

MAJANDUSAASTA ARUANNE

KÕRGEM KUNSTIKOOL PALLAS

Majandusaasta algus:	01. jaanuar 2019. a.
Majandusaasta lõpp:	31. detsember 2019. a.
Registrikood:	70005950
Aadress:	Tähe 38b 50103 Tartu Eesti Vabariik
Telefon:	730 9822
E-mail:	pallasart@pallasart.ee
Interneti kodulehekül:	www.pallasart.ee

Kõrgkooli eesmärk on rahvusvaheliselt tunnustatud rakenduskõrgkoolina kvaliteetse kunsti-, disaini-, konserveerimis- ja restaureerimisalase kõrghariduse pakkumine, õppe- ja loometöö juhendamine ja koordineerimine, uuringute läbiviimine, kunsti- ja disainialane loometegevus, kunsti-, disaini-, konserveerimis- ja restaureerimisalane arendustegevus ja täiendusõppe korraldamine ning eelnevaga seotud tasuliste teenuste osutamine.

(Kõrgema Kunstikooli Pallas põhimäärus, haridus- ja teadusministri 5. jaanuari 2015. a määrus nr 6; muudetud 15.06.2018)

Rektor

Valeri Nuust

Sisukord

TEGEVUSARUANNE 2019	3
1 Sissejuhatus.....	3
2 Õppetegevus.....	4
2.1 Õppurid	4
2.1.1 Üliõpilased ja eksternid	4
2.1.2 Sisseastujad.....	7
2.1.3 Lõpetajad	10
2.2 VÕTA.....	12
2.3 Üliõpilaste tagasiside	13
2.4 Täienduskoolitus, elukestev õpe	14
2.5 Õppeprotsessi juhtimine ja õppetöö planeerimine	16
2.6 Mitteriiklikud toetused ja stipendiumid	19
2.7 Üliõpilasesindus	20
3 Arendustegevus.....	21
3.1 Koostöö ning teadus-, arendus- ja loometegevus (TAL)	21
3.1.1 TAL-tegevused.....	21
3.1.2 Näitusetegevus TAL-i osana	24
3.1.3 Rakendusuuringud	25
3.1.4 Sisseastujatele suunatud tegevused	26
3.1.5 Galerii „Noorus“.....	26
3.1.6 Tellimustööd ja koostööprojektid.....	29
3.1.7 Suhtlus meediaga.....	31
3.2 Rahvusvaheline koostöö.....	32
3.2.1. Õppurite mobiilsus	33
3.2.2. Töötajate mobiilsus	36
3.3 Töötajate tunnustused.....	38
4 Õpikeskkond	39
4.1 Ruumid.....	39
4.2 Infotehnoloogiline baas	39
4.3 Raamatukogu.....	40
5 Akadeemiline ja teenindav personal	42
6 Juhtimissüsteem	46
7 Ülevaade eelarve täitmisest 2019.....	49

TEGEVUSARUANNE 2019

1 Sissejuhatus

01.08.2000 moodustatud Tartu Kõrgem Kunstikool on järjepidevuse alusel seotud eraõppeasutusega, mille 1919. a asutas kunstiühing Pallas. Sellest ajast on kõrgkool eksisteerinud vaheldumisi keskastme ja kõrgema kunstikoolina. Kõrgkool kannab ajaloolise järjepidevuse alusel edasi Tartus asutatud ja Eesti professionaalsele kunstielule aluse pannud Eesti esimese kunstikõrgharidust andva õppeasutuse Pallas väärtusi, sealhulgas avatust ja nüüdisaegsust, ning täidab endiselt missiooni anda parimat tänapäevast kunstiharidust. Haridus- ja teadusministri 15.06.2018 määruse alusel kannab kõrgkool alates 01.08.2018 nime Kõrgem Kunstikool Pallas (inglise keeles *Pallas University of Applied Sciences*).

Kõrgem Kunstikool Pallas (edaspidi Pallas või kõrgkool) asub aadressil Tähe 38b Tartus. Hoonete kompleksi kuulub kolm maja: Tähe, Tolstoi ja Eha tänava õppehoone.

Õppehooned kuuluvad riigile. Tartu linnalt on Pallas saanud tasuta kasutamiseks galeriipinna. Galerii Noorus asub Riia 11.

Pallas on Eesti ainuke rakenduslik kunstikõrgkool. Tasemeõpe toimub rakenduskõrghariduse 7 õppekava alusel, õppeaeg on 4 aastat ja õppemaht 240 EAP (Euroopa ainepunkti).

