

MAJANDUSAASTA ARUANNE

KÕRGEM KUNSTIKOOL PALLAS

Majandusaasta algus:	01. jaanuar 2018. a.
Majandusaasta lõpp:	31. detsember 2018. a.
Registrikood:	70005950
Aadress:	Tähe 38b 50103 Tartu Eesti Vabariik
Telefon:	730 9822
E-mail:	pallasart@pallasart.ee
Interneti kodulehekülg:	www.pallasart.ee

Kõrgkooli eesmärk on rahvusvaheliselt tunnustatud rakenduskõrgkoolina kvaliteetse kunsti-, disaini-, konserveerimis- ja restaureerimisalase kõrghariduse pakkumine, õppe- ja loometöö juhendamine ja koordineerimine, uuringute läbiviimine, kunsti- ja disainialane loometegevus, kunsti-, disaini-, konserveerimis- ja restaureerimisalane arendustegevus ja täiendusõppe korraldamine ning eelnevaga seotud tasuliste teenuste osutamine.
(Kõrgema Kunstikooli Pallas põhimäärus, haridus- ja teadusministri 5. jaanuari 2015. a määrus nr 6; muudetud 15.06.2018)

Rektor

Valeri Nuust

Sisukord

TEGEVUSARUANNE 2018	3
1 Sissejuhatus	3
2 Õppetegevus.....	5
2.1 Õppurid.....	5
2.1.1 Üliõpilased ja eksternid	5
2.1.2 Sisseastujad.....	9
2.1.3 Lõpetajad	12
2.2 VÕTA	16
2.3 Üliõpilaste tagasiside	16
2.4 Täienduskoolitus, elukestev õpe.....	17
2.5 Õppeprotsessi juhtimine ja õppetöö planeerimine	20
2.6 Mitteriiklikud toetused ja stipendiumid	23
2.7 Üliõpilasesindus	24
3 Arendustegevus	25
3.1 Koostöö ning teadus-, arendus- ja loometegevus (TAL)	25
3.1.1 TAL-tegevused.....	25
3.1.2 Näitusetegevus TAL-i osana.....	31
3.1.3 Rakendusuringud	31
3.1.4 Sisseastujatele suunatud tegevused	33
3.1.5 Avalikkusele suunatud üritused	33
3.1.6 Galerii	34
3.1.7 Tellimustööd ja koostööprojektid	35
3.1.8 Suhtlus meediaga	36
3.2 Rahvusvaheline koostöö	36
3.2.1. Õppurite mobiilsus	38
3.2.2. Töötajate mobiilsus.....	41
3.3 Töötajate ja õppurite tunnustused.....	43
4 Õpikeskkond	46
4.1 Ruumid	46
4.2 Infotehnoloogiline baas	46
4.3 Raamatukogu	48
5 Akadeemiline ja teenindav personal	49
6 Juhtimissüsteem	55
7 Ülevaade eelarve täitmisest 2018.....	57

TEGEVUSARUANNE 2018

1 Sissejuhatus

01.08.2000 moodustatud Tartu Kõrgem Kunstikool on järjepidevuse alusel seotud eraõppeasutusega, mille 1919. a asutas kunstühing Pallas. Sellest ajast on kõrgkool eksisteerinud vaheldumisi keskastme ja kõrgema kunstikoolina. Kõrgkool kannab ajaloolise järjepidevuse alusel edasi Tartus asutatud ja Eesti professionaalsele kunstielule aluse pannud Eesti esimese kunstikõrgharidust andva õppeasutuse Pallas väärtusi, sealhulgas avatust ja nüüdisaegsust, ning täidab endiselt missiooni anda parimat tänapäevast kunstiharidust. Haridus- ja teadusministri 15.06.2018 määruse alusel kannab kõrgkool alates 01.08.2018 nime Kõrgem Kunstikool Pallas (inglise keeles *Pallas University of Applied Sciences*).

Kõrgem Kunstikool Pallas (edaspidi Pallas või kõrgkool) asub aadressil Tähe 38b Tartus. Hoonete kompleksi kuulub kolm maja: Tähe, Tolstoi ja Eha tänava õppehoone.

Õppehooned kuuluvad riigile. Tartu linnalt on Pallas saanud tasuta kasutamiseks galeriipinna. Galerii Noorus asub Riia 11.

Pallas on Eesti ainuke rakenduslik kunstikõrgkool. Tasemeõpe toimub rakenduskõrghariduse 7 õppekava alusel, õppeaeg on 4 aastat ja õppemaht 240 EAP (Euroopa ainepunkti).

Õppekavad:

- | | |
|------------------------------------|------|
| 1. fotograafia | (F) |
| 2. maal ja restaureerimine | (MA) |
| 3. meedia- ja reklaamidisain | (ME) |
| 4. mööblidisain ja restaureerimine | (M) |
| 5. nahadisain ja restaureerimine | (N) |
| 6. skulptuur | (S) |
| 7. tekstiil | (T) |

Institutsionaalne akrediteerimine

Pallasel on 2016. a institutsionaalsel akrediteerimisel saadud Eesti Kõrg- ja Kutsehariduse Kvaliteediagentuurilt (EKKA) akrediteering 7 aastaks. Hindamisnõukogu andis Pallasele EKKA kvaliteedimärgi tähtajaga kuni 05.02.2023. Tunnustuse pälvimid Pallase avalikkusele suunatud tegevused ja nende mõju nii kohalikule kui ka rahvusvahelisele publikule.

Kunstide õppekavagrupi kvaliteedihindamine

Pallast 16.11.2017 külastanud rahvusvaheline hindamiskomisjon esitas lõpliku hindamisaruande EKKA-le 22.01.2018. EKKA hindamisnõukogu istung toimus 02.02.2018. Hindamiskomisjon leidis, et õppekavad, nendel toimuv õpe ning õppealane arendustegevus vastavad nõuetele. EKKA kõrghariduse hindamisnõukogu otsustas 02.02.2018 kinnitada hindamiskomisjoni aruande ja viia järgmine Pallase kunstide õppekavagrupi esimese õppeastme kvaliteedihindamine läbi seitsme aasta pärast.

Hindamiskomisjon tõi välja järgmised õppekavagrupi tugevused:

- 1) Üliõpilased, õppejõud ja tööandjad tunnevad, et nende arvamusi ja ettepanekuid väärtustatakse ja võetakse arvesse.
- 2) Õppekavad püsivad kaasaegsetena tänu tihedale otsekontaktile koostööpartneritega ja pühendunud, praktiseerivatest professionaalidest õppejõududele. Samuti tuleb kasuks üliõpilaste kokkupuude kõrgetasemelise tehnoloogiaga nii koolis kohapeal kui ka praktikakohtadel.
- 3) Õppekavade ülesehitus ja sisu on sidus, asjakohane ja paindlik ning võimaldab hästi saavutada kavandatud õpiväljundeid.
- 4) Täiendõppe programmid on hästi õppekeskkonda integreeritud ning moodustavad olulise osa.
- 5) Õppekavaarendus ja tagasisidemehhanismid on tõhusad ja süsteemsed. Õppekavaarendusse on läbi õppekavanõukogude kaasatud kõrgkoolivälised professionaalid ja tööandjad ning selle käigus võetakse arvesse ametlikke nõudeid, kutsestandardeid, ühiskonna vajadusi ja nüüdisaegset lähenemisviisi õppimisele ja õpetamisele.
- 6) Üliõpilaste toetamine on juhtkonna ja õppejõudude südameasjaks. Regulaarne personaalne kontakt tagab eduka suhtluse ning võimaldab anda tõhusalt igakülgset tagasisidet.
- 7) Kõik Pallase õppehooned on võimaluste piires varustatud rampide ning invaliftide ja – tualettidega ning on seega erivajadustega inimestele ligipääsetavad.
- 8) Pallas peab Tartus tuntud Galeriid Noorus, kus saavad oma teoseid välja panna kõrgkooli üliõpilased ja õppejõud.
- 9) Tänu tihedatele sidemetele koostööpartnerite, praktikute ja kohalike kultuuritraditsioonidega on õppekavadel kohaliku kogukonna tugev toetus.

Arengukava

Pallase arengukava 2016–2020 on kinnitatud nõukogu otsusega 26.05.2016.

22.02.2018 kiitis Pallase nõukogu heaks 2017. a tegevuskava täitmise ja kinnitas 2018. a tegevuskava.

Tegevustoetus

Haridus- ja teadusministri 16.02.2016 käskkirjaga «Riigi rakenduskõrgkoolidele tegevustoetuse eraldamine kalendriaastateks 2016–2018» määrati Eesti Lennuakadeemiale, Lääne-Viru Rakenduskõrgkoolile, Tallinna Tehnikakõrgkoolile, Tallinna tervishoiu Kõrgkoolile, Tartu Kõrgemale Kunstikoolile ja Tartu Tervishoiu Kõrgkoolile kõrgharidustaseme õppe läbiviimiseks riigieelarvest tegevustoetuse eraldamisel kooli ja ministriumini õigused ja kohustused, vastutus ja tegevustoetuse eraldamise kord kalendriaastateks 2016–2018.

Tegevustoetuse kasutamisel juhindusid kõrgkoolid eesmärkidest järgmistes valdkondades:

- 2.1. Kõrgharidustaseme õppe läbiviimine ja kvaliteet;
- 2.2. Kõrgharidustaseme õppe tõhus korraldus;
- 2.3. Seos ühiskonnaga;
- 2.4. Panus hariduspoliitiliste eesmärkide saavutamisse.

Käskkirja täitmise aruande esitamise kohustus Haridus- ja teadusministeeriumile (HTM) oli hiljemalt 10.10.2018, Pallas esitas aruande 16.10.2018. Hilinemine oli põhjustatud sellest, et

aruandeperioodi kuuluv 2018. a alles kestis ja andmeid, mida tavapäraselt oleks kogutud 2019. a jaanuaris, pidi koguma varem.

2 Õppetegevus

2.1 Õppurid

2.1.1 Üliõpilased ja eksternid

Õppurite arv 2016–2018 seisuga 10.11

	üliõpilased	eksternid	kokku
10.11.2016	313	38	351
10.11.2017	297	41	338
10.11.2018	312	36	348

Üliõpilaste arv on 2017. a võrreldes tõusnud 15 isiku võrra, eksterne on 5 võrra vähem. Õppurite arv kokku on suurenenud 10 isiku võrra.

Pallas on arengukavas seadnud eesmärgi hoida õppurite arvu stabiilsena vähemalt 310 juures.

Õppurid (sh välisüliõpilased) 2016/2017.–2018/2019. õa seisuga 10. november (ü – üliõpilased, e – eksternid)

Õppekava	2016/2017		2017/2018		2018/2019	
	Ü	E	Ü	E	Ü	E
Fotograafia	47	9	39	10	40	7
Maal ja restaureerimine	46	0	46 ⁽¹⁾	0	48 ⁽¹⁾	0
Meedia- ja reklaamidisain	53	9	57 ⁽¹⁾	10	60 ⁽¹⁾	10
Mööblidisain ja restaureerimine	49	10	51	9	57	9
Nahadisain ja restaureerimine	35	4	34	4	34	3
Skulptuur	39	3	32	5	30	4
Tekstiil	44 ⁽¹⁾	3	38 ⁽¹⁾	3	43 ⁽¹⁾	3
Kokku	313	38	297	41	312	36
Kokku kõik õppurid	351		338		348	

Märkus: sh välisüliõpilaste arv märgitud sulgudes

Katkestamissündmused* Haridussilma andmetel ja katkestamiste osakaal

	üliõpilaste arv seisuga 10.11 (Haridussilmast)	katkestamissündmuste arv 01.10–30.09 (Haridussilmast)	katkestamiste osakaal
2011/2012	313	23	7,30 %
2012/2013	307	23	7,50 %
2013/2014	318	27	8,50 %
2014/2015	309	16	5,20 %
2015/2016	304	23	7,57 %
2016/2017	313	26	8,31%
2017/2018	297	18	6,06%

* ei kajasta reaalselt väljalangevust, mis on toodud järgmises tabelis.

Perioodil 01.10.2017–30.09.2018 katkestas Haridussilma andmetel õpingud 18 üliõpilast. Katkestajate osakaal oli 6,06%. Pallase arengukavas toodud eesmärk, et katkestajate arv on väiksem kui 10%, on täidetud.

Pallas vaatleb väljalangenuid kalendriaasta lõikes ja ei loe väljalangenuks neid, kes jätkavad õpinguid Pallases teises õppevormis. Järgnevalt on näidatud reaalne väljalangevus kolmel viimasel kalendriaastal.

Väljalangevus õppekavade kaupa 2016–2018

Õppekava	2016		2017		2018	
	kokku	õpib Pallas edasi	kokku	õpib Pallas edasi	kokku	õpib Pallas edasi
fotograafia	3	1	7	1	3	0
maal ja restaureerimine	2		1	0	4	0
meedia- ja reklaamidisain	1	1*	5	2	3	0
mööblidisain ja restaureerimine	5		0	0	5	1
nahadisain ja restaureerimine	2		4	1	4	0
skulptuur	4		5	3	2	0
tekstiil	3	2	4	0	0	0
KOKKU	20	4	26	7	21	1

*skulptuuriosakonnast meediadisaini osakonda

2016. a katkestas õpingud 20 üliõpilast, kellest 4 jätkasid õpinguid Pallasel teisel erialal või teises õppevormis. Seega oli reaalne katkestajate arv 2016. a 16 isikut.

2017. a katkestas õpingud 26 üliõpilast, kellest 7 jätkasid õpinguid Pallasel teises õppevormis. Seega oli reaalne katkestajate arv 2017. a 19 isikut.

2018. a katkestas õpingud 21 üliõpilast, kellest 1 jätkas õpinguid Pallasel teises õppevormis. Seega oli reaalne katkestajate arv 2018. a 20 isikut.

Väljalangevuse põhjuseid on analüüsitud koostöös osakondadega ja pööratud jätkuvalt tähelepanu üliõpilaste nõustamisele. Väljalangevuse ennetamine on jätkuvalt üks õppevaldkonna prioriteetseid töösuundi, oluline roll on siin erinevatel aspektidel, alates info võimalikult selgest kuvamisest kõrgkoolis õppimise koormuse kohta ja sotsiaalsetest teguritest kuni üliõpilaste nõustamiseni osakondades.

Üliõpilaste akadeemilist edasijõudmist jälgivad õppeosakond ja erialaosakonnad. ÕIS (õppeinfosüsteem) võimaldab saada operatiivset tagasisidet üliõpilaste õpitulemuste ja õppekava täidetuse kohta. Väljalangejate riskirühma kuuluvate üliõpilastega tegeletakse individuaalselt. Lisaks nõustamisele toetatakse üliõpilast vajaduse korral ajaplaani koostamisel ja võlgnevuste likvideerimise võimaluste otsimisel. Kaks korda aastas vaatavad õppeprorektor ja rektor koostöös õppeosakonnaga üle üliõpilaste õppevõlgnevused, mille likvideerimiseks määratakse tähtajad. Protsessi on kaasatud erialaosakondade juhatajad, kes nõustavad üliõpilasi.

Üliõpilaste akadeemiline mobiilsus

Pallasel üliõpilastel on akadeemiliseks liikuvuseks erinevaid võimalusi:

1. koolisisene – õppekava vahetus; õppeained teistelt õppekavadelt;
2. Tartu linnas – õppeained teistes Tartu kõrgkoolides;
3. Eestis – õppeained teistes Eesti kõrgkoolides;
4. välismaal – Erasmus programm; Pallasel partnerkoolid jne.

Üliõpilasvahetuses osalejaid nõustab kooli välissuhete juht.

Mujal sooritatud õpingutulemusi arvestatakse VÕTA reglemendi kohaselt.

Külalisüliõpilased Pallasel

Pallasesse tuli 2018. a külalisüliõpilasi peamiselt Tartu Ülikoolist (TÜ). Kokku tuli 5 külalisüliõpilast, kes läbisid kokku 39 EAP-d, neist 29 läbiti meediadisaini osakonnas. 2017. a õppis Pallases 8 külalisüliõpilast, kes läbisid kokku 60 EAP-d. Seega oli 2018. a külalisüliõpilasi 3 võrra vähem ning läbitud ainepunkte 21 võrra vähem.

Pallases õppinud teiste kõrgkoolide üliõpilased 2016–2018 ja nende läbitud ainepunktid
(keskmiselt 6,67 üliõpilast ja 55,3 EAP-d aastas)

kõrgkool	2016		2017		2018		Kokku 2016–2018	
	üliõpilaste arv	läbitud EAPd	üliõpilaste arv	läbitud EAPd	üliõpilaste arv	läbitud EAPd	üliõpilaste arv	läbitud EAPd
Tartu Ülikool	3	27	6	55	4	31	13	113
TTÜ Tartu Kolledž			1	3			1	3
Eesti Maaülikool	3	11	0				3	11
Tallinna Tehnikakõrgkool	1	29			1	8	2	37
Eesti Kunstiakadeemia			1	2			1	2
kokku	7	67	8	60	5	39	20	166

Pallase üliõpilased teistes kõrgkoolides

Pallase üliõpilased õppisid külalisüliõpilasena 2018. a TÜ-s. Enim ainepunkte kogusid meediadisaini, nahadisaini ja fotograafia osakondade üliõpilased.

