi programme nagu Erasmus+ (Erasmus+ Eruroopa-sisesed ja Erasmus+ üleilmne projekt), Dora ja Nordplus, kuid toimub ka programmideväline koostöö.

Kevadel 2020 koostas Pallase välissuhete juht uue Erasmus+ programmi harta taotluse, mis annab õiguse teha Erasmust järgmisel programmiperioodil ehk 2021-2027. Pallase taotlus sai 100 punkti, lävend oli 76.

Erasmus+ üleilmse projekti raames kõrgkooliga Tbilisi State Academy of Art (Gruusia) toimusid kaks esimest lähetust - üliõpilaste vahetus. Antud projekt võimaldab kahe aasta jooksul nelja isiku mobiilsust – kahe õppuri (üks Pallasesse, üks Thbilisisse) ja kahe õppejõu vahetust (üks Pallasesse ja üks Thbilisisse). Kahe õppejõu visiidid olid detailideni planeeritud ning kulud tehtud, kuid lähetused jäid ära koroonaviiruse levikust tingitud piirangute tõttu. Võimalusel sooritatakse need 2021. a sügisel. Toetuse maksimaalseks kasutamiseks pikendatakse projekti ühe aasta võrra kuni 31.07.2022. Projekti eelarve on 11 880 eurot.

3.2.1 Finantsaruanne

<u>Erasmus+ Euroopa-sisesed projektid</u>
Erasmus+ Euroopa-sisese õpirände 2019 projekti Euroopa Komisjoni toetus on 94 550 eurot.
Pallas maksab tagasi 22 631 eurot üliõpilastele eraldatud 65 900 eurost. Üliõpilastele eraldatud toetust saab kasutada ainult õppima või praktikale minekuks. Koroonaviiruse leviku tõttu jäid planeeritud või alles kavandamisel olnud lähetused ära.
Ülejäänud toetus (töötajate toetused, projekti läbiviimise korralduskulud) on planeeritud ära kasutada enne 31.12.2021.
Erasmus+ Euroopa-sisese õpirände 2019 projekti Eesti Vabariigi toetus on 4806 eurot, mis on jagatud ja kantud üle 9le õppurile.
Erasmus+ Euroopa-sisese õpirände 2020 projekti Euroopa Komisjoni toetus on 95 675 eurot.
Seisuga 8.02.2021 on üle kantud 25 463 eurot kümnele üliõpilasele õppima minekuks ja 2233 eurot ühele vilistlasele praktikale minekuks.
Erasmus+ Euroopa-sisese õpirände 2020 projekti Eesti Vabariigi toetus on 5508 eurot, millest 4234 eurot on 10le üliõpilasele üle kantud.

<u>Erasmus+ üleilmne projekt</u>
Eelarve perioodi 01.08.2019–31.07.2021 kohta on 11 880 eurot.
Seisuga 09.02.2021 on kasutatud ära 8429 eurot ehk 89% eraldatud toetusest. Jääkmakse saamiseks on esitatud teine vahearuanne 25.01.2021. Ülejäänud toetus saab loodetavasti kasutatud enne 31.12.2021.

3.2.2 Erasmus+ Euroopa-siseste projektide ja Erasmuse välise mobiilsuse lühiülevaade (kalendriaastad)

Erasmus+ programmis osalenud Pallase üliõpilased

	õppurite arv 10.11	lähetatud üliõpilasi	lähetatute % üliõpilastest	lähetusi
2020	330	14	4,2	16 (9 õppima, 7 praktikale)
2019	303	28	9,2	30 (11 õppima, 19 praktikale)
2018	312	22	7,1	24

Pallases õppinud Erasmus+ väliskülalisüliõpilased ja Pallases õppivad välisüliõpilased

	õppurite arv 10.11	Erasmus+ väliskülalisüliõpilased		välisüliõpilased	
		arv	%	arv	%
2020	330	5	1,50%	6	1,80%
2019	303	11	3,60%	4	1,30%
2018	312	11	3,5%	2	0,6%

Pallase töötajate Erasmus+ jm välislähetused

	töötajate arv 31.12	Erasmus+			kõik välislähetused			
		lähetuste arv	lähetatute arv	% tööta-jatest	lähetuste arv	lähetatute arv	% tööta-jatest	Erasmus+ lähetuste % kõigist lähetustest
2020	84	5*	5	6%	13	10	11,90%	38,5
2019	86	18	17	19,80%	70	36	41,90%	25,7
2018	89	17	17	19,1%	77	41	46,1%	22,1%

* Lisaks 2 virtuaalset koolitust

Partnerkõrgkoolide töötajad Pallases

	Pallase töötajate arv 31.12	partnerkõrgkoolide töötajaid Pallases	% Pallase töötajatest
2020	84	6*	7,1%
2019	86	7	8,1%
2018	89	8	13,5%

* 4 koolituse ja 2 õpetamise lähetust

Väljaspool Erasmust käis Pallases 6 kunstnikku/õppejõudu (4 viis läbi virtuaalset õppetööd). Kahel korral kutsuti Erasmuse toetusega väliseekspert Pallasesse õppetööd läbi viima.

Erasmus+ Euroopa-siseste projektide ja Erasmuse välise mobiilsuse isikud kokku

2020	30
2019	63
2018	58

3.2.3 Erasmus+ programmi lühiülevaade (õppeaastad)

Kokku Erasmus+ programmi mobiilsed isikuid 2018/2019–2020/2021

Isikud	**2018/2019**	**2019/2020**[3)]	**2020/2021**[5)]
õppejõud välja	8	3	4
õppejõud sisse	6	3	0
muu personal välja	8[1)]	4	0
muu personal sisse	1	0	10
üliõpilased välja	28[2)]	16[4)]	20
üliõpilased sisse	7	7	3
kokku mobiilseid isikuid	**58**	**33**	41

[1)] 1 töötaja tegi 2 lähetust
[2)] 28 üliõpilast tegi 31 lähetust
[3)] Õppeaastal väikesed numbrid, sest 2020 kevad-suvi jäi palju lähetusi ära. Erasmuse 2019 projektis (algus 2019 sügis) tulevad taotletud väljaminevad isikud täis. Projekti pikendatakse aasta võrra, sinna lähevad ka 2020/2021. õa mobiilsused (ka virtuaalsed).
[4)] 16 üliõpilast tegi 17 lähetust
[5)] Prognoos. Lisanduvad ka virtuaalsed töötajate mobiilsused, seisuga 9.03.21 tehtud 4.

3.2.4 Õppurite mobiilsus (õppeaastad)

Rahvusvahelise mobiilsuse puhul on võimalik õppida või sooritada praktika välismaal fondide, programmide või kõrgkooli stipendiaadina, üliõpilasvahetuse korras kõrgkoolide- ja riikidevaheliste lepingute alusel ning eraviisiliselt.

Pallase üliõpilaste rahvusvahelist mobiilsust toetavad Erasmus+ ja Nordplusi programm ning koostöölepingud välisriikide kõrgkoolidega. Rahvusvahelistumist toetavad õppereisid, osalemine rahvusvahelistel messidel, projektides ja näitustel. Kõiki Erasmuse programmiga õppimise või praktika huvilisi nõustatakse infotundides ja individuaalselt, aidatakse kandideerimisprotseduurides ja dokumentide vormistamisel. Pallas teeb tihedat koostööd organisatsiooniga Erasmus Student Network Tartu, mis koordineerib kõigi Tartus õppivate Erasmuse üliõpilaste vabaajategevusi.