Õppekavad:

- | | |
|------------------------------------|------|
| 1. fotograafia | (F) |
| 2. maal ja restaureerimine | (MA) |
| 3. meedia- ja reklaamidisain | (ME) |
| 4. mööblidisain ja restaureerimine | (M) |
| 5. nahadisain ja restaureerimine | (N) |
| 6. skulptuur | (S) |
| 7. tekstiil | (T) |

Rahvusvahelised akrediteeringud

Pallasel on 2016. a institutsionaalsel akrediteerimisel saadud Eesti Kõrg- ja Kutsehariduse Kvaliteediagentuurilt (EKKA) akrediteering 7 aastaks. Hindamisnõukogu andis Pallasele EKKA kvaliteedimärgi tähtajaga kuni 05.02.2023. Tunnustuse pälvimid Pallase avalikkusele suunatud tegevused ja nende mõju nii kohalikule kui ka rahvusvahelisele publikule.

Lisaks läbis Pallas 2017. a lõpus kunstide õppekavagrupi rahvusvahelise kvaliteedihindamise. EKKA kõrghariduse hindamisnõukogu otsustas 02.02.2018 kinnitada hindamiskomisjoni aruande ja viia järgmine Pallase kunstide õppekavagrupi esimese õppeastme kvaliteedihindamine läbi seitsme aasta pärast.

Kuna kõrghariduse välishindamise põhimõtteid pärast seda muudeti, seisab järgmine institutsionaalne akrediteerimine Pallasel ees 2022. a sügisel.

Arengukava

Pallase arengukava 2016–2020 on kinnitatud nõukogu otsusega 26.05.2016. Arengukava täitmist jälgitakse iga-aastaste tegevuskavade ja nende täitmise aruannete kaudu.

11.04.2019 kiitis Pallase nõukogu heaks 2018. a tegevuskava täitmise ja kinnitas 2019. a tegevuskava.

20.02.2020 kinnitas Pallase nõukogu 2020. a tegevuskava. 2019. a tegevuskava täitmise aruandes otsustati teha täiendusi lähtuvalt käesolevas majandusaasta aruandes kajastatule ning tegevuskava lõplikult hinnata elektrooniliselt või järgmisel istungil.

13.–14.12.2019 toimus Pallase visiooniseminar Narva-Jõesuus, kus arutleti eeskätt Pallase turunduse pikemaajalise strateegia üle, aga puudutati ka uue arengukava 2021–2025 koostamisega seonduvat – näiteks uuendati Pallase põhiväärtusi.

Uue arengukava põhiväärtused on töörühma soovitusel: julgus, vabadus, vastutus, avatus ja loomingulisus. Pallase tegevuse paremaks fookuseerimiseks on plaanis uus arengukava periood jagada teema-aastateks.

Kuna Pallase rektori valimised järgmiseks 5-aastaseks perioodiks toimuvad 2020. a kevadel, algab arengukava 2021-2025 koostamine septembris, et seda saaks juhtida valitud rektor.

2 Õppetegevus

2.1 Õppurid

2.1.1 Üliõpilased ja eksternid

Õppurite arv 2017–2019 seisuga 10.11

	üliõpilased	eksternid	kokku
10.11.2017	297	41	338
10.11.2018	312	36	348
10.11.2019	303	36	339

Üliõpilaste arv on 2018. a võrreldes langenud 9 isiku võrra, eksternide arv on jäänud samaks. Õppurite arv kokku on vähenenud 9 isiku võrra.

Pallas on arengukavas seadnud eesmärgi hoida õppurite arvu stabiilsena vähemalt 310 juures.

Õppurid (sh välisüliõpilased) 2017/2018.–2019/2020. õa seisuga 10. november (ü – üliõpilased, e – eksternid)

	2017/2018		2018/2019		2019/2020	
	Ü	E	Ü	E	Ü	E
õppekava						
fotograafia	39	10	40	7	40	9
maal ja restaureerimine	46 ⁽¹⁾	0	48 ⁽¹⁾	0	48 ⁽²⁾	0
meedia- ja reklaamidisain	57 ⁽¹⁾	10	60 ⁽¹⁾	10	62 ⁽¹⁾	5
mööbel ja restaureerimine	51	9	57	9	51	10
nahadisain ja restaureerimine	34	4	34	3	30	4
skulptuur	32	5	30	4	30	5
tekstiil	38 ⁽¹⁾	3	43 ⁽¹⁾	3	42 ⁽¹⁾	3
kokku	297	41	312	36	303	36
kokku kõik õppurid	338		348		339	