Teistes kõrgkoolides külalisüliõpilasena õppinud Pallase üliõpilased 2016–2018 (sh Erasmus)

Õppekava	2016		2017		2018		Kokku 2016–2018	
	üliõpilaste arv	EAP	üliõpilaste arv	EAP	üliõpilaste arv	EAP	üliõpilaste arv	EAP
Fotograafia	1	12	2	9,0	7	24,0	10	45,0
Maal ja restaureerimine	9	40	6	33,0	3	12,0	18	85,0
Meedia- ja reklaamidisain	1	3	15	99,0	16	66,0	32	168,0
Mööblidisain ja restaureerimine	8	39	4	20,0	2	11,0	14	70,0
Nahadisain ja restaureerimine	3	12	5	30,0	8	36,0	16	78,0
Skulptuur	2	7,5	2	8,0	1	3,0	5	18,5
Tekstiil	0	0	4	69,0	3	21,0	7	90,0
kokku	24	113,5	38	268,0	40	173,0	102	554,5

2.1.2 Sisseastujad

Pallasesse sisseastumise üldtingimus on keskharidus. Vastuvõtul Pallasesse ei nõuta riigieksamite tulemusi.

Õppeaasta vastuvõtuarvud kinnitab Pallase nõukogu, arvestades õpperühmade optimaalset suurust ning üliõpilaste arvu stabiilsuse tagamist. 2018. a alustas õpinguid 78 isikut.

Alates 2017. a toimub sisseastumisavalduste esitamine Pallasesse sisseastumise infosüsteemis SAIS. 2018. a esitati Pallasesse õppima asumiseks 78 õppekohale kokku 219 avaldust. Esitatud avalduste põhjal oli konkurss 2,81 kandidaati kohale.

Vastuvõtt 2016–2018

	täiskoormus	osakoormus	eksternõpe	kokku
--	-------------	------------	------------	-------

2016	78	0	5	83
2017	72	0	1	73
2018	76	0	2	78

Vastuvõtt õppekavade kaupa 2016–2018 (Ü – üliõpilased, E- eksternid)

	Vastuvõtt					
	2016		2017		2018	
Õppekava	Ü	E	Ü	E	Ü	E
Fotograafia	10		10		11	
Maal ja restaureerimine	14		12		12	
Meedia- ja reklaamidisain	12	2	13	1	12	1
Mööblidisain ja restaureerimine	12	2	12		13	1
Nahadisain ja restaureerimine	9	1	8		9	
Skulptuur	9		8		9	
Tekstiil	12		9		10	
Kokku	78	5	72	1	76	2

Õppekavad ja spetsialiseerumine

Spetsialiseerumiseta õppekavad	Kahe spetsialiseerumisega õppekavad
Fotograafia	Maal ja restaureerimine: kunstid ja konserveerimine/restaureerimine
Meedia- ja reklaamidisain	Mööblidisain ja restaureerimine: disain ja konserveerimine/restaureerimine
Skulptuur	Nahadisain ja restaureerimine: disain ja konserveerimine/restaureerimine
Tekstiil	

Õppekavu arendatakse lähtuvalt kolmest valdkonnast: disain, konserveerimine/restaureerimine ja kunstid. Kolmel õppekaval valivad üliõpilased sisseastumisel spetsialiseerumissuuna.

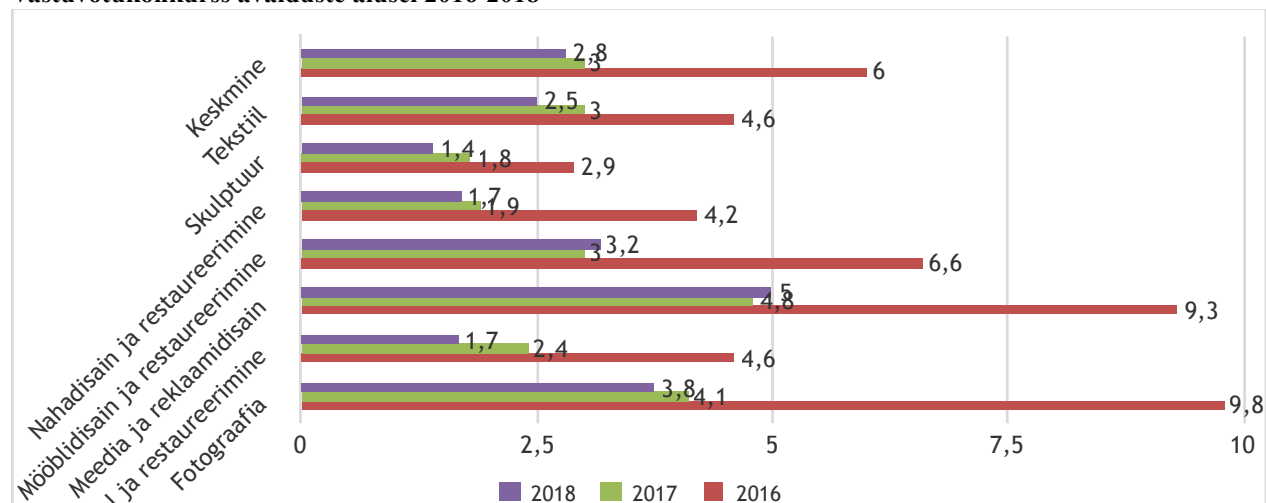
Sisseastumiskonkurss püsib stabiilne. Kandidaatide jaotus spetsialiseerumissuundade vahel 2018. a on erialati 2–3 kandidaadi võrra disaini või kunsti suuna kasuks, kuid kandidaate jagus ka restaureerimise erialadele.

Vastuvõtt 2018

õppekava	täis-koormus	kunstid	rest/kons	disain	osa-koormus	ekstern-õpe	kokku
Fotograafia	11						11
Maal ja restaureerimine	12	7	5				12
Meedia- ja reklaamidisain	12					1	13
Mööblidisain ja restaureerimine	13		6	8		1	14
Nahadisain ja restaureerimine	9		3	6			9
Skulptuur	9						9
Tekstiil	10						10
KOKKU	76	7	14	14	0	2	78

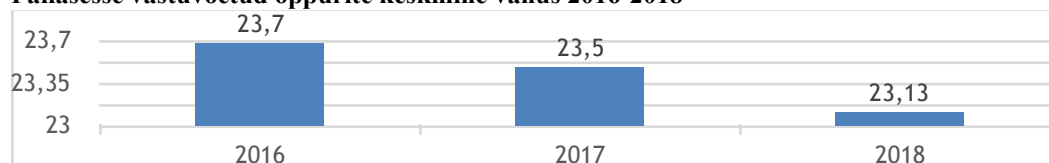
Arengukava eesmärk aastaks 2020 on vastuvõtukonkursi tagamine tasemel vähemalt kaks avaldust õppekohale. Võrreldes 2016. a langes alates 2017. a avalduste arv, kuid see on tingitud sellest, et alates 2017. a toimub vastuvõtt Pallasesse üleriigilises portaalis SAIS. Varem kasutas Pallas oma vastuvõtukeskkonda, mis arvestas küll paremini Pallase vastuvõtu erisusi, kuid kus puudus võimalus saada võrdlevat ülevaadet teiste kõrgkoolidega. Kinnitamata avalduste arv oli Pallase vastuvõtukeskkonnas küll suurem, samas oli suurem ka eksamitele mitteilmunute arv. Otsus uuele süsteemile üle minna tehti seniseid vastuvõtukogemusi analüüsid, seoses sellega vaadati üle ka vastuvõtu ajakava ja üliõpilaskandidaatile info edastamise süsteem.

Vastuvõtukonkurss avalduste alusel 2016-2018



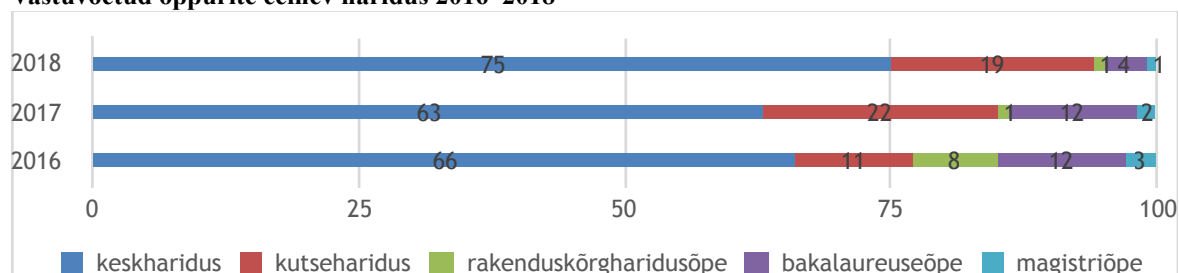
Vastuvõetud õppurite keskmine vanus on viimasel kolmel aastal püsinud stabiilselt 23 eluaastal.

Pallasesse vastuvõetud õppurite keskmine vanus 2016-2018



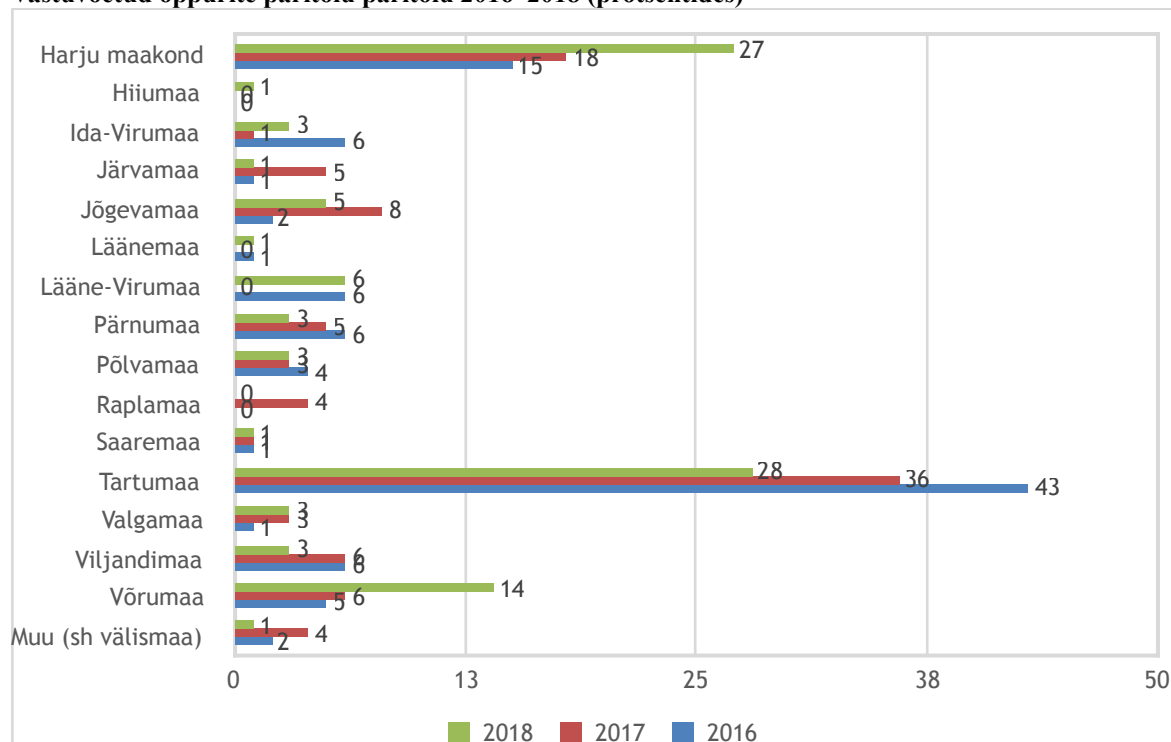
2018. a on endiselt suurim keskharidusega sisseastujate osakaal, järgneb kutseharidus. Kahe eelmise aastaga võrreldes on vähenenud bakalaureuseõppe lõpetanute osakaal sisseastujate seas.

Vastuvõetud õppurite eelnev haridus 2016–2018



2018. a on tõusnud Harjumaalt pärit õppurite arv ja vähenenud Tartumaalt pärit õppurite osakaal, näitajad on peaaegu võrdsed (Harjumaalt 27 % ja Tartumaalt 28 %). See näitab Pallase tuntuse tõusu väljaspool Tartut.

Vastuvõetud õppurite päritolu päritolu 2016–2018 (protsentides)



2.1.3 Lõpetajad

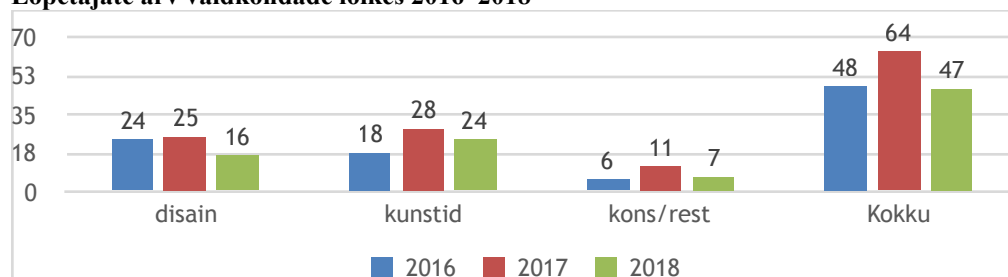
2018. a lõpetas Pallase 47 õppurit, kaks neist *cum laude*.

Pallase lõpetajad 2016–2018

õppekava	2016	2017	2018
fotograafia	9	10	9
maal ja restaureerimine	4	11	7
meedia- ja reklaamidisain	11	7	9
mööblidisain ja restaureerimine	7	9	3
nahadisain ja restaureerimine	7	6	4
skulptuur	3	10*	10
tekstiil	7	11	5
kokku	48	64	47

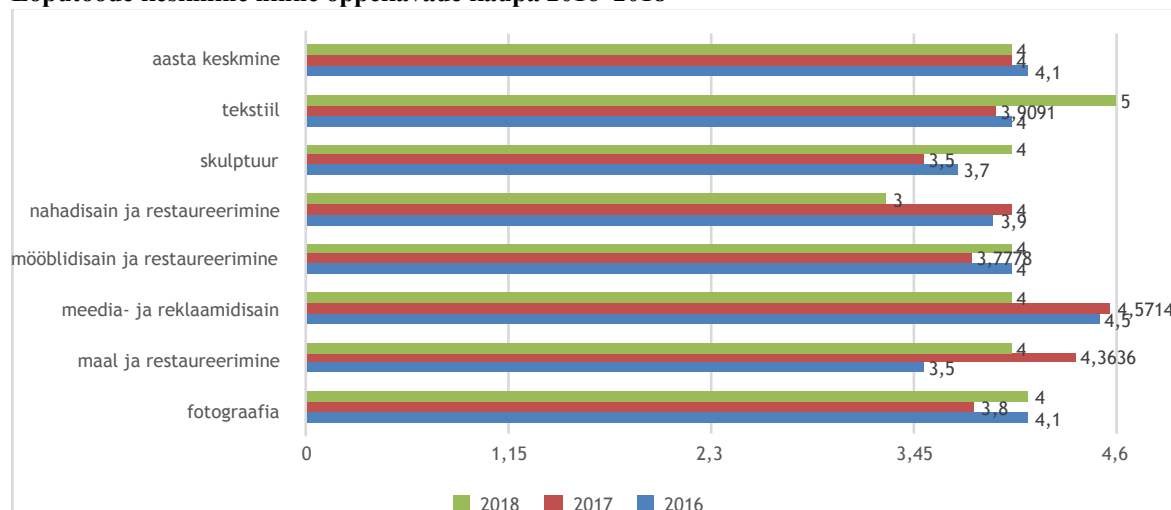
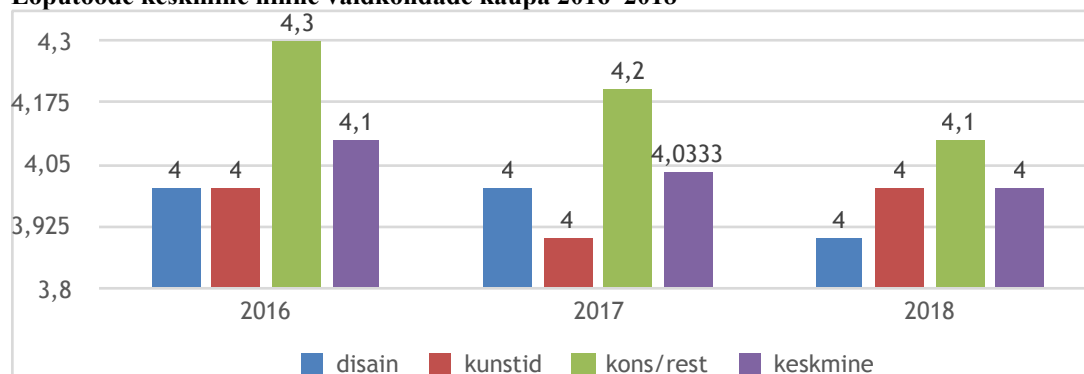
*sh 1 ekstern

Kuna Pallas tegutseb kunsti-, disaini- ning konserveerimis- ja restaureerimisvaldkondades, siis moodustatakse lõputööde kaitsmiste komisjonid mitte eriala- vaid valdkonnapõhiselt. Selline töökorraldus võimaldab lõputöid objektiivsemalt hinnata ning anda ka sisukamat tagasisidet.