Erasmus+ partnerkõrgkoolides on võimalik õppida kuni 2 semestrit ja lisaks on võimalik käia selle programmi toel praktikal. 3 viimasel aastal on suurenenud nende üliõpilaste hulk, kes läbivad praktika töökeskkonnas Erasmus+ projekti raames välisriigi ettevõttes. Erasmuse programmi kaudu väliskõrgkoolis õppimist või praktika sooritamist reguleerib Pallase Erasmuse eeskiri.

Pallas arvestab Erasmus+ programmis omandatud teadmisi ja oskusi paindlikult. Väliskõrgkoolis läbitud aineid arvestatakse õppekava osana eeldusel, et ainete eesmärgid ja õpiväljundid sobituvad Pallases läbitava õppekava moodulite eesmärkide ja õpiväljunditega. Partnerkõrgkoolis läbitud õppeainete vastavuse analüüsimisel ja võrdlemisel üliõpilase õppekavaga lähtutakse praktikast, et kunsti- ja disainivaldkonna projektipõhine õpe ja individuaalne juhendamine toetab isiksuse arengut ja loomingulise käekirja kujunemist. Õppeainete vastavust hindab erialaosakond. Vajaduse korral tuleb üliõpilasel lisaks läbida Pallase õppekava kohustuslikke aineid.

Pallase üliõpilastele on taotletud üheks õppeaastaks tavaliselt 27–29 Erasmuse toetust enesetäiendamiseks välismaal. Lähetusi tehakse selle toetuse raames 29–31. Viimaste aastate tendents näitab vähenenud huvi partnerkoolis õppimise ja suurenenud huvi mõnes välismaa ettevõttes praktilise töö sooritamise vastu. Samuti on Pallase üliõpilased huvitatud Erasmus+ programmi praktika sooritamiseks pärast Pallase lõpetamist Erasmuse äsjalõpetanute praktika raames.
Väliskülalisüliõpilased on viimase kolme õppeaasta võrdluses kokku olnud kõige enam huvitatud õppetöö sooritamisest Pallase mööbliosakonnas.
Koroonaviiruse leviku tõttu on 2019/2020. õa mobiilsusnumbrid tavapärasest oluliselt väiksemad. Sõltuvalt olukorra kestusest võivad olla negatiivselt mõjutatud ka 2020/2021. õa mobiilsusnumbrid.

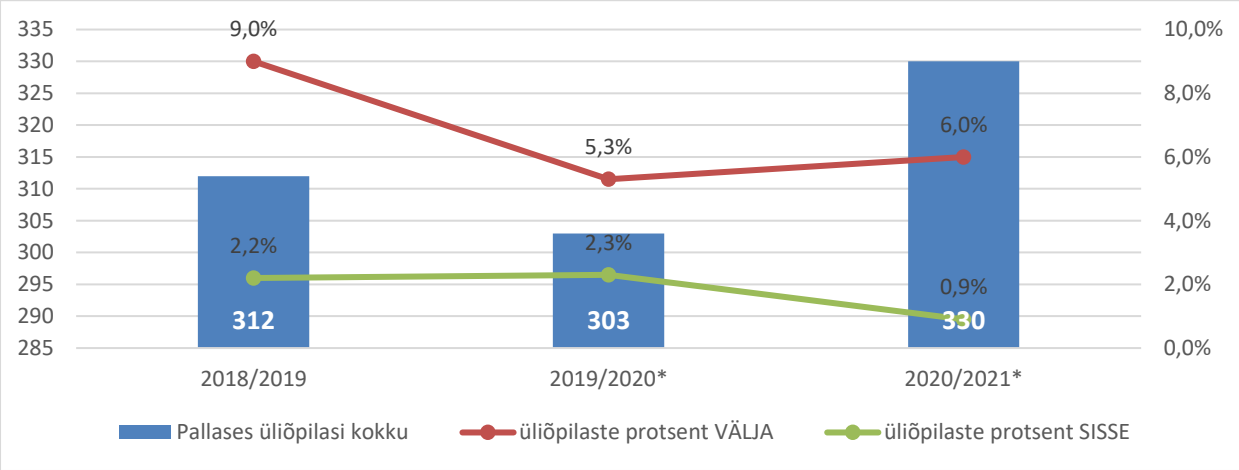
Väliskülalisüliõpilased (Erasmus+) 2018/2019–2020/2021

	2018/2019	2019/2020	2020/2021	KOKKU
fotograafia	1	1	0	**2**
maal ja restaureerimine	0	1	1	**2**
meedia- ja reklaamidisain	1	2	0	**3**
mööblidisain ja restaureerimine	2	1	1	**4**
nahadisain ja restaureerimine	2	1	0	**3**
skulptuur	0	0	1	**1**
tekstiil	1	1	0	**2**
kokku	**7**	**7**	**3**	**17**

Väliskülalisüliõpilaste protsent Pallase üliõpilaskonnast on 2016/2017. õa ja 2017/2018. õa olnud umbes 5, edasi on see langenud, vastavalt 2018/2019 – 2,24 ja 2019/2020 – 2,31

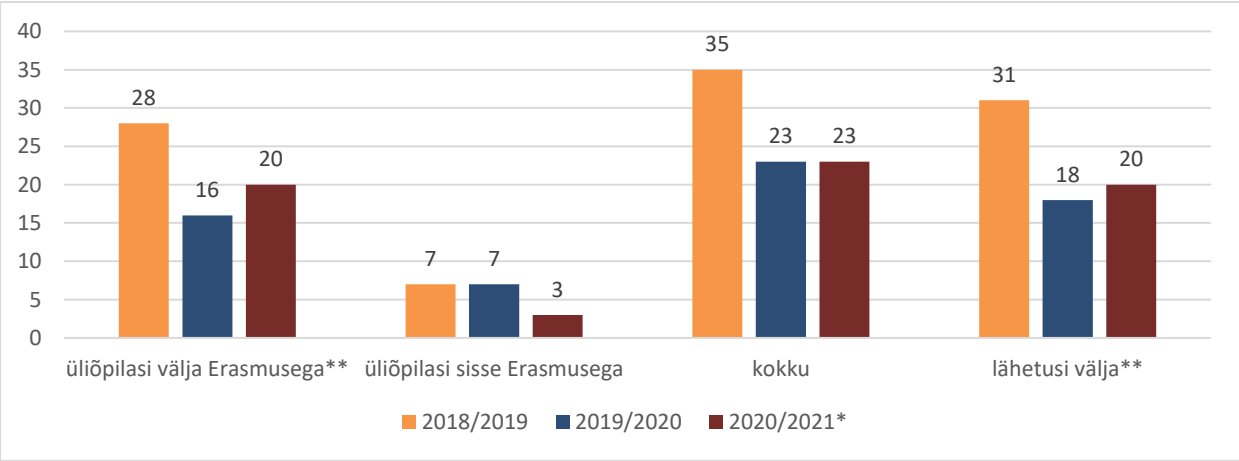
Lisaks seitsmele üliõpilasele, kes esitasid avalduse ja ka asusid Pallases vahetusüliõpilasena õppima 2019/2020. õa, esitas oma kandidatuuri veel 10 huvilist. Loobumise peamiseks põhjuseks toodi välja isiklikud põhjused. Märkimisväärselt palju tuli avaldusi meediadisaini osakonda. Kuna osakonna võimekus välisüliõpilasi võõrustada on 2 üliõpilast semestri kohta, siis pidi Pallas mõned kandidatuurid tagasi lükkama.
2020/2021. õa madalad numbrid on otseselt mõjutatud koroonaviiruse levikust. Kuus üliõpilast tühistas oma tuleku viiruse leviku tõttu ja võib oletada, et mitmed üliõpilased jätsid samal põhjusel üldse kandideerimata.
Pallase mobiilsete üliõpilaste protsent on varasemalt püsinud stabiilselt umbes 9. Koroona-viiruse levik vähendas numbreid juba 2019/2020. õa - vähemalt 12 inimest jättis viiruse levikust tingitud keerulise olukorra tõttu minemata praktikale 2020 suvel. 2020/2021. õa sügisel läks välismaale samal põhjusel eriti vähe üliõpilasi. Lõplik väljaminevate üliõpilaste protsent sõltub viiruseolukorrast suvel 2021 – kui piiriülene liikumine on võimalik ja praktikante vajatakse, võib erinevate mobiilsete üliõpilaste protsent kokku tulla 6–7. Ideaalsel juhul tuleb lähetusi kokku tavapärane arv, umbes 28, kuid protsenti vähendab see, et mitu üliõpilast plaanib pärast õpet minna praktikale (erinevate isikute arv on väiksem) ning see, et Pallases õpib antud õppeaastal rekordarv üliõpilasi.