Märkus: sh välisüliõpilaste arv märgitud sulgudes

Eksternõppes õppijad seisuga 31.12.2019

fotograafia	9
maal ja restaureerimine	0
meedia- ja reklaamidisain	5
mööbel ja restaureerimine	10
nahadisain ja restaureerimine	4
skulptuur	5
tekstiil	3
kokku	36

Pallases õppivad välisüliõpilased 31.12.2019 seisuga

nr	nimi	riik	osakond	kursus	lisainfo
1	Y. S.	Ukraina	Tekstiil	I	akadeemilisel puhkusel
2	D. B.	Ukraina	Maal ja restaureerimine	II	akadeemilisel puhkusel
3	D. K.	Venemaa	Meedia- ja reklaamidisain	II	
4	A. M. M.	Prantsusmaa	Maal ja restaureerimine	I	

Katkestamissündmused* Haridussilma andmetel ja katkestamiste osakaal

	üliõpilaste arv seisuga 10.11 (Haridussilmast)	katkestamissündmuste arv 01.10–30.09 (Haridussilmast)	katkestamiste osakaal
2011/2012	313	23	7,30 %
2012/2013	307	23	7,50 %
2013/2014	318	27	8,50 %
2014/2015	309	16	5,20 %
2015/2016	304	23	7,57 %
2016/2017	313	26	8,31%
2017/2018	297	18	6,06%
2018/2019	312	35	11,22%

* ei kajasta reaalselt väljalangevust, mis on toodud järgmises tabelis.

Perioodil 01.10.2017–30.09.2018 katkestas Haridussilma andmetel õpingud 18 üliõpilast. Katkestajate osakaal oli 6,06%. Pallase arengukavas toodud eesmärk, et katkestajate arv on väiksem kui 10%, oli täidetud.

Perioodil 01.10.2018–30.09.2019 katkestas Haridussilma andmetel õpingud 35 üliõpilast. Katkestajate osakaal oli 11,55%. Seega on katkestamissündmuste arv võrreldes eelmiste aastatega kasvanud.

Pallas vaatleb väljalangenuid kalendriaasta lõikes ja ei loe väljalangenuks neid, kes jätkavad õpinguid Pallases teises õppevormis. Järgnevalt on näidatud reaalne väljalangevus kolmel viimasel kalendriaastal.

Väljalangevus õppekavade kaupa 2017–2019

õppekava	2017		2018		2019	
	kokku	õpib Pallases edasi	kokku	õpib Pallases edasi	kokku	õpib Pallases edasi
fotograafia	7	1	3	0	8	1
maal ja restaureerimine	1	0	4	0	5	
meedia- ja reklaamidisain	5	2	3	0	2	1
mööblidisain ja restaureerimine	0	0	5	1	10	
nahadisain ja restaureerimine	4	1	4	0	3	1
skulptuur	5	3	2	0	4	
tekstiil	4	0	0	0	4	
kokku	26	7	21	1	36	3

2017. a katkestas õpingud 26 üliõpilast, kellest 7 jätkasid õpinguid Pallase teises õppevormis. Seega oli reaalne katkestajate arv 2017. a 19 isikut.

2018. a katkestas õpingud 21 üliõpilast, kellest 1 jätkas õpinguid Pallase teises õppevormis. Seega oli reaalne katkestajate arv 2018. a 20 isikut.

2019. a katkestas õpingud 36 üliõpilast, kellest 3 jätkas õpinguid Pallase teises õppevormis. Seega oli reaalne katkestajate arv 2019. a 33 isikut.

Väljalangevus aruandeperioodil on statistiliselt viimaste aastate kõrgeim ja selle ennetamine muutub järjest keerulisemaks. Silmapaistvalt kõrgem väljalangevus oli 2019. a mööblidisaini ja restaureerimise õppekaval, järgneb fotograafia. 2020. a alguses tehti nendes kahes erialaosakonnas ka muudatusi personalis ja tööjaotuses. Teiste osakondade puhul jääb väljalangevus tavapärasele tasemele, mis ongi sotsiaalseid, ühiskondlikke ja elulisi põhjusi arvestades normaalne. Õppeosakond on panustanud kõikide osakondade toetamise maksimaalselt. Väljalangevuse ennetamine on jätkuvalt üks õppevaldkonna prioriteetseid töösuundi, oluline roll on siin erinevatel aspektidel, alates info võimalikult selgest kuvamisest kõrgkoolis õppimise koormuse kohta ja sotsiaalsetest teguritest kuni üliõpilaste nõustamiseni erialaosakondades.