Lõpetajate arv valdkondade lõikes 2016–2018

Lõputöid kaitstakse kolmes valdkonnas. Kahe spetsialiseerumisega õppekavadel kaitstakse lõputöö vastavalt valitud suunale. Ilma spetsialiseerumiseta õppekavadel valitakse lõputöö tegemiseks ja kaitsmiseks üks õppekava valdkond. Erinevate erialade lõputööde valdkondlik koondamine võimaldab ühtlasemalt hinnata lõpetajate taset ning tagab ühtsete hindamisprintsiipide ja tasemenõuete rakendamise valdkonna sees. Kõik lõputööde kaitsmise komisjonide esimehed annavad Pallasele pärast kaitsmist kirjalikku tagasisidet lõputööde taseme ja üldiste tähelepanekute kohta, mis toetab erialaosakondade juhte lõputööde analüüsimisel ja õppetöö planeerimisel. Arengukava eesmärk lõputööde taseme puhul on säilitada keskmine hinne 4,0.

Pallas peab oluliseks Pallase välise ekspertide, sh rahvusvaheliste ekspertide kaasamist lõputööde hindamiskomisjonidesse. Igas lõputöö komisjonis on vähemalt üks liige välismaalt (kaasatud on eksperte Soomest, Lätist, Leedust, Saksamaalt, Prantsusmaalt, Suurbritanniast, Türgist, Islandilt ja Venemaalt) ning vähemalt kaks liiget väljastpoolt Pallast. Konserveerimise/restaureerimise valdkonna lõpetajatele omistatakse konservaatori tase 6 esmane kutse. Lõputööde hinded on viimastel aastatel püsinud ühtlaselt kõrgel tasemel.

Lõputööde keskmine hinne õppekavade kaupa 2016–2018**Lõputööde keskmine hinne valdkondade kaupa 2016–2018**

Lõputööde komisjonide liikmete ja komisjonide esimeeste tagasiside oli positiivne ning edaspidiseks tehtud soovitused väga kasulikud. Väljavõtteid komisjonide esimeeste hinnangutest:

Kunstide komisjoni esimees Arko Okk

Tartu Kõrgema Kunstikooli kunstide valdkonna lõputööde puhul tuleb esmalt ära märkida lõputööde otsingulisus, eripalgelisus, originaalsus, loominguline lähenemine ja kindlasti ambitsioonikus nii teemade püstitamisel (seosed ja põimingud isikliku, poeetilise, pärimusliku, akadeemilise ja ühiskondliku temaatikaga) kui julgus traditsiooniliste ning uute materjalide vastupanu murdmisel, aga ka tulevikutehnoloogiate rakendamine uue kvaliteedi loomisel.

Tööd peegeldavad autorite võimet iseseisvalt mõelda, mis ei ole väheoluline teel kunstiküpsuse saavutamiseks, püstitada enesele jõukohaseid, aga ka julgeid sihte. Töodes on tunda mõtestatust, kirge ja küpsust läbi isikliku “mina” hoomata ühiskondlikke ja kaasaegses kunstis domineerivaid, tihti analüüsile mittealluvaid protsesse, aga ka loojate empaatiavõimet nende teemade käsitlemisel. Tunnustada tuleb jätkuvalt professionaalset teostust ning leidlikku, maitsekat eksponeerimist. Hinneteskaala heast-väga hea ja suurepäraseni kinnitab asjaolu, et praktiliselt igas töös oli põlemist ja igas töös oli oma iva, mis ongi oluline.

Disaini komisjoni esimees Kalle Toompere

Kõik lõputööd olid teostatud kõrgel tehnilisel tasemel. Pisut ebahütlasem oli ideeline ja teoreetiline külg. Mõne puhul ilmnes nõrkus juba ülesande püstituses, teisel jäi iseenesest suurepärase teema lõpuni arendamata. Mõni hea töö kaotas punkte esitlusvigade tõttu. Parimate maht ja põhjalikkus küündis aga kaugelt üle nõutud taseme. Ei mäletagi nii suurt kiitusega lõputööde hulka.

Silma hakkas õpilaste hea toimetulek nii kõige spetsiifilisemate parktiliste ülesannetega, kui süvenemine keerulistesse tehnoloogilistesse protsessidesse. Esiletõstmist väärrib teemade mitmekesisus ja mitmel puhul ka ootamatus.

Kokkuvõtteks võib öelda, et Tartu Kõrgema Kunstikooli lõpetajad on professionaalsed, laialdase praktilise ettevalmistusega ning suurem osa neist ka ambitsioonikad ja/või töökad.

Konserveerimise/restaureerimise komisjoni esimees Mati Raal

Diplomitööd olid suhteliselt ühesugusel tasemel ja vastasid kõik bakalaureuse töö nõuetele. Kirjalikud tööd olid oma mahult ja sisult piisavad, praktilised tööd jõukohased. Diplomandide osa töö valmimisel oli hoomatav ja sellel aastal puudusid ka kollektiivsed tööd. Juhendajad rõhutasid kõikide tööde juures diplomandide motiveeritust ja töökust.

Mitmed tööd tegelesid ühel või teisel moel digivaldkonnaga ja olid tulevikku vaatavad. See näitab uut suunda conserveerimise valdkonnas, kus aina rohkem on virtuaalset tulemust. Kindlasti ei kao ära ka traditsiooniline manuaalne töö.

Lõputöö on üliõpilase jaoks üks võimalus rääkida kaasa ühiskonnas aktuaalsetel teemadel, nagu inimeste elukeskkond ja tervis, keskkonnahoid ja taaskasutus, uuenduslikud tehnoloogiad.

Näiteid lõputöödest 2016–2018

Aasta	Diplomandi nimi, lõputöö teema, juhendajad, selgitus
2016	Ann Maria Juurak , „Technology Addiction. Fear», juhendaja Vilho Meier (hirmu ning abituse aspektid tänapäevases tehnikasõltuvuses). Therese Sild , „Using Estonian Game Animal Fur Pelts in Fashion Garment Development“, juhendaja Kristel Suigussaar (jahipidamisest ülejäänuid materjalide kasutamine)
2017	Maarja Linsi , „Digital Technologies and Sustainable Material in Footwear Production“, juhendajad Sille Sikmann, Rasmus Eist (digitaalsete tehnoloogiate ja kestlike materjalide kasutamine jalanõude tootmisel). Elise Kruusel, „The Design Process of an Everyday Tote Bag“, juhendaja Marta Moorats (pakendivaba ostlemist võimaldav korduvkasutatav poekott)
2018	Saara-Nette Tõugjas , „Adaption or Non-Adaption in Estonia“, juhendaja Birgit Püve (pagulastemaatika varjupaigataotlejate näitel). Margit Urva , „User Experience on the Example of the Project Baltic Workboats“, juhendaja Ekaterina Shafeeva (patrull-laeva alarmide ning monitooringu kasutajaliidese disain).

Õppurite kokkuvõte

Õppurite arv on püsinud stabiilne, kuid senise vastuvõtukonkursi säilitamine nõuab enamikel õppekavadel järjest rohkem tööd. Õppeosakond andis siin ka 2018. a väga olulise panuse teavitustööst kuni kandidaatide individuaalse nõustamiseni. Oma õppekava ja kõrgkooli pidev tutvustamine läbi aasta on ka osakondade missioon. Väljalangevuse ennetamine on prioriteet. Kuigi kõrgkool ei saa mõjutada sotsiaalset keskkonda, saab pöörata rohkem tähelepanu osakonnasisesele nõustamisele, eriti oluline on see esimesel semestril. Samuti on oluline sisseastujatele põhjaliku info edastamine õppimise tegeliku koormuse kohta kõrgkoolis, et ei tekiks valesid ootusi.

2.2 VÕTA

2018. a esitati kokku 53 VÕTA taotlust, ülekantud maht on 311 EAP.

VÕTA taotluste arvud ja ülekantud EAP-d 2016–2018

	2016	2016	2017	2017	2018	2018
õppekava	taotluste arv	ülekantud EAPd	taotluste arv	ülekantud EAPd	taotluste arv	ülekantud EAPd
fotograafia	9	82	3	23	5	82,0
maal ja restaureerimine	4	8	9	65	4	15,0
meedia- ja reklaamidisain	10	186	10	99	17	93,0
mööblidisain ja restaureerimine	8	48,25	6	30	12	48,00
nahadisain ja restaureerimine	1	2	4	22	3	15,0
skulptuur	3	8	3	7	9	38,0
tekstiil	4	58	8	70	3	20,0
KOKKU	39	392,25	43	316	53	311,00

2.3 Üliõpilaste tagasiside

Õppeainete tagasisideküsitluste vastused on oluliseks sisendiks õppejõududele oma töö analüüsimisel, ainete sisu ja korralduse ning järgnevate semestrite töö planeerimisel, samuti arvestatakse ÕIS-i tagasisideküsitluste tulemusi õppejõudude atesteerimisel. 2018. a kevadel toimus ÕIS-i ja tagasiside teemal õppejõududele sisekoolitus, kus õppejõudude poolse tagasiside kõrval oli teemaks ka üliõpilaste poolne ÕIS-i tagasiside ja selle analüüs. 2018. a anti ülevaade küsitluste tulemustest ka üliõpilasesindusele nii kevad- kui ka sügissemestril.

2017/2018. õa kevadsemestri tagasisideküsitlus oli tudengitele vastamiseks avatud perioodil 20.03.2018–20.06.2018. Tagasisidet koguti kõigi 2017/2018. õa kevadsemestril toimunud õppeainete kohta, välja arvatud praktikad, mille kohta antakse tagasisidet praktikaaruandes. Kui 2017/2018. õa sügissemestri tagasisideküsitlustele vastamise aktiivsus oli rekordiline, siis kevadsemestri tagasisideküsitluste vastamisaktiivsus oli traditsiooniliselt madalam kui sügisel. Tagasisidet küsiti 233 aine kohta, tagasisidet anti 86 aine kohta, tagastusmäär 24% ületas 3,4% voorudest. 2018/2019. õa sügissemestri ainekursuste tagasisideküsitlus oli üliõpilastele vastamiseks avatud 20.11.2018–01.02.2019. Tagasisidet koguti kõigi 2018/2019. õa sügissemestril toimunud õppeainete kohta, välja arvatud praktikad. Kokkuvõttes on võimalik kokkuvõtteid teha 65 vooru kohta 295-st voorust. Tagastusmäär ületanud 24% ületanud voore oli 32%, mis on viimaste aastate parim tulemus. Uuendusena pakkus üliõpilasesindus 2018/2019. õa välja auhinna kõige aktiivsemalt küsitlusele vastanud osakonnale, et motiveerida üliõpilasi aktiivsemalt vastamises osalema.

Plaanis on jätkata ÕIS-i küsitlustega kõigi voorude kohta kaks korda aastas sügissemestril ja kevadsemestril, et anda üliõpilaste võimalus anda tagasisidet õpetatavate ainete sisule, kvaliteedile ja õppejõu tööle. Üliõpilasesindus on andnud panuse aktiivsuse tõstmiseks. Oluline on analüüsida kevadsemestrite madala vastamisaktiivsuse põhjuseid ja teha vastavaid samme, samuti töötada välja selged kriteeriumid, mis võimaldaks ÕIS-i tagasisideküsitluste tulemuste alusel õppejõude (sealhulgas külalisõppejõudude) tunnustada.

Vastuvõtu tagasiside kokkuvõte

Vastuvõtu tagasiside küsitlus viidi läbi Office365 keskkonna vahendusel. Küsitluse läbiviimise perioodiks oli 17.09.–27.09.2018 ning sihtgrupiks 2018. a õppima asunud õppurid. 79-st valimisse kuulunud õppurist andis tagasisidet 25, vastamisaktiivsus oli seega 31,64%. Võrdluseks: 2017. a vastas küsitlusele 31 õppurit.

Informatsiooni õppimisvõimaluste kohta sai enim vastajaid just kodulehelt, teise valikuna sõpradelt ja tuttavatelt. Sarnane tulemus oli ka 2017. a. Kolmandat kohta infokanalina jagavad vanemad ja sotsiaalmeedia.

Kooli reklaamivate ürituste ees tõstis 11 vastajat esile kõrgkooli reklaamivideot kinodes. Põhjus, miks otsustati õppima asuda just Pallases, oli ülekaalukalt soov õppida valitud erialal. Hinnang sisseastumiseks vajaliku info kättesaadavusele oli 4,52 (2017. a oli vastav number 4,71). Oldi rahul, et kogu info oli kõrgkooli kodulehel kättesaadav, sisseastumiseks vajalik info tuleb kandidaatidele meilile. Vähem oldi rahul infoga selle kohta, mida sisseastumiseksamitele kaasa võtta. Lisainfo saamine kõrgkoolist hinnati 4,72 (2018. a 4,68). Toodi esile, et *“vastuvõtu tingimused ning info katsetest oli kättesaadav ja lihtsasti arusaadav.”* Hinnang sisseastumiseksamite tulemuste edastamise korraldusele oli 4,72. Soovitusi vastuvõtu paremaks korraldamiseks: sooviti sisukamat tagasisidet erialaeksamile, rohkem erialaseid küsimusi vestlusel. Lisaküsimusele *“Millist teavet ja mis vormis oleks veel soovitud saada?”* vastates sooviti ülevaatlikumat, lihtsustatud või skemaatilises vormis õppekava/eriala tutvustust ning rohkem visuaalset materjali üliõpilaste töödest.

2.4 Täienduskoolitus, elukestev õpe

Pallase täiendusõppe põhisuunad on järgmised.

1. Kunstioskuste populariseerimine ja viimine laiemale sihtrühmale. Pakutakse tööalast ja vabahariduslikku koolitust ning sisseastujatele ettevalmistuskursusi sisseastumiseksami nõuetest lähtuvalt.
2. Täiskasvanutele kunsti-, disaini- ja restaureerimisalase ümber- ja täiendusõppe korraldamine tööturuvajadustest, Pallase pädevusest ning sihtrühma ootustest ja vajadustest lähtuvalt.

Koolituskavasid koostatakse ja arendatakse koostöös erialaosakondade ja -spetsialistide ning tellijatega. Lisaks tehakse tihedat koostööd Eesti Töötukassaga. Alates 2009. a on Pallas Eesti Töötukassa isikustatud koolituskaardi alusel koolitusteenuse pakkuja.

2018. a täienduskoolituste koolitusmaht oli kokku 793 tundi. Toimus 25 erinevat koolitust, neist 7 olid tellimuskoolitused. Täiendusõppes osalejaid oli 404.

Jätkus koostöö Eesti Töötukassaga. 2018. a osales Eesti Töötukassa koolituskaardi alusel erinevatel koolitustel kokku 20 inimest, sh individuaalõppekava alusel 2 inimest. Koostööd tehti Eesti Töötukassa Tallinna ja Harjumaa, Tartumaa, Võrumaa, Põlvamaa ja Viljandimaa osakondadega.

Tasuta koolitus (tasuta koht graafilise disaini baaskursusele) pakuti SA-le Kiusamisvaba kool.

2018. a. uued koolitused:

1. Fotode ettevalmistus digiteerimiseks
2. Chanel tüüpi kangaste kudumine

3. Fotomanipulatsioon algajatele
4. Tõstetavate niitega kudumine
5. Näituse kujundamise alused
6. Pallase Tulevikustuudio

Täienduskoolituskursused ja tulu kursustest 2016–2018

	2016	2017	2018
Pallase pakutavad kursused	17	15	18
tellitud kursused	10	11	7
tundide maht	1253*	1050*	793
osalejad	260	258	404
tulu eurodes	35079,8	32148,75	37247

*2016. ja 2017. a täienduskoolituse tundide arvu muutsid suureks Töötukassa kaudu suuremahulisel individuaalkoolitusel osalenud.

Korraldatud kursused 2018

	nimetus	aeg	tunde
1	Graafilise disaini baaskursus	16.01.2018-08.02.2018	32
2	Fotode ettevalmistus digiteerimiseks	18.01.2018-26.01.2018	14
3	Chanel tüüpi kangaste kudumine	25.01.2018-28.01.2018	32
4	Fotomanipulatsioon algajatele	27.02.2018-22.03.2018	24
5	Ettevalmistuskursus sisseastujatele. Kompositsioon	10.03.2018, 17.03.2018	16
6	Graafilise disaini baaskursus	03.04.2018-26.04.2018	32
7	Tekstiilrüki tehnikad	14.04.2018-28.04.2018	18
8	Ettevalmistuskursus sisseastujatele. Portfoolio	26.05.2018	7
9	Ettevalmistuskursus sisseastujatele. Kompositsioon	02.06, 09.06.2018	16
10	Tõstetavate niitega kudumine	20.08.2018-23.08.2018	32
11	Graafilise disaini baaskursus	18.09.2018-16.10.2018	32
12	Graafilise disaini baaskursus	26.09.2018-31.10.2018	32
13	Tekstiilrüki tehnikad	20.10.2018-03.11.2018	18
14	Graafilise disaini kursus edasijõudnutele	06.11.2018-29.11.2018	32
15	Muuseumide ohuplaani koostamine	29.11.2018-30.05.2019	30
16	Põhja-Läti mõisad	10.-11.05.2018	16
17	Pallase Tulevikustuudio. Tartu	10.11.2018-30.03.2019	78
18	Pallase Tulevikustuudio. Tallinn	10.11.2018-30.03.2019	78

Tellitud koolitused (erialased kursused asutusele või firmale; koostatud osalejate konkreetsetest soovidest ja vajadustest lähtuvalt) 2018

	nimetus	tellij	tunde
1	Korpus- ja pehmemööbli restaureerimine	Eesti Töötukassa	150
2	Nahkaksessuaaride töötuba	Tartu Aianduse- ja mesinduse selts	5
3	Nahkaksessuaaride valmistamise tehnoloogiad	Malle Viirmaa/Eesti Töötukassa	80
4	“Kui ma oleksin värv?”	Tartu Täiskasvanute Gümnaasium	5
5	“Kui ma oleksin värv?”	TÜ Kliinikum	5
6	Näituse kujundamise alused	Rahvusarhiiv	4

7	Meeskondlik maalikursus	Eesti Maaülikool	5
---	-------------------------	------------------	---

Täienduskoolituse kaudu Pallase õppetöös osalemine

Pallase õppetöös osales täiendkoolituse kaudu 2018. a 4 õppijat, kokku läbiti 29 ainepunkti. 2017. a osales 7 õppijat, kokku läbiti 36 EAP.