Väliskülalisüliõpilaste ja väljaminevate üliõpilaste osakaal üliõpilaste koguarvust 2018/2019–2020/2021



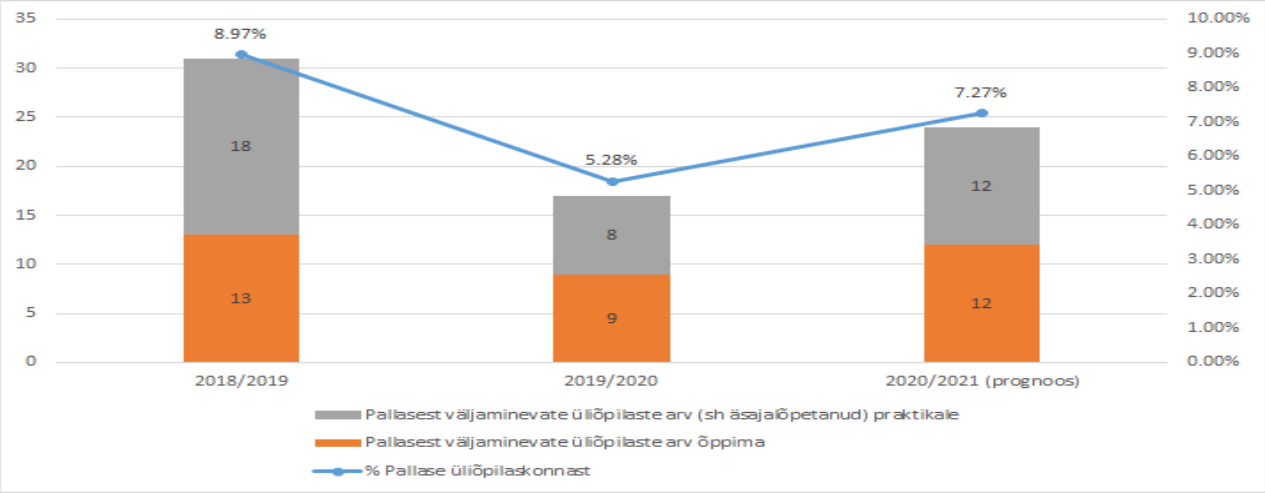
*Mõjutatud koroonast
*2020/2021 "üliõpilaste protsent VÄLJA" on prognoos

Kokkuvõte üliõpilaste mobiilsusest 2018/2019–2020/2021



* Prognoos
** Lähetuste arv on suurem kui isikute arv, kuna mõned üliõpilased osalevad programmis kaks korda.

Erasmusega õppima ja praktikale läinud üliõpilaste arv ning protsent üliõpilaste koguarvust 2018/2019–2020/2021



Äsjalõpetanute praktikal on osalenud:

2015/2016. õa projekti eelarvest 2 vilistlast
2016/2017. õa projekti eelarvest 7 vilistlast
2017/2018. õa projekti eelarvest 3 vilistlast
2018/2019. õa projekti eelarvest 2 vilistlast
2019/2020. õa projekti eelarvest 2 vilistlast
2020/2021. õa 2 planeeritud praktikat jäid ära

Pallas on Erasmus+ programmi kaudu välismaal õppimas ja/või praktikal käinud üliõpilaste näitaja poolest Eesti üks edukamaid kõrgkoole.

Erasmuses osalenud üliõpilaste osakaal lõpetajatest SA Arhimedes andmetel

	2017/2018	2018/2019	2019/2020
Eesti keskmine	14%	12%	16%
Pallase osakaal	62%	62%	60%

2020/2021. õa andmeid veel ei ole.

Lühiajaline mobiilsus

Väljaspool Erasmus+ üliõpilasvahetust välismaal sooritatud õppetöö alla kuuluvad lühiajalised õppereisid ja -käigud väliskõrgkoolidesse, messidele vmt.

Lühiajaline mobiilsus 2016/2017–2019/2020 (HTM-i rahastusmudeli põhjal)

	üliõpilaste arv	lühiajaliselt mobiilsete üliõpilaste arv	lühiajal. osakaal üliõpilastest	muutus
Üliõpilaste arv 2016/2017	313	15	4,8%	
Üliõpilaste arv 2017/2018	297	102	34,3%	29,6%
Üliõpilaste arv 2018/2019	312	105	33,7%	-0,7%
Üliõpilaste arv 2019/2020*	303	41	13,5	-20,1

* Võetud need üliõpilased, kes õppisid seisuga 10.11.2019.
Osakaal 2019/20 õppijatest, kes on 2019/20 õppeaasta jooksul (1.10.2019-30.09.2020) olnud lühiajaliselt mobiilne (vähemalt 1 EAP).
Vähemalt 15 EAP mahus sooritatud mobiilsus läheb arvesse koefitsiendiga 2.

3.2.5 Töötajate mobiilsus (õppeaastad)

Pallase töötajate, sh eeskätt õppejõudude mobiilsuse organiseerimisel lähtutakse Eesti kõrghariduse rahvusvahelistumise eesmärgist, kõrgkoolide rahvusvahelistumise heade tavade leppest, Pallase arengukavast, välissuhete strateegiast ning õppekavade nõuetest. Erinevate programmide ja projektide kaudu soodustatakse Pallase töötajate enesetäiendamist välismaal. Lisaks Erasmuse lähetustele on Pallase õppejõud ja teised töötajad käinud paljudel teadus-, arendus- ja loometööga seotud välislähetustel.

Pallase akadeemiline ja mitteakadeemiline personal (Erasmus+)

Välislähetuses käinud töötajate osakaal 2018/2019–2020/2021

õa	töötajate arv	Erasmusega õpetamas	Erasmu-sega koolitusel	kokku Erasmuse lähetusi	kokku Erasmuse isikuid	välislähetuses käinud töötajaid	välislähetuses käinute osakaal kogu personalist	Erasmuse kaudu lähetuses käinud töötajate osakaal kogu personalist	kõigi lähetuste arv
2018/2019	89	4	13	17	16	37	41,6%	18,0%	86
2019/2020	86	2	5	7	7	20	23,3%	8,1%	25
2020/2021*	84	0	4	4	4				

*Prognoos

Erasmus+ välislähetuste osakaal välislähetuste koguarvust 2018/2019–2020/2021

õa	Erasmuse lähetused	muud välislähetused	lähetusi kokku	Erasmuse lähetuste osakaal kõigis välislähetustes
2018/2019	17	69	86	19,77%
2019/2020	7	18	25	28%
2020/2021*	4			

* Prognoos

Erasmuse programmi toetusi eraldatakse eelkõige akadeemilisele personalile nii õpetamise- kui ka koolituslähetustel osalemiseks, mitteakadeemiline personal saab Erasmuse toel osaleda koolitustel.

Töötajate mobiilsus Erasmuse programmi kaudu 2018/2019–2020/2021

õa	õppejõud välja	muu personal välja	kokku mobiilseid isikuid	kokku lähetusi
2018/2019	8	8	16	17
2019/2020	3	4	7	7
2020/2021*	4	0	4	4

*Prognoos

Pallase töötajaskonna huvi on viimasel kolmel õppeaastal olnud märkimisväärselt suurem koolitustoetuste taotlemise osas.

Lähetuse eesmärk Erasmus+ programmiga (Pallase töötajad) 2018/2019–2020/2021

õa	õpetamine (isikud)	koolitus (isikud)	lähetuste arv
2018/2019	4	13	17**
2019/2020	2	5	7
2020/2021*	0	4	4***

* Prognoos
**1 õppejõud käis nii õpetamas kui koolitusel
***Lisanduvad ka virtuaalsed koolitused, kuupäevaks 10.03.21 tehtud 4

2019/2020. õa ja 2020/2021. õa madalad numbrid on otseselt mõjutatud koroonaviiruse levikust ja kaasnevatest piirangutest. 2019/2020 õa kolm sissetulevat lähetust toimusid sügisel 2019. Kevadel 2020 jäid tulemata mitmed partnerkoolide õppejõud ning töötajad.
2020/2021. õa Erasmusega sissetulnud töötajatest 6 olid Pallase Erasmuse toetusega kutsutud väliseksperdid, kes viisid läbi õppetööd. Antud hetkel pole selge, kas füüsiliste külastuste number suureneb ning kas väljaspool Erasmuse programmi mõni välisõppejõud või -ekspert saab Pallasesse tulla. Virtuaalselt on Pallases antud õppeaastal akadeemilist tööd läbi viinud 5 eksperti välismaalt.

Väliskülalisõppejõud ja töötajad 2018/2019–2020/2021

õa	Erasmus: õppejõude/-lähetusi	Erasmus: muud personali/-lähetusi	kokku isikuid	kokku Erasmuse lähetusi	väljaspool Erasmust õppejõude[1)]	väljaspool Erasmust töötajaid
2018/2019	6	1	7	7	33[2)]	7[2)]
2019/2020	3	0	3	3	0	8
2020/2021[3)]	0	10	10	10		

[1)] Õppejõuks on loetud isik, kelle saatev asutus on on kõrgkool ja kes on seal akadeemilistes ülesannetes või kui saatvat asutust ei tea, ka need, kes viivad läbi õppetööd.
[2)] 40 isikut tegi 42 lähetust
[3)] Prognoos

Dora+ programm

Dora+ programmi toetust saab pakkuda Pallase alla 35-aastastele töötajatele enese-täiendamiseks üle maailma.
2019/2020 projekti raames eraldati Pallasele 5625 eurot. Toetusesaajad olid välja kuulutatud, toetused jagatud. Kroonaviiruse leviku tõttu jäid ära 2020. kalendriaastasse planeeritud Kairi Lentsiuse ja Marju Roosi lähetused.
2020/2021 projekti raames eraldati Pallasele 5700 eurot. Koroonaviiruse tõttu ei ole toimunud ühtegi lähetust. Dora+ programmi rahad on Pallasele vaid eraldatud, aga pole üle kantud (väljamaksed teeb SA Archimedes otse töötajale), ei seondu lähetuste ärajäämistega tagasimakseid.
Murekohaks on see, et Dora+ programmi raames on virtuaalsetel koolitustel osalemine üsna jäigalt reglementeeritud ning seetõttu pole Pallasest 2020. a huvilisi olnud.

Nordplus TradCraft projekt

Partneriteks on lisaks Pallase tekstiiliosakonnale: University of Tartu (Viljandi, EE), University of South-Eastern Norway (NO), Uppsala University (SE), University of Gothenburg (SE), University of Helsinki (FI). Koroonaviiruse tõttu jäid kohtumised ära, toimusid veebikohtumised uue taotluse kirjutamiseks.

4 Õpikeskkond

4.1 Ruumid

Pallasel on kolm õppehoonet. Tähe ja Tolstoi tn õppehoonetes on üldpinda 4299,2 m², Eha tn õppehoones on Pallase kasutuses 1201,5 m² ja ühiskasutuses Tartu Kunstikooliga 127,6 m². Pallasele kuulub Eha tn õppehoonest 53% ning 47% kuulub Tartu Kunstikoolile.

Pallase kasutuses on ka Tartu linnalt tasuta kasutamiseks saadud ruumid Riia 11, kus tegutseb kooli galerii Pallas. Galerii on üliõpilastele oluline õppebaas ja koht oma loomingu avalikuks näitamiseks. Tartu linn pikendas 2018. a rendilepingut 5 aasta võrra.

Pallasel on üliõpilaste ja õppejõudude toitlustamiseks oma kohvik. 2018. a laiendati kohviku einestamisala raamatukogu ruumide arvelt, pakkumaks Tartu Kunstikooli õpilastele ja Pallase üliõpilastele paremaid einestamistingimusi. Ehitustöid rahastas HTM.

4.2 Infotehnoloogiline baas

IKT andmed (31.12.2020)

arvutite arv õppejõudude kasutuses	60
õppeasutuses arvuteid kokku	180
arvutite arv üliõpilaste kasutuses	120
interneti allalaadimiskiirus	100 MB

Nii õppurid kui ka personal saavad õppetöö välisel ajal kasutada ka arvutiklassides olevaid arvuteid. Kõik kooli arvutid on interneti püsiühendusega, lisaks on koolis täielik WiFi leviala. Kõigile üliõpilastele ja töötajatele on tagatud kopeerimise, skaneerimise ja printimise võimalus, sh värvilisena.
Erinevates osakondades vahetati välja esitlustehnika. Erinevate teenuste autoriseerimine sai viidud Pallase Active Directory alla.