Täiendkoolituse kaudu Pallase õppetöös osalenud õppurid 2018, kokku 29 EAP-d

Töökoht	õppimise koht	läbitud EAP-d
Mediterrane OÜ	nahadisaini osakond	5,0
Eesti Põllumajandusmuuseum	üldainete keskus	4,0
Eesti Põllumajandusmuuseum	üldainete keskus	4,0
vabakuulaja	üldainete keskus	16,0

Ettevalmistuskursused 2016–2018

	2016	2017	2018
Kursustel osalejaid kokku	48	29	33
Sisseastumisavalduse Pallasesse esitas	39	19	21
sisse sai	19	13	13
sissesaanute %	48,72	68,4 2	69,1

2.5 Õppeprotsessi juhtimine ja õppetöö planeerimine

Õppekavade arendustegevus ja vastutus selle täitmise eest on korraldatud järgmiselt:

- 1) Õppekavade põhisuundade ja struktuuri väljatöötamise ning arendamise eest vastutavad rektor ja õppeprorektor koostöös erialaosakondade juhatajatega, kes on õppekavade sisulised juhid.
- 2) Õppekavade üldainete osa arendamise eest vastutab õppeprorektor.
- 3) Õppekava erialainete osa arendamise eest vastutab erialaosakonna juhataja.
- 4) Õppekorralduse efektiivset toimimist toetab haldus- ja tugistruktuur.
- 5) Töötajad, üliõpilased, vilistlased ja tööandjad on kaasatud kooli ja õppekavade arengut puudutavate otsuste tegemisse õppekavade nõukogudes. Õppekava muudatused kinnitatakse kooli nõukogus.

Õppetöö kavandamisel toetavad õppejõude õppeosakond, erialaosakond ja üldainete keskus, nõustades vajaduse korral õppejõude. Õppetöö kavandamist koordineerib õppeosakond. Õppejuht koostab üldainete tunniplaani koostöös üldainete mooduli juhiga ja lisab erialaosakondades koostatud tunniplaani alusel erialained tunniplaani. Tunniplaani on üliõpilastele ÕIS-is kättesaadavad hiljemalt kaks nädalat enne perioodi algust. Tunniplaani saab jälgida ka Tolstoi ja Eha õppehoonetes olevatel kuvaritel. Õppetöö ajalisel planeerimisel arvestatakse aine ülesehituse loogikat ja õppeainete omavahelisi seoseid. Õppejõud lisab ÕIS-is õppeaine programmi eeltäidetud dokumendi, mis sisaldab aine eesmärki ja õpiväljundeid vastavalt õppekavale. Ta tutvustab üliõpilastele aineprogrammi ja ajakava ning lepib nendega kokku aine läbimise põhimõtted.

Õppekavade arvus ega nimetustes aruandeperioodil muutusi ei ole.

2018. a õppekavamuudatusega loodi vaba- ja valikainete moodulisse kaasaegse kunsti valikplokk. Sügisel uuendati üldmooduli õppekavanõukogu koosseisu. Ettevõtluse valikploki

sisu on arendatud koostöös TÜ majandusteaduskonna õppejõududega. Ettevõtlusainete sisu on kooskõlas loome-ettevõtluse ja kaasaegse ettevõtlusõppe arengusuundadega. 2018. a analüüsi suunapõhistes töögruppides kaasaegsete tehnoloogiate õppe mahtu ja sisu erialade õppekavades ja õppekava struktuuris.

2018. a töötati välja uus täienduskoolituse õppekava Pallase Tulevikustuudio. Koolituskursus käivitati 2018. a sügisel pilootprojektina nii Tartus kui Tallinnas, eesmärgiks kõrgkooli ja erialade tutvustamine ja potentsiaalsete sisseastujate arvu suurendamine.

Valdkondade arengut jälgivad ja suunavad oma töös ka erialade õppekavanõukogud ja üldmooduli õppekavanõukogu. Kolme valdkonna koordineerimine on muutunud ühtsemaks, kunstide ja disaini suunamooduleid koordineerib õppeprorektor. Restaureerimise/konserveerimise valdkonna juhtimisel jaotub õppekava mooduli ja valdkonna rakendusuuringute arendamine ning erialadeüleste projektide ning ühiste praktikate koordineerimine vastavalt kahe juhtiva professori (professor-laborijuht ja professor-suunajuht) vahel. Valdkondade arendamiseks ja erialade ülese koostöö arendamiseks käivad koos suundade töörühmad, kuhu kuuluvad erialajuhid ja valdkonna juhtivad õppejõud.

Erialadevahelisi koostöökohti on leitud koormuste ja tunniplaani planeerimisel. Võimalusi ressursside mõistlikumaks kasutamiseks õppetöö planeerimisel on leitud gruppide liitmise, õppekavades kattuvate ainete ühise läbiviimisega, kuid võimalusi on rohkem, kui neid seni on kasutatud. Restaureerimise suunal planeeritakse töökohapõhise õppe piloteerimist koostöös Eesti Rahva Muuseumiga.

Õppetöö sujuva planeerimise eesmärgil toimuvad lisaks õppestruktuuri koosolekutele semestri alguses ja lõpus õppeosakonna ja erialaosakondade abide koostöökoosolekud. Erialadevahelise koostöö ja ressursside paremaks planeerimiseks on läbi viidud kaks visiooniseminari.

Jätkuv koostöö TÜ kunstide keskusega on avardanud Pallase õppurite valikuvõimalusi vaba- ja valikainete osas.

2018. a alustas Pallas koostööd Tartu Kunstnike residentuuriga (Tartu Artist in Residence), mille tulemusena hakkas toimuma valikaine „Kohtumine residentuurikunstnikuga“, kus loenguid ja töötubasid viivad läbi Tartus residentuuris viibivad väliskunstnikud-

Õppurite ja õppealase koostöö võimalusi mäluasutustega avardasid 2018. a ERM-iga uuendatud ja Tartu Kunstimuuseumiga sõlmitud koostöölepingud.

2018. a valmis projekt "Praktikasüsteemi arendamine Kõrgemas Kunstikoolis Pallas", mis sai struktuuritoetuste jagamisel positiivse rahastamisotsuse. Projekti tegevuste hulka on planeeritud praktikajuhendajate koolitused (sh kunstide valdkonna praktikad) ja tööandjate ja kõrgkooli praktikateemalised koostööseminarid. Seoses arengutega andmekaitse valdkonnas on fookus suunatud praktika tagasidestamist, tagasiside ja muude praktikaga seotud andmete kogumist ja töötlemist.

Õppekavade nõukogud volitustega kuni 31.08.2020 kinnitati 07.11.2018.

Kõikide õppekavade ja üldmooduli analüüsiks on moodustatud õppekava nõukogud, mille ülesanne on teha ettepanekuid õppekavade arendamiseks, et tagada õppijate, tööandjate ja ühiskonna vajadustele vastavad õppekavad. Õppekava nõukogude koosseis kinnitatakse erialaosakondade juhatajate ja üldmooduli juhi ettepaneku alusel kaheks aastaks. Õppekava nõukogude ja üldmooduli nõukogu tööd reguleerib Pallase õppekava nõukogu ülesanded ja töökord.

Õppekavade nõukogude koostamise põhimõte ja ülesanded

Õppekava nõukogu	Liikmed	Tegevus
7 õppekava nõukogu	Vähemalt 7-liikmelise nõukogu esimees on vastava erialaosakonna juhataja, liikmed osakonna õppejõudude esindajad ja valdkonna koolivälised esindajad; istungitel osaleb kutsutud liikmena vähemalt üks üliõpilane	Analüüsib õppekava ja annab sellele hinnangu, lähtudes õppekava eesmärkidest ning õppija, tööandjate ja ühiskonna vajadustest; jälgib õppekava vastavust kehtestatud standarditele; kavandab meetmeid õppekava parendamiseks; teeb ettepanekuid õppekavas muudatuste tegemiseks
Üldmooduli nõukogu	Üldmooduli nõukogu esimees on üldmooduli juht, liikmed on üldmooduli õppejõudude esindajad; disaini-, kunstide ja konserveerimise/ restaureerimise suuna juht; õppeprorektor, erialaosakondade esindajad ja valdkonna koolivälised esindajad	Analüüsib üldmoodulit õppekavade eesmärkidest lähtuvalt; teeb õppekavade nõukogudele ettepanekuid üldmooduli arendamiseks

Õppetööd reguleerivad dokumendid

Seoses kõrgkooli nimevahetusega vaadati üle kõik õppevaldkonna normdokumendid ja vajadusel viidi sisse väiksemaid parandusi, muudatusi (VÕTA eeskiri).

Töötati välja ja kinnitati valdkonnastipendiumi statuut, st senise tulemusstipendiumi ning maali- ja tekstiiliosakonnale suunatud sihtstipendiumite kõrvale loodi üliõpilaste motiveerimiseks valdkonnastipendiumid kunstide, restaureerimise/ konserveerimise ja disaini valdkonnas. Esimesed stipendiaadid kolmes valdkonnas (kunstid, konserveerimine/ restaureerimine, disain) valis komisjon 28.11.2018.

2.6 Mitteriiklikud toetused ja stipendiumid

Üliõpilastele maksti 2018. a Pallase eelarvest toetusi järgmiselt:

- 4 tekstiiliosakonna üliõpilasele 2018. a rakendusuuringus "Multiweave" osalemise eest;
- 1 maaliosakonna üliõpilasele Rakvere Gümnaasiumi seinamaalingu kavandi konkursi võitnud töö eest tunnustuseks;
- 12 üliõpilasele Pallase tutvustamisel infomessidel, avatud uste päeval ja muudel Pallase avalikkusele suunatud üritustel, aktiivse osalemise eest üliõpilasesinduse töös 2017/2018. õa ja üliõpilaspriikide vedamisel;
- 1 tekstiiliosakonna üliõpilasele osalemise eest Tartu Valla stipendiumikonkursil, et toetada taotluses toodud eesmärgi elluviimist.

Rakenduskõrgkoolide Rektore Nõukogu (RKRN) annab igal aastal välja stipendiumid rakenduskõrgkoolide parimate lõputööde autoritele. 2018. a pälvis stipendiumi Katariin Mudisti lõputöö „Animatsioon "Kõhkleja" ja otsustusparalüüs“ eest.

2018. a pälvis Tartu Valla stipendiumi 1000 eurot Mari-Triin Kirs (tekstiiliosakonna IV kursuses).

2017. a esmakordselt välja antud Linnaehituse sihtstipendiumi (1000 eurot) koostöös Tartu Kultuurkapitaliga ja Nordeconiga stipendiaat 2018 - Regina-Mareta Soonsein (maaliosakonna IV kursuses).

Esmakordselt anti 2018. a välja ka kolm Kõrgema Kunstikooli Pallas valdkonnastipendiumit (igaks 1000 eurot). Stipendiaadid Anneli Kurm (kunst; tekstiiliosakonna IV kursuses), Siiri Nool (disain; tekstiiliosakonna IV kursuses) ja Riina Padar (konserveerimine/restaureerimine; maaliosakonna III kursuses).

2.7 Üliõpilasesindus

Üliõpilasesindus korraldas regulaarseid koosolekuid, esinduse infoõhtuid ja ümarlaudasid. Jätkati traditsioonilist rektori teeõhtute sarja. Rektor ja prorektor käisid 2018. a mais üliõpilasesinduse liikmetega õppereisil Pariisis. Külastati muuseume ja näitusi ning tehti Eesti kultuuriga seonduv ekskursioon Pariisis. Rektori eestvedamisel toimuvad üliõpilasesinduse motivatsioonireisid on saanud iga-aastaseks traditsiooniks, käidud on Venemaal, Lätis, Leedus, Soomes, Rootsis, Itaalias Veneetsia biennaalil ja Prantsusmaal. Esindus osales aktiivselt kooli tutvustavatel üritustel (sh lahtiste uste päevad) ning oli seotud kooliürituste korraldamisega, nt 22. veebruaril „EV 100“ tähistamine, MPT XX, lõpupidu, avaaktus, jõulueelne lõunatund raamatukogus. Korraldati jaanikeste (rebaste) ristimine ja sessieelne filmiõhtu. Aprillis korraldati kunstitudengite infoõhtu ning pügisorteerimise infotund. Maryliis Teinfeldti algatusel ja abil viidi Pallases sisse jäätmete liigiti kogumine.

2018. a aprillis toimusid üliõpilasesinduse valimised ning 09.05.2018 kinnitati uus esindus ametisse. Üliõpilasesinduse esimeheks valiti Priit Kangur, aseesimeheks Markus Sein. Esinduse koosolekud toimusid 08.01, 28.01, 08.05, 14.08, 03.09, 09.09, 24.09, 08.10, 22.10, 07.11, 19.11, 21.11, 03.12, 17.12.2018.

09.05.2018 kinnitati kooli nõukokku uued üliõpilaskonna esindajad:

Priit Kangur - mööbliosakond, I kursus
Kaidi Mikk - tekstiiliosakond, I kursus
Kadri Sooberg - maaliosakond I kursus
Urmo Teekivi - skulptuuriosakond, I kursus.

Pallase ÜE esimees Priit Kangur osales aktiivselt EÜL-i üritustel:

27. jaanuar – EÜL baaseminar (esinduskogude valimiste läbiviimine);
3. märts – EÜL Baaseminar (ÜE liimete võtmeoskused);
25.märts – EÜL üldkoosolek;
25. märts – Tallinnas mätsiküüditanutele küünalde süütamine;
27. aprill – OR. Galal osalemine koos Laura Eichega;
1. mai – EÜL üldkoosolek;
9. mai - Tartu tudengiorganisatsioonide koostöövõrgustiku IX ümarlaud;
06. juuni – Tartu üliõpilasesinduste ümarlaud;
10. juuni – EÜL üldkoosolek (Pallases);
10. juuni – EÜL volikogukoosolek;
20. juuni – EÜL üldkoosolek;
17. september – Tartu üliõpilasesinduste ümarlaud (koos Kaisa Suurmanniga);
14. oktoobe t– EÜL üldkoosolek;
27. oktoober – Kvaliteedivõrgustiku koolitus;
05. november – Tartu üliõpilaste ümarlaud (koos Markus Seinaga);
11. november – EÜL üldkoosolek;
17.–18. august – EÜL suvepäevad;
16. detsember – EÜL koosolek - Priit Kangur autasustati EÜLi teenetemärgiga.

Tudengipäevadel osaleti ka 4. mail joonistamismängude õhtul ja 5. mail öölaulupeol ja rongkäigul kooli lipuga ning korraldati üritused:

30. aprill – Nahast käepaelte töötuba, korraldaja Kaisa Suurmann;
2. mai – Kunstiviktoriin, korraldajad Kadi Mikk, Grete Pertel, Priit Kangur, Kaisa Suurmann;

4. mai – Pakenditrüki töötuba, korraldaja Maryliis Teinfeldt.

3 Arendustegevus

3.1 Koostöö ning teadus-, arendus- ja loometegevus (TAL)

3.1.1 TAL-tegevused

TAL-tegevuse eesmärk on sidustada Pallase tegevus avaliku ja erasektoriga ning keskenduda kolmele põhivaldkonnale: disain, konserveerimine/restaureerimine ja kunstid. Kunstikõrgkoolina on Pallase TAL-tegevuse rõhuasetus loometegevusel.

Kuna TAL-tegevus on üks Pallase põhitegevusi, siis rahastatakse seda Pallase eelarvest ja omatulust. Lähtudes eelarve koostamise põhimõtetest (struktuuriüksustele antakse tegevuskuludeks oma eelarve), ei ole Pallasel eraldi TAL-tegevuste eelarvet, kuid alates 2017. a on eraldatud kõrgkooli eelarvest raha rakendusuringuteks. Ettevõtlus- ja arenduskeskuse eelarves nähakse ette kõrgkooli kui institutsiooni TAL-tegevuste raha. Erialaosakonnad rahastavad osakonna TAL-tegevusi oma eelarvest ja omatulust. Ettevõtlus- ja arenduskeskus, erialaosakonnad ja raamatukogu taotlevad loome- ja arendustegevuseks sihtstipendiume rahastajatelt. Rahvusvaheliseks tegevuseks kasutatakse Erasmus+ ja Dora programme.

Kuna TAL-tegevus on ametijuhendi järgi akadeemilise personali tööülesannete osa (selle osakaal akadeemilise personali tööajast on sätestatud ametijuhendites), on osa palgafondist otseselt mõeldud TAL-tegevuse rahastamiseks.