Koolis on kasutusel järgmised elektroonilised infokanalid:

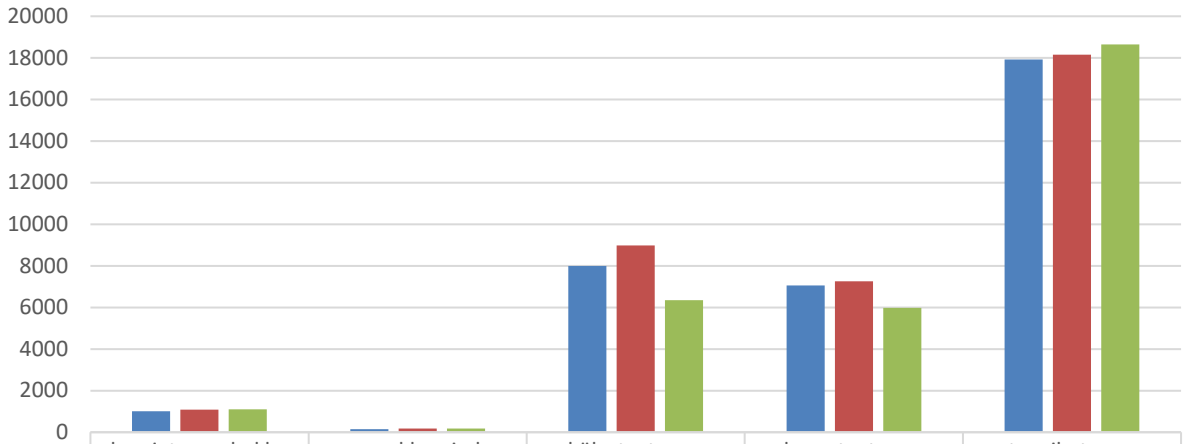
- Office365 keskkond (e-post, Onedrive jm alates 2017 algusest);
- õppeinfosüsteem TAHVEL (alates märtsist 2020; ÕIS oli alates 2011 ning paralleelselt Tahviga kuni 2019/2020. õa lõpuni);
- WebDesktop (2009–2017 ning alates 21.01.2019; 02.01.2018–21.01.2019 EKIS);
- veebileht;
- failiserver;
- e-post;
- broneeringute süsteem;
- digiarhiiv.

Lisaks kasutavad Pallase töötajad ja õppejõud järgmisi keskseid infosüsteeme: EHIS, ETIS, SAIS, Eksamite infosüsteem, MinuKool, TÖR, RTIP, Haigekassa, SAP, BO (aruannete moodul SAP-i keskkonnas), ERPLY, FITEK jne.

Alates 2018. a on Pallas võtnud kasutusele digiarhiivi, kuhu pannakse üles Pallase üliõpilaste teosed, lõputööde kirjalikud osad, sündmused jne. 2020. a jätkus digiarhiivi kasutamise koolitamine.

4.3 Raamatukogu

Raamatukogu peamised näitajad



	lugejate arv kokku	uued lugejad	külastuste arv	laenutuste arv	teavikute arv
2018	1016	151	8003	7059	17924
2019	1083	171	8979	7262	18160
2020	1097	172	6348	5975	18641

2018 2019 2020

Raamatukogus oli 2020. a 1097 lugejat, sh 172 uut lugejat.

Raamatukogus on 162,4 m² üldpinda, sh lugemissaal 90,30 m², grupitööruum 19,03 m², juhataja kabinet 12,97 m² ja avatud fondiruum 40,1 m ².

Raamatukogus on 1 raamatukoguhoidja arvutitöökoht, kus saab kasutada Sierrat ja 1 mobiilne arvutitöökoht juhataja kabinetis. Lugemissaalis on 4 lugeja arvutitöökohta ja 15 lugeja töökohta ning grupitöö ruumis on 1 õppejõu arvutitöökoht ja 10 töökohta. Seega on lugejatele kokku 29 statsionaarset töökohta ja kõik kokku 31 töökohta. Lisaks on WiFi-võrk, kaks skaneerimise programmi ning värvilise ja must-valge printimise ja koopiate tegemise võimalus. Raamatukogu rühmatöö vajas IT tehnilist täiustamist, et seal saaks läbi viia hübriidõpet, pidada virtuaalseid seminare, loenguid jmt. Selleks telliti vajaliku kaamera ja mikrofoniga süsteem Video Conferencing System Logitech GROUP Kit.

Raamatukogus oli 6348 külastust, keskmiselt 49 külastust päevas.
Laenutusi oli kokku 5975, sh kojulaenutusi 1744, kohapeal laenutusi 1026, tagastusi 1674, pikendusi 1531, seega keskmiselt 47 laenutust päevas.
Lugejatele avatud päevade arv aastas oli tavapärasest poole väiksem, kokku 126 päeva, kuid erandkorras teenindati ka teistel tööpäevadel. Laenutuste ja külastuste arv keskmiselt päevas oli tavapärasest veidi suurem.

01.01.2020 seisuga oli raamatukogus Sierra loendite järgi 10 223 eksemplarikirjet.
2020. a lisandus 451 kirjet, sh lõputööde kirjed. Lisaks parandati 741 kirjet ja see töö jätkub pidevalt. Pallase digiarhiivi sisestati 45 lõputööd.

Seisuga 01.01.2021 oli raamatukogus kokku 18 641 teavikut, neist kasutuskogus 9610 ja avatud fondis 9031. Fondist kustutati erinevatel põhjustel 87 teavikut, mis viidi Hoiuraamatu-kokku.

2020. a jooksul lisandus kokku 451 teavikut, sh 125 ostu, 76 vahetust, 250 annetust. Raamatute tellimine toimis enamasti jätkuvalt kahe tarnija (KE Ajakirjanduse OÜ ja Krisostomus OÜ) kaudu soodsama hinnapakkumise alusel.

2020. a lisandus kokku 42 nimetust ajakirju (sh 35 telliti ja 6 annetati ja 1 tuli vahetusena) ja 4 ajalehte, mis oli endiselt stabiilne arv. Perioodika tellimine toimis samuti jätkuvalt kahe tarnija (KE Ajakirjanduse OÜ ja Krisostomus OÜ) kaudu soodsama hinnapakkumise alusel.

Paljundati ja osaliselt köideti õppematerjale kokku ~16 000 lehte ja need läksid valdavalt õppejõudude ja üliõpilaste kasutusse. Raamatukogus prinditi ~12 000 lehte koopiaid, keskmiselt 90 lehte päevas. Jätkuvalt oli printimisi seoses õppetööde ja lõputöödega rohkem kui koopiate tegemisi.

Raamatukogu oli aastast kuus kuud avatud tavaolukorras E–N kl 9.00–17.00 ja R 9.00–16.30, lõuna 13.30–14.00 ja eriolukorras kevad/suvel neli kuud õppuritest lugejatele suletud, kuid vajadusel ka kokkuleppel teenindus toimus. Sügissemestrist alates oli koolimajad avatud ainult uksekaardiga ja soovitati maksimaalselt rakendada kaugtööd ja hübriidõpet.

Raamatukogu lugemissaalis toimunud näitused:
- „25 kauneimat Eesti raamatut ja 5 kauneimat Eesti lasteraamatut 2019”, märts–oktoober.
- Rahvusvaheline postkaardinäitus „ Taimede salajane elu”, november.
- Uudiskirjandus 130, jaanuar–veebruar
- Uudiskirjandus 131, veebruar
- Uudiskirjandus 132, veebruar–märts
- Uudiskirjandus 133, oktoober
- Uudiskirjandus 134, oktoober
- Uudiskirjandus 135, november
- Uudiskirjandus 136, detsember
- „Aivar Roosaare isiklikust raamatukogus”, november.

Raamatukogu üritused
Raamatukogu vähesed üritused toimusid ainult aasta esimesel kolmel kuul. Esimene üritus oli jaanuaris Erasmus+ ja Dora projektide raames 2019. a välismaal viibinud töötajate kogemuste ja reisimuljete vahetamine. Esitlused olid järgmistelt kolleegidelt: Kaspar Tamsalu, Rene Haljasmäe, Kerli Jõgi, Maire Arbus, Janne Kasemets ja Piret Mägiste.
Jätkus Anne Rudanovski reisimuljete sari „Kuue kuuga ümber maailma”. Veebruaris tutvustas A. Rudanovski Jaapani ja Vietnami ning märtsis Tai ja Kambodža traditsioonilise paberi valmistamise meistreid, viise, haridussüsteemi, kunsti ja eluolu.
Viimaseks ürituseks jäi märtsi keskel Mari Vallikivi kunstiraamatu „Viljandi motiiv“ esitlus koos haarava ja faktirohke loenguga „Tartu vaimu visuaalne väljendus Viljandis“.

5 Akadeemiline ja teenindav personal

Pallase õppe- ja teadusstruktuuri personali ning tugi- ja haldusstruktuuri personali tööle võtmise nõuded arvestavad töötaja kvalifikatsiooni, töökogemust ja arenemisvõimelisust.

Seisuga 31.12.2020 töötas Pallases 84 täis- ja osakoormusega töötajat, nendest juhtkond 3, õppe- ja teadusstruktuur 53 (1 lapsehoolduspuhkusel) (nendest 11 töötajal oli kaks osalise tööajaga töölepingut) ja tugi- ja haldusstruktuur 28 töötajat.

Töötajate arv seisuga 31.12.2020

	töötajaid	**täistööajaga ametikohti**
juhtkond	3	3
õppe- ja teadusstruktuur	52	35,83
tugi ja haldusstruktuur	28	24,65
lapsehoolduspuhkusel	1	
kokku	**84**	**63,48**

Töötajate arvu ja täistööajaga ametikohtade erinevus tuleneb sellest, et paljud õppejõud on tööl osakoormusega (11 töötajal on kaks osalise tööajaga lepingut).

Akadeemiline personal seisuga 31.12.2020*

õppe- ja teadusstruktuur	**töötaja**	**ametikoht**
õpetaja	3	1,43
vanemõpetaja	2	1
assistent	6	1,9
lektor	18	7,7
juhtivlektor	1	0,3
kaasprofessor	2	0,8
professor	5	2,2
lektor osakonnajuhataja	1	1
kaasprofessor osakonnajuhataja	2	2
professor osakonnajuhataja	4	4
professor-konserveerimise/restaureerimise suuna juht	2	2
meister	10	6,85
osakonnajuhataja abi	7	4,65
kokku	**63**	**35,83**

* 11 töötajal on kaks osalise tööajaga töölepingut

Osalise tööajaga töötajate suur osakaal õppestruktuuris on tingitud valdkonna spetsiifikast – kooli eesmärk on tagada mitmekesine õppejõudude kooslus, kaasates õppetöösse praktikuid ja oma ala tunnustatud loomeisikuid, kes ei saa täiskoormusega töötada või pole sellest huvitatud.

Õppejõudude tööaja sisse arvatakse õppe-, loome-, teadus- ja arendustegevus. Pallase õppejõud osalevad oma loominguga näitustel, kureerivad arvukalt erialaprojekte, esinevad ettekannetega konverentsidel ja avaldavad artikleid erialaajakirjades.

<u>Personaliliikumine</u>
Aastal 2020 sõlmiti 12 ja lõpetati 13 töölepingut. Töövõtulepinguid sõlmiti 249, modelli töövõtulepinguid 79.

Lepingud 2018–20120

	2018	2019	2020
töölepinguid sõlmiti	26	25	12
töölepinguid lõpetati	25	28	13
töövõtulepinguid sõlmiti	311	268	249
modelli töövõtulepinguid sõlmiti	89	104	79

2020. a kuulutati välja konkurss korralise ametikoha täitmiseks alates 01.02.2021.

Akadeemiliste ametikohtade konkurss 2020

		kandidaatide arv
maaliosakond	õppejõud-osakonnajuhataja (1,0)	7
kokku		**7**

Ametikohtade konkurss 2020

ettevõtlus- ja arenduskeskus	koolitusjuht	32
majandusosakond	koristaja	1
ettevõtlus- ja arenduskeskus	galeristi assistent	1
ettevõtlus- ja arenduskeskus	avalike suhete juht	1
Mööbliosakond	osakonnajuhataja abi	1
majandusosakond	valvur	1
juhtkond	prorektor	1
juhtkond	õppeprorektor	1
kokku		**39**

Atesteerimisel lähtutakse ametikohale esitatavatele nõuetele vastavusest ja akadeemilise personali ametijuhendis kirjeldatud tööülesannete proportsionaalse jagunemise printsiibist. Atesteerimise aluseks on õppejõudude atesteerimise plaan.

Õppejõudude atesteerimine 2018, 2019, 2020

Struktuuriüksus	2018	2019	2020
fotograafia osakond			1
maaliosakond	1		2
meediadisaini osakond	1		1
mööbliosakond			
nahadisaini osakond	2	1	1
skulptuuriosakond	2		1
tekstiiliosakond	2		1
üldainete keskus	2		1
kokku	**10**	**1**	**8**

Töötajate kvalifikatsioon

Suurem osa korralisest akadeemilisest personalist on magistrikraadi või sellele vastava kvalifikatsiooniga. Loomevaldkonnas tegutseva kõrgkoolina peab Pallas väga heaks näitajaks doktorikraadi ning magistri- ja doktorikraadi vahelise kvalifikatsiooniga õppejõudude osakaalu 18,9%.

Töötajate kvalifikatsioon 2018–2020

	2018	2019	2020
Juhtkond			
Magistri- ja doktorikraadi vaheline kvalifikatsioon	2	2	2
Magistrikraad	1	1	1
Õppe- ja teadusstruktuur			
Doktorikraad	4	3	3
Magistri- ja doktorikraadi vaheline kvalifikatsioon	6	7	7
Magistrikraad või sellele vastav kvalifikatsioon	31	25	26
Bakalaureusekraad või sellele vastav kvalifikatsioon	1	2	2
Rakenduskõrgharidus või sellele vastav kvalifikatsioon	13	14	11
Keskharidus või sellele vastav kvalifikatsioon	6	5	4
Tugi- ja haldusstruktuur			
Magistri- ja doktorikraadi vaheline kvalifikatsioon	1	1	1
Magistrikraad või sellele vastav kvalifikatsioon	9	8	10
Bakalaureusekraad või sellele vastav kvalifikatsioon	1	1	1
Rakenduskõrgharidus või sellele vastav kvalifikatsioon	2	3	4
Keskharidus või sellele vastav kvalifikatsioon	11	12	10
Põhiharidus	1	2	2
Kokku	**89**	**86**	**84**

2020. a kevadel viidi korraliste õppejõudude ametikohad vastavusse 01.09.2019 jõustunud kõrgharidusseadusega. 30.04.2020 kinnitas Pallase nõukogu Pallase akadeemiliste töötajate kvalifikatsiooninõuded ning nendele vastavuse hindamise tingimused ja korra, mille järg on Pallase korraliste töötajate ametikohad professor (*Professor*), kaasprofessor (*Associate Professor*), juhtivlektor (*Senior Lecturer*), lektor (*Lecturer*), vanemõpetaja (*Senior Teacher*) ja õpetaja (*Teacher*).