TAL-tegevuse osa õppejõudude tööajast

Ametikoht	TAL-tegevuse osakaal tööajast %
Professor ja osakonda juhtiv professor	40
Dotsent	30
Osakonda juhtiv dotsent	40
Lektor	20
Osakonda juhtiv lektor	40

Eesti Teaduse infosüsteemi (ETIS) lisandus 2018. a 7 kannet. Raamatu/monograafia ilmus Pallase toimetiste sarjas Kurmo Konsa „Bitid purki: teabe säilitamine digiühiskonnas“.

Peeter Linnapilt ilmus sarjas Silmakirjad 10. raamat „Mees valgel hobusel: Peeter Tooming“.

TAL-tegevuse kajastus ETIS-e klassifikaatorite kaupa 2012–2018

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018*
1. Ajakirjaartikkel	4	3	7	2	4	4	0
2. Raamat/monograafia	2	2	1		3	0	1
3. Kogumikuartikkel/ peatükk raamatus/ kogumikus/ spetsiifiline teadusväljaanne	5	1	9	4	2	2	4
4. Teadusväljaannete toimetamine			2				0
5. Publitseeritud konverentsiteesid			1			4	2
6. Muud publikatsioonid	3	5	8	7	4	10	0
Kokku	14	11	28	13	13	20	7

* andmed 20.03.2019 seisuga

Alates 2011. a sügisest koguti Pallase töötajate TAL-tegevuste andmeid Webdesktapis. TAL andmete kogumine andis ülevaate kooli töötajate aktiivsusest ning saavutustest. Infot koguti järgmiste tegevuste kohta: enesetäiendus, erialane projekt, koolitus, meediakajastus, näitusetevetus, publikatsioon ja ettekanne, tunnustus. Samuti koondati info erinevates komisjonides, töörühmades jm osalemise kohta nii Pallases kui ka väljaspool kooli. 2018. a kasutas Pallas dokumendihaldussüsteemi EKIS ning TAL-tegevuste kogumine peatus. 2018. a TAL-tegevuste kanded sisestati Webdesktoppi tagantjärele 2019. a veebruaris-märtsis. Seisuga 25.03.2019 on Webdesktapist tehtud kokkuvõtte Pallase õppe- ja teadusstruktuuri töötajate näitusetevusest ja erialasest tegevusest (ära on toodud töötajate ja kannete arv, sh rahvusvaheliste tegevuste kohta).

Pallase õppe- ja teadusstruktuuri töötajate TAL-tegevused 2016–2018 Webdesktopi kannete järgi

Õppe- ja teadusstr	2016			2017			2018		
	isikut	kannet	shrv	isikut	kannet	shrv	isikut	kannet	shrv
näitusetegevus	29	168	49	19	106	44	22	132	52
erialane tegevus	23	66	11	10	17	1	11	22	14

Alates 01.01.2017. a peetakse koolituste arvestust Riigitöötaja iseteenindusportaalil (vt järgnev tabel).

Väljavõte Riigitöötaja Isteenindusportaalist. Koolitused (perioodil: 1.01.2018-31.12.2018)

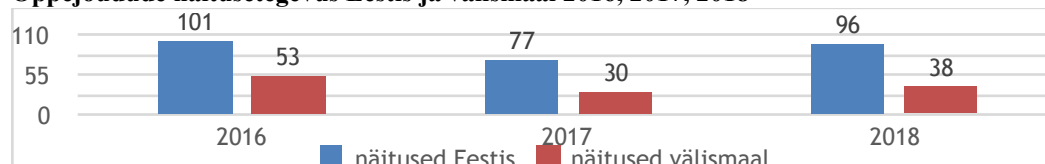
	Sisekoolitused					Siseriiklikud koolitused					Väliskoolitused				
	Osalenud töötajate arv	Koolituse maht (ak tundi)	Koolituse maht (ak tundi) töötaja kohta	Koolituskulud	Kulu töötaja kohta	Osalenud töötajate arv	Koolituse maht (ak tundi)	Koolituse maht (ak tundi) töötaja kohta	Koolituskulud	Kulu töötaja kohta	Osalenud töötajate arv	Koolituse maht (ak tundi)	Koolituse maht (ak tundi) töötaja kohta	Koolituskulud	Kulu töötaja kohta
Pallas	2	16	8	0	0	57	1926,67	33,8	2888,29	50,67	21	702,68	33,46	7458,22	355,15
						1	53,33	53,33	13,64	13,64	1	26,67	26,67	0	0
						1	53,33	53,33	13,64	13,64	1	26,67	26,67	0,00	0,00
Korraldusosakond	2	16	8	0	0	4	156	39	333,88	83,47					
	2	16	8	0,00	0,00	4	156	39	333,88	83,47					
Õpperektori vastutus - valdkond						39	1190,67	30,53	842,37	21,6	14	462,67	33,05	4262,32	304,45
						1	146,67	146,67	13,64	13,64	1	32	32	0,00	0,00
Fotograafia osakond						2	49,33	24,67	60,00	30,00					
Maaliosakond						5	145,33	29,07	99,86	19,97	2	58,67	29,33	442,29	221,15
Meediadiaini osakond						5	108	21,6	13,64	2,73	1	36	36	0,00	0,00
Mööbli osakond						5	120	24	23,64	4,73					
Nahadisa ini osakond						3	56	18,67	13,64	4,55	1	58,67	58,67	0,00	0,00
Õppeosa kond						2	190,67	95,33	237,76	118,88	1	32	32	428,33	428,33
Skulptuuri osakond						2	18,67	9,33	0,00	0,00	1	24	24	1205,71	1205,71
Tekstiili osakond						6	124	20,67	19,47	3,25	6	188	31,33	806,45	301,08
Üldainete keskus						8	232	29	360,72	45,09	1	33,33	33,33	379,54	379,54
Prorektori vastutus - valdkond						13	526,67	40,51	1698,4	130,65	6	213,34	35,56	3195,9	532,65

						1	44	44	56,9 4	56, 94	1	26,6 7	26,6 7	355, 58	355, 58
Ettevõtlus- ja Arendusk eskus						7	169, 33	24,19	1 184, 04	16 9,1 5	5	186, 67	37,3 3	2 840, 32	568, 06
Majandus- osakond						3	78,6 7	26,22	91,6 4	30, 55					
Raamatu kogu						2	234, 67	117,33	365, 78	18 2,8 9					

3.1.2 Näitusetevvus TAL-i osana

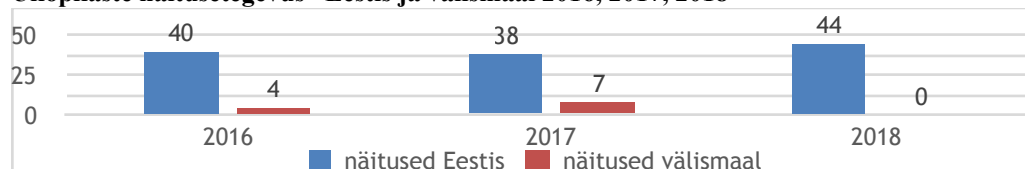
Üliõpilased ja õppejõud korraldavad grupi- ja isikunäitusi ning ühisprojekte Eesti ja välismaa partneritega peale Pallase galerii Noorus ka muudes galeriides ja avalikus ruumis üle Eesti, samuti välismaal ja virtuaalruumis.

Õppejõudude näitusetevvus Eestis ja välismaal 2016, 2017, 2018



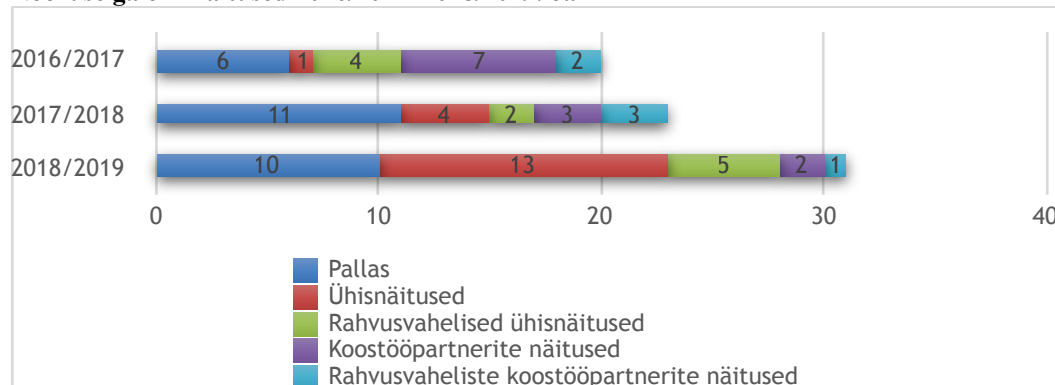
Üliõpilased tegelevad ka õppetööväliselt aktiivselt loominguga. Pallas toetab nende iseseisvat näitusetevvust, võimaldades eksponeerida oma loomingut galeriis Noorus ning nõustades projektide ja näitusetootluste kirjutamisel.

Üliõpilaste näitusetevvus* Eestis ja välismaal 2016, 2017, 2018



* Teave ei ole täielik, kuna sageli puuduvad Pallasel selle kohta andmed.

Nooruse galerii näitused 2016/2017–2018/2019. õa



3.1.3 Rakendusuuringud

2017. a TAL-nõukogus heaks kiidetud rakendus- ja teadusuuringute kavas 2017–2020 on 6 peateemat, millest üks on seotud teadus- ja 5 rakendusuuringutega. Uuringuid rahastavad Pallas ja koostööpartnerid. Igal aastal kinnitab TAL-nõukogu peateemade alla vastavalt ettepanekutele algava aasta rakendusuuringud.

2018. a uuringud:

- Kadi Pajupuu "RUGLAB". Disainilabor koostöös India ettevõttega Riviera Home Furnishings. Uute kudumite ja materjalide testimine tööstuslikus tootmises;
- Peeter Linnap "Fotode morfoloogia";
- Heli Tuksam "Seinaviimistluskihtide kahjustuste kirjeldused";
- "Mööblikahjustuste atlase koostamine";
- Kurmo Konsa "Digitaalse teabe säilitamise alused";
- Kurmo Konsa "Aeg ja väärtused: konserveerimismudelite analüüs".

Rakendus- ja teadusuuringute tegemise protsess on järgmine:

- rakendus- ja teadusuuringute kava koostatakse 4 aastaks;
 - kava aluseks on rakendus- või teadusuuringu teema juhtide koostatud uuringute projektid, mille on kinnitanud TAL-nõukogu;
 - TAL-nõukogu hindab rakendus- ja teadusuuringute teemade senist täitmist ning kinnitab võimalikud lisanduvad teemad iga aasta jaanuaris;
 - teema juht moodustab uurimisgrupi, jagab ülesanded ning juhib uuringu tegemise protsessi uuringuprojektis ettenähtud tegevus- ja ajakava alusel;
 - rakendus- või teadusuuringu valmimisel tutvustab teema juht tulemusi TAL-nõukogule.
- Valminud rakendusuuringute hindamisel arvestab TAL-nõukogu järgmisi kriteeriume:
- püstitatud eesmärkide saavutamise määr;
 - teemaga seotud publikatsioonid, konverentsiettekanded, taustauuringute aruanded, patendid jms;
 - seos õppetööga, üliõpilaste kaasatus;
 - seos teiste uurimisasutuste, mäluasutuste ja ettevõtetega;
 - teema jätkamise vajalikkus.

3.1.4 Sisseastujatele suunatud tegevused

Kooli tutvustavad üritused 2018

11.01.2018	Õpi Tartus 2018	Kultuurikatel, Tallinn
09.02.2018	Konverents "Pallas 99"	V-Spa hotelli konverentsikeskus
28.02.2018	Kõrgema Kunstikooli Pallas lahtiste uste päev	Pallas
08.03.2018	Valgamaa haridusmess "Vali nutikalt 2018"	Valga
12.03.2018	Võrumaa Gümnaasiumi haridusmess	Võru
14.03.2018	Hiiumaa Gümnaasiumi õpilased Pallases	Pallas
15.03.2018	Viljandi Gümnaasiumi teadus- ja karjääripäev	Viljandi
11.09–16.09.2018	Disainiöö 2018	Telliskivi Loomelinnaku Roheline saal
15.11.2018	Räpina Aianduskool Pallases	Pallas

3.1.5 Avalikkusele suunatud üritused

11.09.–16.09.2018 osales Pallas disainivaldkondade väljapanekutega Tallinna Disainiöö festivalil disaini- ja arhitektuurikoolide väljapanekul Telliskivi loomelinnaku Rohelises saalis nelja näitusega - nahadisaini osakond "WOW", mööbli- ja tekstiiliosakonna koostöös „Tartu triiphone“, rakendusuuring MultiWeave ja 2018. a disainisuuna lõputöödest kokku pandud näitus "Mina elan siin".

09.02.2018 toimus „Pallas 99“ kunstihariduse konverents V Spa hotelli konverentsikeskuses. Konverents oli osa kõrgkooli nimemuutmise protsessist. Kunstihariduse 99. aastapäevale pühendatud konverentsile olid esinema ja osalema kutsutud kõik Pallasega seonduvad organisatsioonid. Konverentsi ettekannetes vaadeldi Pallase ja Eesti kunstihariduse eri tahke kunstiorganisatsioonide ja valdkondade platvormil 99 aastat pärast Pallase kunstikooli asutamist. Ettekannetega esinesid kõrgkooli rektor Valeri Nuust, kunstiuuringu Pallas esimees Enn Lillemets, Tartu Kunstimuseumi direktor Signe Kivi, kõrgkooli nõunike kogu esimees Tõnis Lukas, Tartu Kunstikooli direktor Kadi Kreis, Eesti Kunstnike Liidu president Vano Allsalu, EKA sisearhitektuuri osakonna juhataja Hannes Praks, kõrgkooli skulptuurioskonna juhataja Anne Rudanovski ja Kaasaegse Kunsti Eesti

Keskuse projektijuht Kaarin Kivirähk. Toimused ka paneeldiskussioonid kunstikõrgharidusest.

2017. a algas koostöö Tartu Loomemajanduskeskuse ja TÜ Viljandi Kultuuriakadeemiaga, tegemaks 2018. a esmakordselt toimuvat festivali Eesti Moe Festival. Festival ühendas endas kolme asutuse pikaajseks toimunud moeetendused, millele lisandus seminaride, näituste, filmide jm toel lisaprogramm. Festival toimus 5.–10. juunil 2018. Festivali avas 20. juubelit tähistanud Pallase moeetendus Mood-Performance-Tants (MPT). MPT korraldusmeeskonda juhtis Kairi Lentsius. Esmakordselt hõlmas moeetendus ka Pallase moevaldkonna lõputöid. 2018. a teises pooles algasid ettevalmistused 2019. a festivali korraldamiseks.

3.1.6 Galerii

Pallase galeriis Noorus toimus 2018. a 30 eri kunstiliike tutvustavat näitust kolmel erineval ekspositsioonipinnal ning 82 üritust ja ekskursionijuhtimist, mida külastas 36 996 inimest. Galerii oli avatud publikule 201 päeva, ühe näituse kestvus oli keskmiselt 19 päeva. Väljapanekutega esinesid 602 autorit (neist 98 välisautorit) 1341 teosega. Toimus 11 Pallase osakondade loome- ja õppetööga seotud näitust, 8 õppejõudude, vilistlaste ja kutsutud autorite näitust, 6 rahvusvahelist koostöönäitust partnerülikoolidega ja sõpruslinna Tamperega ning 3 Pallase tudengite debüütnäitust. Ühiselt MTÜ Raamatusaatkonnaga koostatud väljapanek „Sajad raamatud“ kuulus EV 100 kunstiprogrammi ja liikus edasi Tallinna Rahvusraamatukokku. Näituste „Lend 2018“, „Stabiilsus“ ja „Väeti Vägi“ raames ilmusid ka kataloogid. Üha regulaarsemaks on muutunud Tartu koolide ja huvikoolide õpilastele näituste külastused ja tutvustused, mida 75% ulatuses viis läbi galerist; tunnustagem siinkohas Tamme, Reiniku ja Luunja Kooli, TERA, Waldhof, Kr. J. Petersoni ja Poska Gümnaasiumit, Tartu Loodusmaja ja Lastekunstikooli.

Galerii näituste ja ürituste kohta saadeti välja 39 pressiteadet. Info kajastus ka Pallase kodulehel, galerii Nooruse facebooki lehel (info + fotojäädvustused), Tartu kultuuriaknas, kultuuri- ja kunstilistides. Tasulist näitusereklaami ostime endiselt Sirbi veergudel. Väljapanekuid reklaamisime ka paberplakatitega Tartu linnaruumi tasuta pindadel, tehes koostööd teiste kunstiinstitutsioonidega. Üha olulisemaks on muutunud rahvusvahelise külastajaskonna suurenedes kakskeelsed näituse saatetekstid, tööde pealkirjad ja plakatid.