Professorite ja kaasprofessorite arv isikute ja ametikohtade kaupa 2018, 2019, 2020

	professorid		kaasprofessorid*		kokku	
	isikud	ametikohad	isikud	ametikohad	isikud	ametikohad
2018	9	6,8	0	0	9	6,8
2019	10	7,75	0	0	10	7,75
2020	11	8,2	4	2,8	15	11

* alates 01.12.2020

Õppejõudude osalemine koolitustel ja enesetäiendus hõlmab nii erialast enesetäiendust kui ka tööalast ja õpetamisoskuste alast koolitust ja enesetäiendust. Õppejõududel on võimalus osaleda tasemeõppes, täienduskoolituskursustel ja täiendada end õppereiside, näitusekülastuste vm vormis. Töötajad osalevad nii BA-, MA- kui ka PhD-tasemeõppe õppekavadel.

Töötajate osalemine tasemeõppes 2016–2020

	kutsekesk-haridusõpe	rakenduslik kõrgharidus	BA	MA	PhD	kokku
2018	1	2		4		**7**
2019	2	2		3	1	**8**
2020		1		3	1	**5**

Töötajate keskmine vanus 2018, 2019, 2020 (seisuga 31. detsember)

	2018		2019		2020	
	töötajad	keskmine vanus	töötajad	keskmine vanus	töötajad	keskmine vanus
Töötajad kokku	89	50,9	86	52	84	53,68
Õppe- ja teadusstruktuur	62	50,3	57	51,65	53	53,04
Tugi ja haldusstruktuur, sh juhtkond	27	52,2	29	52,69	31	54,77

Õppejõududele tööülesannetest vabade nädalate saamise võimalust (vaba semestrit) kasutasid:
2019/2020. õa sügissemestril üks õppejõud
2019/2020. õa kevadsemestril üks õppejõud
2020/2021. õa sügissemestril avaldusi ei esitatud

5.1 Töötajate tunnustused

Pallase aumärgid

20.05.2019 kinnitas Pallase nõukogu Kõrgema Kunstikooli Pallas märgi ja aumärkide statuudi, mille järgi Pallas annab välja järgmisi märke ja aumärke:
Pallase märk, mida võib anda meenena
- Pallase lõpetajatele;
- Pallase töötajatele;
- Pallase koostööpartneritele ja teistele Pallasega seotud isikutele

Pallase valge aumärk, millega tunnustatakse Pallase töötajaid, kes on Pallases edukalt töötanud vähemalt 10 aastat.
Pallase punane aumärk, millega tunnustatakse Pallase töötajaid, kes on Pallases edukalt töötanud vähemalt 15 aastat
Pallase kuldne aumärk, millega tunnustatakse:
- Pallase töötajaid ühekordsete või pikaajaliste väljapaistvate teenete eest Pallase ees;

- Pallase üliõpilasi ühekordsete väljapaistvate teene eest Pallase ees;
- teisi Eesti ning välisriikide kodanikke pikaajalise koostöö käigus Pallasele osutatud väljapaistvate teenete eest.

Punane aumärk 2020: Valeri Nuust, Andres Kahur, Alla Zdanevitš, Tiia Haud, Maila Käos, Kadi Pajupuu.

Pallase töötajad on 2020 pälvinud erinevaid tunnustusi (sh rahvusvahelisi), nt:

Eve	Eesmaa	üldainete keskus	Tänukiri - rahvusvaheline, Bulgaaria	The Eight International Contemporary Miniprint of Kazanlak
Heli	Tuksam	maaliosakond	Tänukiri panuse eest nõunike kogu liikmena 2018-2020	Tartu Kunstikool
Sirje	Petersen	maaliosakond	Teine koht ja preemia “Kihid." 2020 Kunstiteose tellimise konkurss seoses L.Puusepa 1a hoone rekonstrueerimisega.	Tartu Ülikooli Kliinikum
Kadi	Pajupuu	tekstiiliosakond	Aasta tekstiilitegu 2019	Eesti Tekstiilikunstnike Liit
Aet	Ollisaar	tekstiiliosakond	ETeKL preemia Aasta Tekstiilikunstnik nominent	Eesti Tekstiilikunstnike Liit
Riho	Tiivel	mööbliosakond	HTDesign OÜ pehmemööbli konkursi esimene koht.	HTDdesign
Rene	Haljasmäe	nahadisaini osakond	Eesti Kultuurkapitali kujutava ja rakenduskunsti sihtkapitali aastapreemia rahvusvahelise köitekunstinäituse Scripta manent VI korraldusmeeskonna töös osalemises	Eesti Kultuurkapital
Edith	Hermann	raamatukogu	tänukiri	Haridus- ja teadusminister

6 Juhtimissüsteem

Pallase juhtkonda kuuluvad rektor ning kaks prorektorit.

Rektori valimine
Haridus- ja teadusministri 26.03.2020 käskkirjaga nr 26.03.2020 nr 1.1-2/20/73 ”Avaliku konkursi väljakuulutamine Kõrgema Kunstikooli Pallas rektori ametikohatäitmiseks ning valimiskomisjoni ja -kogu moodustamine” algatati rektori valimise protsess.
Vestlus kandidaadiga toimus 21.05.2020. Valituks osutus Valeri Nuust.

Õppeprorektorina jätkas Kristina Tamm ja prorektori tööleping sõlmiti Ivi Lillepuuga.

Juhtidena määratletakse ka õppe- ja teadusstruktuuri osakondade juhatajad ning tugi- ja haldusstruktuuri töötajad, kes oma vastutusala piires tegutsedes juhivad oma valdkonna tegevusi.

Pallas peab oluliseks töötajate kaasamist juhtimis- ja otsustusprotsessidesse. Rektoraadi koosseisu kuuluvad juhtkond ning õppe- ja teadusstruktuuri üksuste juhid. Kooli nõukokku kuulub juhtkond, erialaosakondade juhatajad ja õppejõudude esindajad. Töötajad osalevad aktiivselt ka teiste komisjonide, kolleegiumite ning kogude töös.
Pallase hindamiskomisjonidesse ja õppekavade nõukogudesse on kaasatud nii valdkonnas tegutsevaid spetsialiste ja eksperte kui ka teiste kõrgkoolide õppejõude.

Regulaarsed koosolekud: kooli nõukogu koosolekud vähemalt 2 korda semestris; juhtkonna koosolekud; rektoraadi koosolekud vähemalt 1 kord kuus; prorektorite vastutusala koosolekud vähemalt 1 kord kuus; töötajate üldkoosolekud semestri alguses; õppekavade nõukogude koosolekud vähemalt 1 kord aastas.

Muud nõupidamised: riigihangete komisjonid, TAL nõukogu jne.