Näitused galeriis Noorus 2018

PERIOOD	I KORRUS	KELDER	II KORRUS
24.01 - 17.02.2018	Kuus kunstnikku Tammerkostist. Anna Alapuro, Terhi Asumaniemi, Petri Nuutinen, Edwin Petrus, Marja Pirilä ja Jaana Tyrmi		
21.02 - 17.03.2018	Müüt. Rahvusvaheline tekstiiliüliõpilaste näitus	Rakendusuring. 3D printeri põhimõttel töötava kudumismasina MultiWeave arendamine, juh. Kadi Pajupuu	Kahe kalda vahel. Tuuli Puhvel ja Ivo Mõik
20.03 - 31.03.2018	Peame tegutsema. Aeg lendab! TTK mööbliosakonna, nahadisaini osakonna ja maaliosakonna tudengite ühisenäitus konserveerimisest/restaureerimisest		Puutepunkt. TTK maaliosakonna IV kursuse üliõpilaste näitus, juh. Heli Tuksam
5.04 - 28.04.2018	Sajad raamatud. EV 100. sünnipäevale pühendatud kunsti ja kirjanduse näitus	Siberi vägi. Helen ja Riho Västriku fotonäitus	Hinnatud ja hüljatud raamatud III. Unustamise vajadus. TTK skulptuuri- ja maaliosakonna I kursuse tudengite näitus, juh. Anne Rudanovski
2.05 - 26.05.2018	Stabiilsus. TTK maaliosakonna ja nende partnerkõrgkoolide õppejõudude ja vilistlaste värske looming	Stabiilsus. TTK maaliosakonna ja nende partnerkõrgkoolide õppejõudude ja vilistlaste värske looming	Memoriin. Eve Eesmaa graafika

5.06 - 14.07.2018	Lend 2018. TKK lõputööde näitus	Lend 2018. TKK lõputööde näitus	Lend 2018. TKK lõputööde näitus
28.08 - 22.09.2018	Muuseumis III. Ahti Seppet	Väljahüpe. Katrina Kolk. Väljaulatumine - protrusion. Triinu Tuul	Hommage Julie Hagen-Schwarzile. Koopiamaal Pallase maalisoakonna III kursusega (28.08-15.09 2018)
25.09 - 20.10.2018	Abstraktsioon. Pallase õppejõud ja tudengid	Kogemused I. Urmo Teekivi	Sillad. Rahvusvaheline postkaardinäitus
23.10 - 10.11.2018	Valgusfestival TAVA2018	Ruudu Rahumaru personaalnäitus "Tsöör". Hüperrealistlik sõejoonistus (12.10-10.11). Eksperimentaalgraafika (12.10-10.11)	Valgusfestival TAVA2018
13.11 - 8.12.2018	Meediaketas. Pallase meediaosakonna IV kursus	Panoraam 1997-2018 Vol: I. Pallase fotograafia osakonna tudengite, vilistlaste ja õppejõudude ühisnäitus	Tartu Ülikooli meediatudengite loovkirjutamise näitus
11.12.2018 - 12.01.2019	Figuurid. Juss Pihho	Nädal hiljem. Kerly Ilves. Sotsiaalne kuvand. Peeter Liedemann ja Anni Liina Mets	Väeti Vägi. Pallase tekstiilitudengite näitus

Üritused galeriis 2018

22.02. Vestlusring näitusel „Müüt“, korraldaja tekstiiliosakond (salvestatud audiofail), 12 osalejat

28.02. Töötuba „Projektsioon ehk loo oma moekollektsioon“, korraldaja tekstiiliosakond, 14 osalejat

07.03. Seminar „Kuidas luua müüti“ näitusel „Müüt“, korraldaja tekstiiliosakond (salvestatud audiofail), 15 osalejat

19.04. Raamatusaatkonna jututund „Raamatu saatus 21. sajandil: hinnatud ja hüljatud raamatud“. Sõna võtsid Kalju Tammaru, Maarja Undusk, Urmas Vadi, Marju Lauristin, modereeris Giina Kaskla (salvestatud audiofail), 24 osalejat

28.04. TaHe muusikute Impro töötuba, 9 osalejat

05.-13.06. LEND 2018 kaitsmised

15.06. Rektori vastuvõtt 2018. a. lõpetajatele ja vanematele

31.08. Ringkäik Ahti Seppetiga tema isikunäitusel „Muuseum muuseumis III“, 9 osalejat

07.09. Artist Talk ja ringkäik Katrina Kolkiga tema isikunäitusel „Väljahüpe“, kunstnikuga vestles galerist Reet Pulk-Piatkowska, 17 osalejat

12.09. Artist Talk Taliaga, kunstnikuga vestles Tamar Paal, 9 osalejat

19.09. Vestlus ja ringkäik Ahti Seppetiga tema isikunäitusel „Muuseum muuseumis III“, 16 osalejat

11.10. Jutuajamine Urmo Teekiviga tema isikunäitusel „Kogemused I“, 13 osalejat

16.10. Galerii Nooruse tegevuse ja plaanide tutvustamine TÜ kunstiajaloo õppetooli tudengitele, 14 osalejat

11.11. Kuraatorituur Kiwaga valgusfestivali TAVA2018 sisenäitusel „Vaakum kui mõtteviis“, 23 osalejat

12.12. Pallase tekstiiliosakonna tudengite tööde kaitsmine näitusel „Väeti Vägi“

15.12. Prof Jaak Kikase loeng „Hetk ja igavik. Aeg füüsikas ja fotograafias“, kommentaaridega Kerly Ilvese isikunäituse "Nädal hiljem" fotode näitel, 20 osalejat

3.1.7 Tellimustööd ja koostööprojektid

Arengukava eesmärk on aastaks 2020 jõuda 65 tellimustöö-koostööprojektini aastas. Töid tehakse nii õppeainete raames kui ka lõputöödena. Tellijad on avaliku ja erasektori organisatsioonid ning eraisikud. 2016. a teostati 56, 2017. a 51 ning 2018. a 48 tellimustööd.

Pallase etevõtlus- ja arendusosakond abistas osakondi tellimustöödega seonduvaga (hinnapakkumised, lepingud, kliendisuhtlus). Sõlmiti 15 rahalist tellimuslepingut. Suuremahulised projektid olid maaliosakonna restaureerimissuuna professor Heli Tuksami juhendamisel 2018. a suvel ja sügisel teostatud Suuremõisa mõisa peahoone ülemise saali lae restaureerimistööd, mammutikujulised teetõkised Tartu vallale, seinamaalingud Nõo Reaalgümnaasiumi koridorides. Huvitavamatest erasektori koostööprojektidest tegi skulptuuriosakond 3D-prinditud filmirekvisiidid.

Rahvusvahelise suure koostööprojektina tegi tekstiiliosakond koostööd India vaibatootjaga Riviera Home Furnishing nii kevad- kui sügissemestril. Koostöö jätkub 2019. õppeaastal.

2018. a võitis Pallas Rakvere Kultuurikeskuse korraldatud kunstikonkursi. 2. juunil valmis Rakvere Reaalgümnaasiumi seinal EV100 seinamaaling „Koostoime“, mis valmis autori Inga Jermakova lõputööna.

2018. a sõlmiti neli mitterahalist lepingut tuntud eesti rõivadisaineritega (Liisa Soolepp, Jonurm, Triinu Pungits, August), kelle kollektsioonidesse panustasid tekstiiliosakonna üliõpilased õppetöö raames. Mittetasustatud projektina valmis lõputööna seinamaaling Ihamaru Meemaja seintele.

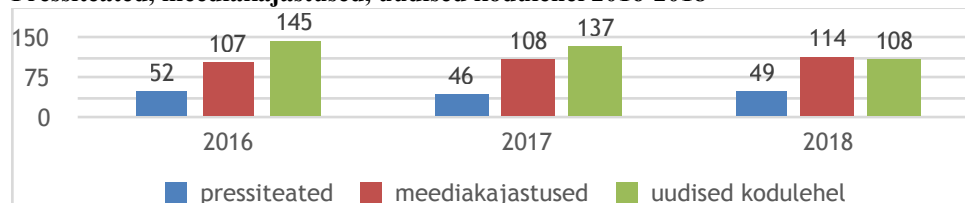
3.1.8 Suhtlus meediaga

Suhtlus meediaga 2018:

- välja saadeti 49 pressiteadet (Pallase ja galerii teated kokku);
- kodulehele lisati 108 uudist;
- (teadaolevaid) meediakajastusi oli kokku 114.

Valdav osa meediakajastust oli seotud Pallase nimevahetuse, näituste ja vilistlaste ning üliõpilaste tegevusega.

Pressiteated, meediakajastused, uudised kodulehel 2016-2018



3.2 Rahvusvaheline koostöö

Pallas lähtub oma rahvusvaheliste suhete arendamisel välissuhete strateegiast 2017–2020, milles on sätestatud kolm põhisuunda:

- rahvusvaheline koostöö avaliku, era- ja vabasektoriga;
- koostöö välismaa kõrgkoolidega;
- üliõpilaste ja töötajate mobiilsuse toetamine.

Erasmuse programmi raames varieeruvad viimase kolme õppeaasta mobiilsuse numbrid eelkõige sissetulevate üliõpilaste ja töötajate osas, sest nende arvu on keeruline mõjutada. Näiteks 2016/2017. õa oli sissetulevaid üliõpilasi 18, 2018/2019. õa aga vaid 7 (üks õppur jäi Pallasesse aastaks). Osalt ka sissetulevate töötajate arvu suurendamiseks korraldas Pallas 2017. a oktoobris rahvusvahelise nädala – tulemuseks oli 13 sissetulevat töötajat Erasmuse raames (varasemal ja järgneval õppeaastal 7).

2018. a projektist otsustati eraldada 3 toetust väliseksperptide kutsumiseks Pallasesse õpetama, et nende läbiviidavast õppetööst saaks kasu laiem ring Pallas üliõpilasi ja

õppejõude. Seetõttu on 2018/2019. õa tavapärasest väiksem väljamineva personali arv. Kolm Pallasesse kutsutavat eksperti kajastuvad lahtris: muu personal sisse. Planeeritud on 32 õppurite lähetust, mille sooritavad 29 erinevat isikut.

Kokku Erasmus LLP ja Erasmus+ programmi mobiilsed isikuid 2016/2017–2018/2019

Isikud (mitte lähetused)	2016/2017	2017/2018	2018/2019*
õppejõud välja	12	9	7
õppejõud sisse	5	10	5
muu personal välja	4	8	6
muu personal sisse	2	3	3
üliõpilased välja	28	27	29
üliõpilased sisse	18	13	7
kokku mobiilseid isikuid	69	70	57

* prognoos

3.2.1. Õppurite mobiilsus

Rahvusvahelise mobiilsuse puhul on võimalik õppida või sooritada praktika välismaal fondide, programmide või kõrgkooli stipendiaadina, üliõpilasvahetuse korras kõrgkoolide- ja riikidevaheliste lepingute alusel ning eraviisiliselt.

Pallase üliõpilaste rahvusvahelist mobiilsust toetavad Erasmus+ ja Nordplusi programm ning koostöölepingud välisriikide kõrgkoolidega. Rahvusvahelistumist toetavad õppereisid, osalemine rahvusvahelistel messidel, projektides ja näitustel. Kõiki Erasmuse programmiga õppimise või praktika huvilisi nõustatakse infotundides ja individuaalselt, aidatakse kandideerimisprotseduurides ja dokumentide vormistamisel. Pallas teeb tihedat koostööd organisatsiooniga Erasmus Student Network Tartu, mis koordineerib kõigi Tartus õppivate Erasmuse üliõpilaste vabaajategevusi.

Erasmus+ partnerkõrgkoolides on võimalik õppida kuni 2 semestrit ja lisaks on võimalik käia selle programmi toel praktikal. 3 viimasel aastal on suurenenud nende üliõpilaste hulk, kes läbivad praktika töökeskkonnas Erasmus+ projekti raames välisriigi ettevõttes. Erasmuse programmi kaudu väliskõrgkoolis õppimist või praktika sooritamist reguleerib Pallase Erasmuse eeskiri.

Pallas arvestab Erasmus+ programmis omandatud teadmisi ja oskusi paindlikult. Väliskõrgkoolis läbitud aineid arvestatakse õppekava osana eeldusel, et ainete eesmärgid ja õpiväljundid sobituvad Pallases läbitava õppekava moodulite eesmärkide ja õpiväljunditega. Partnerkõrgkoolis läbitud õppeainete vastavuse analüüsimisel ja võrdlemisel üliõpilase õppekavaga lähtutakse praktikast, et kunsti- ja disainivaldkonna projektipõhine õpe ja individuaalne juhendamine toetab isiksuse arengut ja loomingulise käekirja kujunemist. Õppeainete vastavust hindab erialaosakond. Vajaduse korral tuleb üliõpilasel lisaks läbida Pallase õppekava kohustuslikke aineid.

Pallase üliõpilastele on taotletud üheks õppeaastaks tavaliselt 28-29 Erasmuse toetust enesetäiendamiseks välismaal. 2018. a projekti toetus võimaldas prognoosi kohaselt sooritada 32 lähetust. Viimase 3 aasta tendents on vähenenud huvi partnerkoolis õppimise vastu ja suurenenud huvi mõnes välismaa ettevõttes praktilise töö sooritamise vastu. Eriti on Pallase üliõpilased huvitatud Erasmus+ programmi praktika sooritamiseks pärast Pallase lõpetamist Erasmuse äsja lõpetanute praktika raames.

Väliskülalisüliõpilased on viimase kolme õppeaasta võrdluses kokku olnud kõige enam huvitatud õppetöö sooritamiseest Pallase meediadisaini osakonnas.

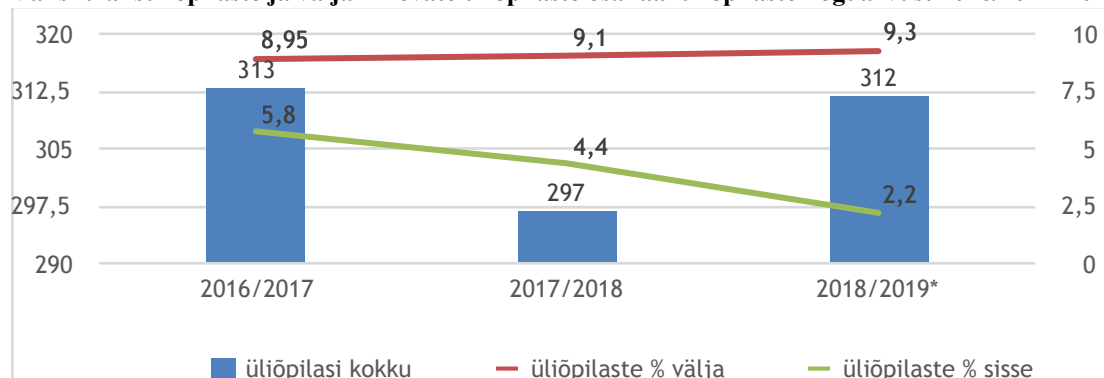
Väliskülalisüliõpilased (Erasmus+) 2016/2017–2018/2019

	2016/2017	2017/2018	2018/2019	KOKK U
fotograafia	6	0	1	7
maal ja restaureerimine	2	2	0	4
meedia- ja reklaamidisain	3	5	1	9
mööblidisain ja restaureerimine	1	1	2	4
nahadisain ja restaureerimine	4	1	2	7
skulptuur	0	0	0	0
tekstiil	2	4	1	7

kokku	18	13	7	38
-------	----	----	---	-----------

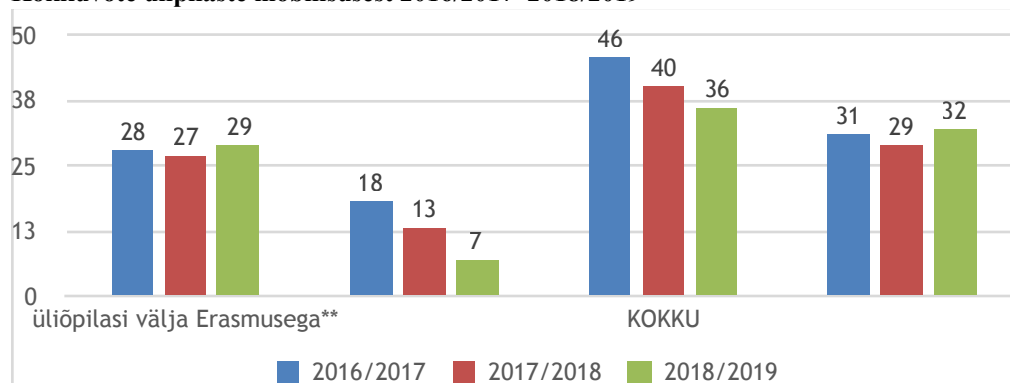
Väliskülalisüliõpilaste protsent Pallase üliõpilaskonnast on 2016/2017. ja 2017/2018. õa olnud umbes 5, 2018/2019. õa on see oluliselt langenud. Lisaks seitsmele üliõpilasele, kes esitasid avalduse ja ka asusid Pallases vahetusüliõpilasena õppima, esitas oma kandidatuuri veel 6 huvilist. Loobumise peamiseks põhjuseks toodi välja isiklikud põhjused. Pallase mobiilsete üliõpilaste protsent on püsinud stabiilselt umbes 9.