2020 toimunud koosolekud:
- 1 nõunike kogu istung
- 5 nõukogu istungit (otsused 137–140)
- 25 rektoraadi koosolekut
- 4 erikomisjoni (moodustatud 10.11.2020 võimalikust vajadusest operatiivselt ümber korraldada Pallase toimimine Covid-19 põhjustava koroonaviiruse laialdase leviku tõttu Eestis) koosolekut

Seoses üleriigilise eriolukorra väljakuulutamisega Eesti Vabariigis moodustati Pallases 13.03.2020 eriolukorra komisjon ja 10.11.2020 erikomisjon ning info kiireks ja pädevaks liikumiseks algatas rektor infokirjade traditsiooni. Infokirjad jäid kestma ka peale uue õppeaasta algust septembris, ilmudes nüüd iga kahe nädala tagant. Infokiri saadetakse Pallase töötajatele ja tudengitele ning kokkuvõtvalt pannakse üles ka Pallase veebilehele.
Pandeemiakevade infokirjadest pandi kokku raamat “Modus Vivendi – Pallase pandeemia-kevade kroonikad”.

Töötajate rahulolu-uuring
Pallase töötajate rahulolu-uuring viidi läbi 28.10–15.11.2019 Microsoft Forms veebikeskkonnas loodud ankeediga. Rahulolu-uuringu valimisse kuulus 71 Pallase töötajat. Uuringule vastas 44 töötajat ehk 62% valimist (2014. a oli vastamise protsent 51). See on töötajate seas läbi viidud uuringutest parima osalejate hulgaga. 2014. a läbi viidud uuringule vastas 51% ja 2009. a 55% valimist.

Küsitlusankeet koosnes järgmistest osadest:

- Üldine info
- Sisekliima
- Infoliikumine
- Eestvedamine ja kaasamine
- Juhtimine
- Rektori tegevusvaldkond
- Õppeprorektori tegevusvaldkond
- Arendusprorektori tegevusvaldkond
- Kooli areng ja muutused
- Töötaja arenguvõimalused
- Motivaatorid

Pallase töötajad olid väga rahul kõrgkooli üldise juhtimisega ning hindasid kõrgelt eestvedamist ja kaasamist.

Pallase nime taastamine 2018. a ning sellest tulenevad uued perspektiivid kõrgkooli arengus tõid kaasa vajaduse uuesti üle vaadata nõunike kogu koosseis. Muudatused koosseisus tulenesid vajadusest ühtlasemalt katta Pallasele olulisi valdkondasid nende esindajate kaudu. Protsess nõunike kogu uue koosseisu moodustamiseks algas 2019. a sügisel ja 17.02.2020 kinnitas haridus- ja teadusminister muudatused Pallase nõunike kogu koosseisus.

Nõunike kogu koosseis alates 17.02.2020

1) Vano Allsalu	Eesti Kunstnike Liidu asepresident
2) Ilona Gurjanova	Eesti Disainerite Liidu esimees
3) Tiina Karhu	Helsinki Metropolia University of Applied Sciences dotsent (disaini õppesuund), välissuhete koordinaator (tekstiili valdkond)
4) Ivi Lillepuu	HTM kõrghariduse osakonna peaekspert
5) Mati Raal	Tsunftijänes OÜ juht
6) Tõnis Arjus	Tartu linnavalitsuse arhitektuuri ja ehituse osakonna juhataja-linnaarhitekt
7) Laura Põld	Tartu Kunstnike Liidu liige
8) Kristiina Reidolv	Tartu Loomemajanduskeskuse juhatuse liige
9) Katrin Saks	Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituudi direktor

Esimene istung toimus 12.02.2020. Istungil valiti esimeheks Mati Raal ja aseesimeheks Tõnis Arjus.

Sügisel toimusid muudatused nõunike kogu koosseis ja koosseis alates 06.10.2020 on järgmine:

1) Vano Allsalu	Eesti Kunstnike Liidu asepresident
2) Tõnis Arjus	Tartu linnavalitsuse arhitektuuri ja ehituse osakonna juhataja–linnaarhitekt
3) Ilona Gurjanova	Eesti Disainerite Liidu esimees
4) Tiina Karhu	Tiina Karhu Helsinki Metropolia University of Applied Sciences dotsent (disaini õppesuund), välissuhete koordinaator (tekstiili valdkond)
5) Laura Põld	Tartu Kunstnike Liidu liige
6) Mati Raal	Tsunftijänes OÜ juht
7) Kristi Raudmäe	HTM kõrghariduse osakonna peaekspert
8) Kristiina Reidolv	Tartu Loomemajanduskeskuse juhatuse liige
9) Katrin Saks	meediaekspert, Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituudi lektor

Infohaldus

Pallases on alates 2009 kasutuses WD. Pallas pidas 2019. a lõpus läbirääkimisi Eesti Kunstiakadeemiaga, et ühiselt tellida Webwarelt liidestus Tahvliga. Eesmärk on saada kahe infosüsteemi vahel liikuma üliõpilaste käskkirjad ja praktikalepingud. Kevadeks oli Webware omapoolse arenduse valmis saanud, kuid HITSA töökorraldus ei võimaldanud kavandatud plaanide ellu viimist.

Peamised majandusnäitajad

Peamised majandusnäitajad 2010–2020

	Riigilt laekunud tegevus-toetus	Eelmise aasta tegevus-toetuse jääk	Investee-ringud tegevus-toetusest	Õppe-laenud	Õppe-toetused	Oma-tulu	Sihtots-tarbeline laeku-mine	Investee-ringud välis-vahendi-test	Kokku
2010	1058618	0	0	10205	56477	161779	159325	327995	1774399
2011	1081561	0	0	9376	56582	156337	173771	325866	1803493
2012	1140535	0	0	6976	50833	167533	123067	556030	2044974
2013	1245796	0	19000	3644	51086	100032	115830	346411	1881799
2014	1345554	5644	27180	1707	40819	92678	155253	107112	1775947
2015	1691193	3897	25272	646	37262	73489	180332	186695	2198786
2016	1738843	62969	21188	670	31026	105271	117846	0	2077813
2017	1731102	58114	2574	705	25740	117470	122405	0	2058110
2018	1740070	45453	0	778	26140	165054	147539	30217	2155251
2019	1967096	12970	0	780	28670	156739	191175	0	2357430
2020	1957329	4006	0	1000	28910	84994	171787	0	2248026

7 Ülevaade eelarve täitmisest 2020

Pallasele riigilt 2020. a eraldatud tegevustoetus 1 957 329 eurot.
2019. a jääk oli 4005,99 eurot.

2020. a kulus:
töötasudele 1 489 899,41 eurot;
majanduskuludeks 400 406,07 eurot
jääk 72 029,51 eurot.

Õppelaenudeks eraldati 1000 eurot,
kulutati 1000 eurot, see on tegevustoetusse lisatud (palkades).

Õppetoetusi eraldati 28 910 eurot,
kulutati 28 910 eurot.

Omatulu laekus 2020. a 84 994,24 eurot (põhiliselt täiendkoolitusteenustest, tasuliste õppurite õppeteenustasudest, muudest lisateenustest ja kohviku tuludest).

Sihtotstarbeline laekumine oli 171 787,51 eurot, mis jaotus järgmiselt:

Eesti Kultuurkapital	18 060 eurot
Archimedes SA (ERASMUS)	143 016,77 eurot
Innove	10 710,74 eurot

Valeri Nuust
Rektor
31.03.2021