Väliskülalisüliõpilaste ja väljaminevate üliõpilaste osakaal üliõpilaste koguarvust 2016/2017–2018/2019



* prognoos

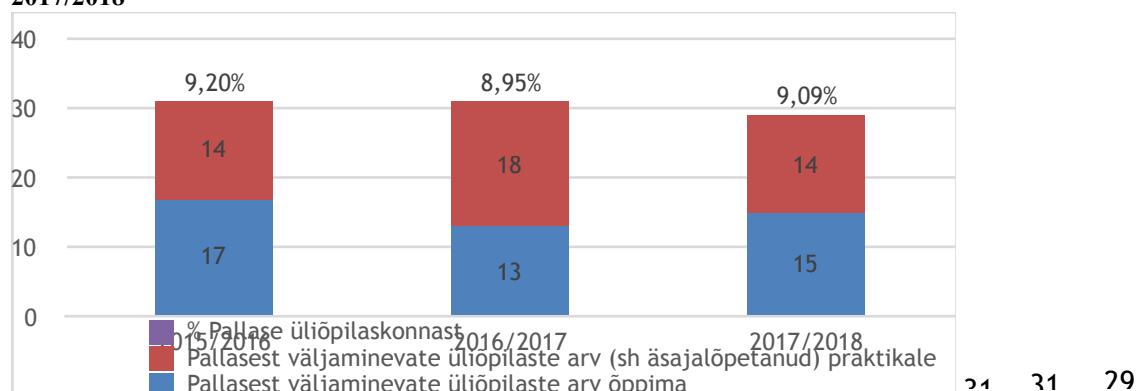
Kokkuvõtte üliõpilaste mobiilsusest 2016/2017–2018/2019



** Lähetuste arv on suurem kui isikute arv, kuna mõned üliõpilased osalevad programmis kaks korda.

Pallas on Erasmus+ programmi kaudu välismaal õppimas ja/või praktikal käinud üliõpilaste näitaja poolest Eesti üks edukamaid kõrgkooli.

Erasmusega õppima ja praktikale läinud üliõpilaste arv ning protsent üliõpilaste koguarvust 2015/2016–2017/2018



Äsjalõpetanute praktikal on osalenud:

- 2015/2016. õa projekti eelarvest 2 vilistlast
- 2016/2017. õa projekti eelarvest 7 vilistlast
- 2017/2018. õa projekti eelarvest 3 vilistlast
- 2018/2019. õa projekti eelarvest 2 vilistlast

Erasmuses osalenud üliõpilaste osakaal lõpetajatest SA Arhimedes andmetel

	2015	2016	2017
Eesti keskmine	11%	12%	16%
Pallas	65%	48%	62%

3.2.2. Töötajate mobiilsus

Pallase töötajate, sh eeskätt õppejõudude mobiilsuse organiseerimisel lähtutakse Eesti kõrghariduse rahvusvahelistumise eesmärgist, kõrgkoolide rahvusvahelistumise heade tavade leppes, Pallase arengukavast, välissuhete strateegiast ning õppekavade nõuetest. Erinevate programmide ja projektide kaudu soodustatakse Pallase töötajate enesetäiendamist välismaal. Lisaks Erasmuse lähetustele on Pallase õppejõud ja teised töötajad käinud paljudel teadus-, arendus- ja loometööga seotud välislähetustel.

Pallas on taotlenud igal õppeaastal 16 Erasmuse programmi toetust töötajate lähetusteks. Väljaspool Erasmust sooritatud välislähetuste arvestamisel ei saa veel andmeid 2018/2019. õa kohta, sest välislähetused toimuvad kuni 31. augustini 2019.

Välislähetuses käinud töötajate osakaal kogu personalist oli 2016/2017. õa ja 2017/2018. õa vastavalt 41 ja 47 protsenti.

Erasmus+ välislähetuste osakaal välislähetuste koguarvust viimasel kolmel õppeaastal jäi 23 ja 30 protsendi vahele.

Erasmuse programmi toel välislähetuses käinud töötajate osakaal Pallase töötajaskonnast on kolmel õppeaastal olnud 13% ja 19% juures.

Välislähetuses käinud töötajate osakaal 2016/2017–2018/2019

Õa	töötajate arv	Erasmusega õpetamised	Erasmusega koolitusel	Kokku Erasmuse lähetusi	Kokku Erasmuse isikuid	Välislähetuses käinud töötajad	Välislähetuses käinute osakaal kogu personalist	Erasmuse kaudu lähetuses käinud töötajate osakaal kogu personalist	Kõigi lähetuste arv
2016/2017	86	6	10	16	16	35	40,7	18,6	70
2017/2018	89	5	12	17	17	42	47,2	19,1	66
2018/2019*	89	3	10	13	13	**	**	13,3	**

*Proгноos

** andmed tulevad septembris 2019

2018/2019. õa Erasmuse lähetuste arv (ja sellest tulenevalt protsendid) on väiksem, sest Pallase komisjon otsustas eraldada 3 õpetamise toetust Pallasesse kutsutavatele ekspertidele, et nende läbiviidavast õppetööst saaks kasu laiem ring Pallase üliõpilasi ja õppejõude.

Erasmus+ välislähetuste osakaal välislähetuste koguarvust 2016/2017–2018/2019

Õppeaasta	Erasmuse lähetused	Muud välislähetused	Lähetusi kokku	Erasmuse lähetuste osakaal kõigis välislähetustes
2016/2017	16	54	70	22,86
2017/2018	17	49	66	25,8
2018/2019*	13	**	**	**

* prognoos

** andmeid veel ei ole

2018/2019. õa Erasmuse lähetuste arv (ja sellest tulenevalt protsendid) on väiksem, sest Pallase komisjon otsustas eraldada 3 õpetamise toetust Pallasesse kutsutavatele ekspertidele, et nende läbiviidavast õppetööst saaks kasu laiem ring Pallase üliõpilasi ja õppejõude.

Erasmuse programmi toetusi eraldatakse eelkõige akadeemilisele personalile nii õpetamise- kui ka koolituslähetustel osalemiseks, mitteakadeemiline personal saab Erasmuse toel osaleda koolitustel.

Töötajate mobiilsus Erasmuse programmi kaudu 2016/2017–2018/2019

Õppeaasta	õppejõud välja	muu personal välja	kokku mobiilseid isikuid	kokku lähetusi
2016/2017	12	4	16	16
2017/2018	10	7	17	17
2018/2019*	7	6	13	13

* prognoos

2018/2019. õa Erasmuse lähetuste arv (ja sellest tulenevalt protsendid) on väiksemad, sest Pallase komisjon otsustas eraldada 3 õpetamise toetust Pallasesse kutsutavatele ekspertidele, et nende läbiviidavast õppetööst saaks kasu laiem ring Pallase üliõpilasi ja õppejõude.

Pallase töötajaskonna huvi on viimasel kolmel õppeaastal olnud märkimisväärselt suurem koolitustoetuste taotlemise osas.

Lähetuse eesmärk Erasmus+ programmiga (Pallase töötajad) 2016/2017–2018/2019

Õppeaasta	Õpetamine (isikud)	Koolitus (isikud)	Lähetuste arv
2016/2017	6	10	16 lähetust
2017/2018	5	12	17 lähetust
2018/2019*	3	10	13 lähetust

* prognoos

2018/2019. õa Erasmuse lähetuste arv on väiksem, sest Pallase komisjon otsustas eraldada 3 õpetamise toetust Pallasesse kutsutavatele ekspertidele, et nende läbiviidavast õppetööst saaks kasu laiem ring Pallase üliõpilasi ja õppejõude.

Sissetulevate töötajate arv Erasmuse programmi raames on olnud viimase kolme õppeaasta jooksul alla kümne. 2017/2018. õa suurenes sissetulevate Erasmuse õppejõudude ja muu personali arv tänur nädala korraldamisele 2017. a oktoobris. Lisaks kutsub Pallas väliskülalisõppejõude akadeemilist tööd läbi viima ka Erasmuse programmi väliselt.

Väliskülalisõppejõud ja töötajad 2016/2017–2018/2019

Õppeaasta	Õppejõude/-lähetusi	Muud personali/lähetusi	Kokku isikuid	Kokku Erasmuse lähetusi	väljaspool Erasmust õppejõude
2016/2017	9	1	10	10	4
2017/2018	10	7	17	17	13
2018/2019*	10	3	13	13	16

* prognoos

Dora pluss

Pallasel oli võimalik kasutada 2017/2018. õa jooksul 5500 eurot viieks lähetuseks. Kasutamist piirab programmi reeglitele vastavate Pallase töötajate vähesus. 2017/2018. õa projektist kasutati kahte stipendiumi, kokku 3720 eurot:

- 1764 eurot osalemiseks CUMULUS võrgustiku konverentsil Jiangnan'i Ülikoolis (Hiina) ja ettekande tegemiseks;
- 1956 eurot osalemiseks Eesti disaini näituse tuuril Jaapanis.

2018/2019. õa projekti raames on huvi Dora võimaluste suhtes tõusnud. Kandideerida saab 7 töötajat, rahuldati 4 kandidaadi taotlused sooritamaks 5 lähetust. Projekti toetus 6750 eurot on planeeritud kasutada maksimaalselt, st summas 6731 eurot:

- 910 eurot Islandi disaininäda külastuseks;
- 952 eurot Iirimaa MAKE 2019 sümposiumi külastamiseks;
- 1686 eurot digikunsti konverentsi külastuseks;
- 2000 eurot New Yorgi disaininäda külastuseks;
- 1183 eurot London Central Saint Martinsi disainiülikooli kursusel osalemiseks.

Kõik 5 lähetust toimuvad 2019. a.

3.3 Töötajate ja õppurite tunnustused

2018. a tunnustus mobiilsusalase tegevuse eest oli fotograafiaosakonna õppuri Kristin Hanseni esitamine SA Archimedese tunnustusüritusele silmapaistvate tegemiste eest Erasmuse programmi raames ning tema valimine “Aasta õpiränduriks” õppurite kategoorias.

Pallase üliõpilasesinduse esimees Priit Kangur pälvis EÜL-i teenetemärgi.

Pallase töötajad ja õppurid on pälvinud erinevaid tunnustusi (sh rahvusvahelisi), nt:

Fotograafia osakond

töötajad

Diana Tamane Riga Photography Biennial Award 2018.

Maaliosakond

töötajad

Sirje Petersen osales konkursil H. Elleri nimelise Tartu Muusikakooli juurdeehitusele kunstiteose tellimise konkursil ja sai I koha.

õppurid

Inga Jermakova, IV k. Rakvere Gümnaasiumi seinamaaling, EV 100 seinamaalingu kunstihanke konkursivõit.

Peeter Liedemann, III k. Rakvere EV 100 seinamaalingu kunstihanke konkursivõit.

Regina-Mareta Soonsein, IV k. AS Linnaehituse sihtstipendium.

Regina-Mareta Soonsein, IV k. Aasta Uustulija Preemia, Graafikute Liit.

Riina Padar, III k. Restaureerimise erialastipendium, Kõrgem Kunstikool Pallas.

Meediadisaini osakond

töötajad

Mart Anderson Eesti Disainiauhinnad - erioskused, tüpograafia - pronks.

Nele Erikson Eesti Disainiauhinnad - Digitaalne / Koduleht - Special mention.

Ardo Aednik Eesti Disainiauhinnad - Digitaalne / Koduleht - Bronze (roll: Arendaja).

Ardo Aednik Äripäeva Gasell 2018 (gotoAndPlay OÜ).

Sveta Bogomolova Paksu Margareeta meremuuseumi kunstikonkursi võitja.

õppurid

Mathias Vain, III k. Kuldmuna 2018.

Leene Künnap, III k. Game Camps Kotka koostöös rahvusvahelise meeskonnaga. Kolmas koht, rahaline auhind projekti toetuseks.

Leene Künnap, III k. Ludum Dare 42, rahvusvaheline konkurs. Koostöös rahvusvahelise meeskonnaga. 14. koht maailma arvestuses.

Leene Künnap, III k. Global Game Jam 2018. 2. koht Tartu arvestuses.

Emma-Leena Niitvähi, I k. TransferWise Hackaton UX/UI disain finantsvaldkonnas 3. koht.

Milla-Mona Andres (Estookin Andreen), II k. 2018. a Tartu noore kultuurikandja kategoorias nominent debüütnäitusega «Cyber Creation».

Nahadisaini osakond

õppurid

Anett Holter, Katry Mets, Anu Kookla, Laura Martin – osalus konkursil Design a Bag 2018, Hong Kong.

Tiina Kraav- osalemine Antoniuse moeetendusel.

Skulptuuriosakond

töötajad

Jevgeni Zolotko osales Maanteemuuseumi uue näitusehalli skulptuurikonkursil ja võitis konkursi kavandiga „Tootemipuud“.

õppurid

Euroopa Liidu büroo poolt tellitud Valimiskella konkursi võitis Mattias Tiidelepp.

Tekstiiliosakond

õppurid

Eesti Moefestival: Mood-Performance-Tants rahvusvaheline moeshow. Oaselema pääsesid Victoria Käesel, Marta Tuulberg, Merje Niinepuu, Anita Trink, Getter Tamme, Siiri Nool, Malle Soosaar. Victoria Käesel võitis meigi- ja soengutiimi preemia kõige terviklikuma esitluse eest. Merje Niinepuu võitis eripreemia, mille andis välja Hanna Korsar.

Mari-Triin Kirs Tartu valla stipendium.

Siiri Nool Kõrgema Kunstikooli Pallas disaini valdkonna stipendium.

Anneli Kurm Kõrgema Kunstikooli Pallas kunstide valdkonna stipendium.

Üldainete keskus

Eve Eesmaa pälvis Indoneesias rahvusvahelisel väikegraafikabiennaalil 3rd Jogja International Miniprint Biennale ühe kolmest peapreemiast.

Õppeosakond

Piret Mägiste valiti konkursi korras kõrgkoolide VÕTA spetsialistide hulgast osalema HTM-i korraldatud VÕTA õppereisil Kanadasse.

4 Õpikeskkond

4.1 Ruumid

Pallasel on kolm õppehoonet. Tähe ja Tolstoi tn õppehoonetes on üldpinda 4299,2 m², Eha tn õppehoones on Pallase kasutuses 1201,5 m² ja ühiskasutuses Tartu Kunstikooliga 127,6 m². Pallasele kuulub Eha tn õppehoonest 53% ning 47% kuulub Tartu Kunstikoolile.

Pallase kasutuses on ka Tartu linnalt tasuta kasutamiseks saadud ruumid Riia 11, kus tegutseb kooli galerii Noorus. Galerii on üliõpilastele oluline õppebaas ja koht oma loomingu avalikuks näitamiseks. Tartu linn pikendas 2018. aastal rendilepingut 5 aasta võrra.

Pallasel on üliõpilaste ja õppejõudude toitlustamiseks oma kohvik. 2018. a laiendati kohviku einestamisala raamatukogu ruumide arvelt, pakkumaks Tartu Kunstikooli õpilastele ja Pallase üliõpilastele paremaid einestamistingimusi. Ehitustöid rahastas HTM.

4.2 Infotehnoloogiline baas

IKT andmed (31.12.2018)

arvutite arv õppejõudude kasutuses	138
õppeasutuses arvuteid kokku	180
arvutite arv üliõpilaste kasutuses	120
interneti allalaadimiskiirus	100 MB

Nii õppurid kui ka personal saavad õppetöö välisel ajal kasutada ka arvutiklassides olevaid arvuteid. Kõik kooli arvutid on interneti püsühendusega, lisaks on koolis täielik WiFi leviala. Kõigile üliõpilastele ja töötajatele on tagatud kopeerimise, skaneerimise ja printimise võimalus, sh värvilisena.

Koolis on kasutusel järgmised elektroonilised infokanalid:

- Office365 keskkond (e-post, Onedrive jm alates 2017 algusest);
- õppeinfosüsteem ÕIS (alates 2011);
- WebDesktop (2009–2017 ning uuesti alates 21.01.2019);
- EKIS (02.01.2018–21.01.2018);
- veebileht;
- failiserver;
- e-post;
- broneeringute süsteem.

Lisaks kasutavad Pallase töötajad ja õppejõud järgmisi keskseid infosüsteeme: EHIS, IS; TÖR; RTIP; BO; HK; SAP; Omniva arvekeskus jne.

2017. a algas digiarhiivi loomine. Koostöös Edith Hermann, Kristina Tamme, Pille Johanson ja Kurmo Konsaga loodi esialgne visioon, mida 2017. a sügisel katsetades lihtsustati. Sisuline lihtsustamine tähendas aga keerulisemat programmeerimist. Seetõttu venisid tööd oodatust kauemaks, kuna digiarhiiv tuli esialgu valitud programmist ümber kolida. Digiarhiiv valmis 2018. a alguses, selle kasutajaid (ettevõtlus- ja arendusosakond, raamatukogu, erialaosakonnad) koolitati ning alustati esimeste sissekannete tegemist.

4.3 Raamatukogu

Raamatukogus oli 2018. a 1016 lugejat, sh 151 uut lugejat.

Kokku on raamatukogus üldpinda 162,4 m², sh lugemissaal 90,30 m², grupitööruum 19,03 m² ja juhataja kabinet 12,97 m² ning fondiruum 40,1 m².

Raamatukogus on 4 lugeja arvutitöökohta, 2 töötaja arvutitöökohta ning 29 lugeja töökohta, WIFI-võrk, kaks skaneerimise programmi ning värvilise ja must-valge printimise ja koopiategemise võimalus .

Seisuga 01.01.2019 oli raamatukogus kokku 17 924 teavikut (neist kasutuskogus 8881 ja avatud fondis 9043). Paljundatud ja osaliselt köidetud õppematerjale on kokku 21 779 lehekülge.

2018. a. jooksul lisandus Pallase raamatukokku 299 teavikut.

2018. a lisandus raamatukokku kokku 44 nimetust ajakirju ning 4 ajalehte.

2018. a oli külastusi 8003, laenutuste arv oli 7059, nendest koju 5129 ja lugemissaali 1930. Keskmiselt oli 48 külastust ja 43 laenutust päevas.

Pallase raamatukogul on Sierra statistika järgi ESTER-is 8364 eksemplarikirjet, sh 2018. a lisandus 1157 kirjet. Vanemad raamatud ja annetatud teavikud vajavad jätkuvalt retrospektiivset kataloogimist ja seoses laudimeetrite vähenemisega vajab kogu fond suuremat teavikute kustutamist.

Raamatu- ja kunstiprojekti „Sajad raamatud“ algatamiseks ja läbiviimiseks loodi MTÜ Raamatusaatkond ning tegevus toimus EV 100 korraldustoimkonna, Pallase, Eesti Kultuurkapitali kirjanduse sihtkapitali, Tartu Linna ja Tallinna Kultuuriameti toetusel ja vabatahtlike toel. Väga hea koostöö oli Pallase skulptuuriosakonna juhataja Anne Rudanovski ja teiste õppejõudude ning mitmete koostööpartneritega teistest mäluasutustest.

Kokku oli Pallase raamatukogu ruumides 2018. a 4 uudiskirjanduse näitust (nr 119–122).

Projekti „Sajad raamatud“ kahe suure näituse ja sügissemestri remonditööde tõttu rohkem näitusi raamatukogus ei toimunud.

5 Akadeemiline ja teenindav personal

Pallase õppe- ja teadusstruktuuri personali ning tugi- ja haldusstruktuuri personali tööle võtmise nõuded arvestavad töötaja kvalifikatsiooni, töökogemust ja arenemisvõimelisust.

Seisuga 31.12.2018 töötas Pallases 89 täis- ja osakoormusega töötajat, nendest juhtkond 3, õppe- ja teadusstruktuur 61 (nendest 10 töötajal oli kaks osalise tööajaga töölepingut) ja tugi- ja haldusstruktuur 25 töötajat.

Töötajate arv seisuga 31.12.2018

	töötajaid	täistööajaga ametikohti
juhtkond	3	3
õppe- ja teadusstruktuur	61	37,96
tugi ja haldusstruktuur	24	23,6
lapsehoolduspuhkusel	1	
kokku	89	64,56

Töötajate arvu ja täistööajaga ametikohtade erinevus tuleneb sellest, et paljud õppejõud on tööl osakoormusega (10 töötajal on kaks osalise tööajaga lepingut).

Akadeemiline personal seisuga 31.12.2018*

Õppe- ja teadusstruktuur	töötaja	ametikoht
õpetaja	2	1,3
assistent	10	3,95
lektor	22	8,66
dotsent	5	1,75
professor	4	1,8
õppejõud osakonnajuhataja		
lektor osakonnajuhataja	3	3
dotsent osakonnajuhataja	1	1
professor osakonnajuhataja	3	3
professor laborijuht		
professor-konserveerimise/restaureerimise suuna juht	2	2
osakonnajuhataja		
meister	13	7,55
osakonnajuhataja abi	6	3,95
kokku	71	37,96

* 10 töötajal on kaks osalise tööajaga töölepingut

Osalise tööajaga töötajate suur osakaal õppestruktuuris on tingitud valdkonna spetsiifikast – kooli eesmärk on tagada mitmekesine õppejõudude koostis, kaasates õppetöösse praktikuid ja oma ala tunnustatud loomeisikuid, kes ei saa täiskoormusega töötada või pole sellest huvitatud.

Õppejõudude tööaja sisse arvatakse õppe-, loome-, teadus- ja arendustegevus. Pallase õppejõud osalevad oma loominguga näitustel, kureerivad arvukalt erialaprojekte, esinevad ettekannetega konverentsidel ja avaldavad artikleid erialaajakirjades.

Personaliliikumine

Aastal 2018 sõlmiti 26 ja lõpetati 25 töölepingut. Töövõtulepinguid sõlmiti 311.

Lepingud 2016–2018

	2016	2017	2018
töölepinguid sõlmiti	31	25	26
töölepinguid lõpetati	25	23	25
töövõtulepinguid sõlmiti	320	346	311

2018. a kuulutati välja konkurss korraliste ametikohtade täitmiseks alates 01.09.2018.

Akadeelimate ametikohtade konkurss 2018.

		kandidaatide arv
maaliosakond	õppejõud-osakonnajuhataja (1,0)	4
meediadisaini osakond	õppejõud-osakonnajuhataja (1,0)	1
meediadisaini osakond	trükitehnoloogia lektor (0,5)	1
tekstiiliosakond	õppejõud-osakonnajuhataja (1,0)	1
tekstiiliosakond	moedisaini lektor (0,4)	2
fotograafia osakond	fototehnika assistent (0,5)	3
mööbli osakond	mööbli konserveerimise/restaureerimise lektor (0,5)	1
mööbli osakond	mööblidisaini lektor (0,5)	0
nahadisaini osakond	aksessuaaride disaini lektor (0,5)	2
üldainete keskus	disaini lektor, disaini suuna juht (0,5)	0
üldainete keskus	maalimise lektor (0,5)	6

Atesteerimisel lähtutakse ametikohale esitatavatele nõuetele vastavusest ja akadeemilise personali ametijuhendis kirjeldatud tööülesannete proportsionaalse jagunemise printsiibist. Atesteerimise aluseks on õppejõudude atesteerimise plaan.

Õppejõudude atesteerimise plaan 2017, 2018, 2020

Struktuuriüksus	2017	2018	2020
Fotograafia osakond	1		1
Maaliosakond	4	1	
Meediadisaini osakond	1	1	
Mööbli osakond	1		1
Nahadisaini osakond	1	2	
Skulptuuriosakond	1	2	
Tekstiiliosakond		2	
Üldainete keskus	5	2	3
Kokku	14	9	5

Kõik 2018. a atesteeritud töötajad läbisid atesteerimise edukalt.

Töötajate kvalifikatsioon

Suurem osa korralisest akadeemilisest personalist on magistrikraadi või sellele vastava kvalifikatsiooniga. Loomevaldkonnas tegutseva kõrgkoolina peab Pallas väga heaks näitajaks doktorikraadi ning magistri- ja doktorikraadi vahelise kvalifikatsiooniga õppejõudude osakaalu (ligikaudu 20%).

Töötajate kvalifikatsioon 2016–2018

	2016	2017	2018
Juhtkond			
Magistri- ja doktorikraadi vaheline kvalifikatsioon	1	2	2
Magistrikraad	2	1	1
Õppe- ja teadusstruktuur			
Doktorikraad	4	4	4
Magistri- ja doktorikraadi vaheline kvalifikatsioon	7	6	6
Magistikraad või sellele vastav kvalifikatsioon	31	33	31
Bakalaureusekraad või sellele vastav kvalifikatsioon		1	1
Rakenduskõrgharidus või sellele vastav kvalifikatsioon	12	11	13
Keskharidus või sellele vastav kvalifikatsioon	5	6	6
Tugi- ja haldusstruktuur			
Magistri- ja doktorikraadi vaheline kvalifikatsioon	1	1	1
Magistikraad või sellele vastav kvalifikatsioon	8	8	9
Bakalaureusekraad või sellele vastav kvalifikatsioon	1	1	1
Rakenduskõrgharidus või sellele vastav kvalifikatsioon	2	2	2
Keskharidus või sellele vastav kvalifikatsioon	11	12	11
Põhiharidus	1	1	1
Kokku	86	89	89

Korraliste õppejõudude ametikohad on professor, dotsent, lektor, assistent ja õpetaja. Õppejõu ametikohtadele kehtestatud üldised kriteeriumid tulenevad kõrgharidusstandardist. Professorite arv on Pallase õppekavadel viimaste aastatega stabiliseerunud ja eesmärki professori ametikohtade arvu suurendada ei ole seatud. Kõigil õppekavadel õpetavad professori ametikohale vastava kvalifikatsiooniga õppejõud.

Professorite arv isikute ja ametikohtade kaupa 2016, 2017, 2018

	isikud	ametikohad
2016	8	6,25
2017	9	6,8
2018	9	6,8

Õppejõudude osalemine koolitustel ja enesetäiendus hõlmab nii erialast enesetäiendust kui ka tööalast ja õpetamisoskuste alast koolitust ja enesetäiendust. Õppejõududel on võimalus osaleda tasemeõppes, täienduskoolituskursustel ja täiendada end õppereiside,

näitusekülastuste vm vormis. Töötajad osalevad nii BA-, MA- kui ka PhD-tasemeõppe õppekavadel.

Töötajate osalemine tasemeõppes 2016–2018

	kutsekesk- haridusõp e	rakendusli k kõrgharidu s	BA	MA	PhD	kokku
2016		2	1	3	1	7
2017		3		4		7
2018	1	2		4		7

Õppe- ja teadusstruktuuri töötajate keskmine vanus on püsinud stabiilsena.

Töötajate keskmine vanus 2016, 2017, 2018 (seisuga 31. detsember)

	2016		2017		2018	
	töötajad	keskmine vanus	töötajad	keskmine vanus	töötajad	keskmine vanus
Töötajad kokku	86	49,09	89	3 50,2	89	50,9
Õppe- ja teadusstruktuur	69	48,43	61	1 50,2	62	50,3
Tugi ja haldusstruktuur, sh juhtkond	27	50,74	28	5 50,2	27	52,2

Tööülesannetest vaba semestrit kasutamine:

2017/2018. õa sügissemestril üks isik;

2017/2018. õa kevadsemestril 0;

2018/2019. õa sügissemestril üks isik;

2018/2019. õa kevadsemestril üks isik.

Tulemus- ja lisatasud:

- juulis maksti 1 inimesele tulemustasu tulemusliku töö eest;
- juulis maksti tulemustasu kolmele inimesele, kes on näidanud eeskujulikke tulemusi ja pühendumust tööülesannetes, initsiatiivi ja aktiivsust koostöös erialaosakondade ja struktuuriüksustega ning missioonitunnet kõrgkooli avalikkusele suunatud tegevustes;
- juulis maksti 7 inimesele tulemustasu tulemusliku töö eest;
- detsembris maksti 87 inimesele lisatasu heade töötulemuste eest ning seoses Pallase tegevuskavas püstitatud eesmärkide tõhusa täitmisega 2018. a.

Kahele töötajale maksti matusetootust.

6 Juhtimissüsteem

Pallase juhtkonda kuuluvad rektor ning kaks prorektorit. Juhtidena määratletakse ka õppe- ja teadusstruktuuri osakondade juhatajad ning tugi- ja haldusstruktuuri töötajad, kes oma vastutusala piires tegutsedes juhivad oma valdkonna tegevusi.

Pallas peab oluliseks töötajate kaasamist juhtimis- ja otsustusprotsessidesse. Rektoraadi koosseisu kuuluvad kõik haldus- ja tugi ning õppe- ja teadusstruktuuri üksuste juhid. Kooli nõukokku kuulub juhtkond, erialaosakondade juhatajad ja õppejõudude esindajad. Töötajad osalevad aktiivselt ka teiste komisjonide, kolleegiumite ning kogude töös.

Pallase hindamiskomisjonidesse ja õppekavade nõukogudesse on kaasatud nii valdkonnas tegutsevaid spetsialiste ja eksperte kui ka teiste kõrgkoolide õppejõude.

Regulaarsed koosolekud: kooli nõukogu koosolekud vähemalt 2 korda semestris; juhtkonna koosolekud; rektoraadi koosolekud vähemalt 1 kord kuus; prorektorite vastutusala koosolekud vähemalt 1 kord kuus; töötajate üldkoosolekud semestri alguses; õppekavade nõukogude koosolekud vähemalt 1 kord aastas.

Muud nõupidamised: riigihangete komisjonid, TAL nõukogu jne.

2018 toimunud koosolekud:

- 8 kooli nõukogu istungit (otsused 125–129);
- 15 rektoraadi koosolekut.

Nõunike kogu koosseis (alates 28.10.2015)

- | | |
|--------------------|---|
| 1) Hannes Astok | Smart City Lab arendusjuht |
| 2) Jaan Elken | kunstnik |
| 3) Ilona Gurjanova | Eesti Disainerite Liidu esimees |
| 4) Tiia Karelson | E-kunstisalongi juhataja |
| 5) Tiina Karhu | Helsinki Metropolia University of Applied Sciences dotsent (disaini õppesuund), välissuhete koordinaator (tekstiili valdkond) |
| 6) Kadi Kreis | Tartu Kunstikooli direktor |
| 7) Ivi Lillepuu | HTM kõrghariduse osakonna peaekspert |
| 8) Tõnis Lukas | Tartu Kutsehariduskeskuse direktor, Pallase nõunike kogu esimees |
| 9) Mati Raal | Tsunftijänes OÜ juht |
| 10) Jüri Sasi | Tartu Forseliuse Kooli direktor |
| 11) Aivar Soop | Tartumaa Spordiliidu juhatuse esimees |

Infohaldus

Pallases alates 2009. a kasutusel olnud infohaldussüsteem WebDesktop (WD) vahetati HTM-i soovil alates 01.01.2018 Eesti Koolide Infosüsteemi (EKIS) vastu. HTM algatas 16.01.2014 dokumendihalduse konsolideerimise, mille käigus ministerium pidi nõustama asutusi üleminekul elektroonilisele dokumendihaldusele, sealhulgas dokumendihaldustarkvara hankimisel, kuid Pallas oli elektroonilisele dokumendihaldusele üleminekut alustanud juba 2001. a lõpus. 15-aastase dokumendi- ja infohaldussüsteemide kasutuskogemuse puhul Pallases polnud EKIS piisav mõistlikuks töötegemiseks. 17.09.2018 saatis Pallas HTM-ile kirja sooviga naasta WD kasutamise juurde. HTM ei pidanud Pallase EKIS-est lahkumist

mõistlikuks. HTM-i 17.10.2018 kirjaga paluti kontrollida avalikku dokumendiregistrit dokumentide avalikustamise, neile juurdepääsu tagamise ja juurdepääsupiirangute kehtestamise osas. WD-st EKIS-esse dokumentide migreerimine oli dokumentitüüpide ja väljade mittesobivuse tõttu keerukas ning migreerimisel oli tekkinud mitmeid ebatäpsusi ja vigu, kuid kannete suure hulga tõttu polnuks kõiki kandeid ja nende juures olevaid manuseid võimalik üksikult üle kontrollida. Pärast Pallase veelikordset selgitust EKIS-e ja WD võimaluste kohta, külastas Pallast HTM-i dokumendihalduse koordinaator Mait Kask, kes edastas 18.01.2019 Pallasele HTM-i teate, et HTM toetab Pallase soovi taas kasutama hakata EKIS-ega samal platvormil olevat WD-d. Pallas esitas HTM-ile tegevus- ja ajakava EKIS-es olevate andmete ning muu tööks vajaliku üleviimiseks WD-sse. Pallas lõpetab 2018. a tekkinud dokumentide ülekandmise EKISE-st WD-sse hiljemalt 1. juuliks 2019.

Peamised majandusnäitajad 2010–2018

	Riigilt laekunud tegevustoetus	Eelmise aasta tegevustoetuse jääk	Investee-ringud tegevustoetus	Õppe-laenud	Õppe-toetused	Oma-tulu	Sihtots-tarbeline laekumine	Investee-ringud välis-vahenditest	Kokku
2010	1058618	0	0	10205	56477	161779	159325	327995	1774399
2011	1081561	0	0	9376	56582	156337	173771	325866	1803493
2012	1140535	0	0	6976	50833	167533	123067	556030	2044974
2013	1245796	0	19000	3644	51086	100032	115830	346411	1881799
2014	1345554	5644	27180	1707	40819	92678	155253	107112	1775947
2015	1691193	3897	25272	646	37262	73489	180332	186695	2198786
2016	1738843	62969	21188	670	31026	105271	117846	0	2077813
2017	1731102	58114	2574	705	25740	117470	122405	0	2058110
2018	1740070	45453	0	778	26140	165054	147539	30217	2155251

* omatulu ja sihtotstarbelise laekumise summad selguvad eelarveaasta lõpuks.

7 Ülevaade eelarve täitmisest 2018

Alates 01.01.2017 on Pallase raamatupidamine tsentraliseeritud ja viidud Riigi Raamatupidamise Tugikeskuse alluvusse.

Pallasele riigilt 2018 eraldatud tegevustoetus 1 740 070,00 EUR, 2017 jääk oli 45 253,38 EUR.

2018 eraldati Pallasele riigilt koolivõrgu korrastamiseks investeering 30 217,20 EUR, mis ka kõik kulus ehituseks 30 217,20 EUR.

2018. a kulus:

töötasudele 1 396 852,69 EUR

majanduskuludeks 375 664,11 EUR,

jääk 12 806,58 EUR.

Õppelaenudeks eraldati 778,00 EUR, kulutati 778,00 EUR,

Õppetootusi eraldati 25 940,00 EUR, 2017.a. jääk 200,00 EUR kulutati 26 140,00 EUR,

Omatulu laekus 2018. a. 165 054,47 EUR, põhiliselt täiendkoolitusteenustest, tasuliste õppurite õppeteenustasudest, muudest lisateenustest ja kohviku tuludest.

Sihtotstarbeline laekumine oli 147 538,50 EUR, mis jaotus järgmiselt:

Eesti Kultuurkapital	13 430,98 EUR
----------------------	---------------

Archimedes SA (ERASMUS)	134 107,52 EUR
-------------------------	----------------

Valeri Nuust
Rektor
29.03.2019