Vastavalt Pallase tagasiside- ja monitooringusüsteemile viiakse 2020. a kevadel läbi üliõpilaste küsitlus, mis puudutab eeskätt rahuolu erialaosakonna tegevusega. See annab ajakohase sisendi väljalangevuse põhjuste analüüsimiseks koostöös erialaosakondadega.

Üliõpilaste akadeemilist edasijõudmist jälgivad õppeosakond ja erialaosakonnad. ÕIS (õppeinfosüsteem) võimaldas saada operatiivset tagasisidet üliõpilaste õpitulemuste ja õppekava täidetuse kohta. Väljalangejate riskirühma kuuluvate üliõpilastega tegeletakse individuaalselt. Lisaks nõustamisele toetatakse üliõpilast vajaduse korral ajaplaani koostamisel ja võlgnevuste likvideerimise võimaluste otsimisel. Kaks korda aastas vaatavad õppeprorektor ja rektor koostöös õppeosakonnaga üle üliõpilaste õppevõlgnevused, mille likvideerimiseks määratakse tähtsajad. Protsessi on kaasatud erialaosakondade juhatajad, kes nõustavad üliõpilasi.

Üliõpilaste akadeemiline mobiilsus

Pallase üliõpilastel on akadeemiliseks liikuvuseks erinevaid võimalusi:

1. koolisisene – õppekava vahetus; õppeained teistelt õppekavadelt;
2. Tartu linnas – õppeained teistes Tartu kõrgkoolides;
3. Eestis – õppeained teistes Eesti kõrgkoolides;
4. välismaal – Erasmus programm; Pallase partnerkoolid jne.

Üliõpilasvahetuses osalejaid nõustab kooli välissuhete juht.

Mujal sooritatud õpingutulemusi arvestatakse VÕTA reglemendi kohaselt.

Külalisüliõpilased Pallases

Pallasesse tuli 2019. a külalisüliõpilasi kõige rohkem Tartu Ülikoolist. Kokku tuli 12 külalisüliõpilast, kes läbisid kokku 90 ainepunkti. 2018. a õppis Pallases 5 külalisüliõpilast, kes läbisid kokku 39 EAP-d. Seega suurenes külalisüliõpilaste arv 2018. a võrreldes 7 võrra ja siin läbitud ainepunkte oli 51 võrra rohkem. Enim ainepunkte (43 EAP) omandati üldainetes.

Pallases õppinud teiste kõrgkoolide üliõpilased 2017-2019 ja nende läbitud ainepunktid (keskmiselt 8 üliõpilast ja 63 EAP-s aastas)

kõrgkool	2017		2018		2019		kokku 2017-2019	
	üliõpilaste arv	läbitud EAPd	üliõpilaste arv	läbitud EAPd	üliõpilaste arv	läbitud EAPd	üliõpilaste arv	läbitud EAPd
Tartu Ülikool	6	55	4	31	7	45,0	17	131,0
TTÜ Tartu Kolledž	1	3					1	3,0
Tallinna Tehnikakõrgkool			1	8	1	35,0	2	43,0
Eesti Kunstiakadeemia	1	2			4	10,0	5	12,0
kokku	8	60	5	39	12	90,0	25	189,0

Pallase üliõpilased teistes kõrgkoolides

Pallase üliõpilased õppisid külalisüliõpilastena 2019. a Tartu Ülikoolis, Eesti Maaülikoolis ja Eesti Kunstiakadeemias. Enim ainepunkte kogusid külalistena nahadisaini üliõpilased, kes olid aktiivsemate seas ka 2018. a.

Teistes kõrgkoolides külalisüliõpilastena õppinud Pallase üliõpilased 2017–2019 (sh Erasmus)

osakond	2017		2018		2019		kokku 2017-2019	
	üliõpilaste arv	EAP	üliõpilaste arv	EAP	üliõpilaste arv	EAP	üliõpilaste arv	EAP
fotograafia	2	9,0	7	24,0	5	21,0	14	54,0
maal	6	33,0	3	12,0	5	18,0	14	63,0
meediadisain	15	99,0	16	66,0	8	29,0	39	194,0
mööbel	4	20,0	2	11,0	2	6,0	8	37,0
nahadisain	5	30,0	8	36,0	8	46,0	21	112,0
skulptuur	2	8,0	1	3,0	5	19,0	8	30,0
tekstiil	4	69,0	3	21,0	5	17,0	12	107,0
kokku	38	268,0	40	173,0	38	156,0	116	597,0

Pallase üliõpilased külalisüliõpilastena teistes Eesti kõrgkoolides 2019

osakond	kõrgkool, kus õpiti	üliõpilaste arv	EAP
fotograafia	TÜ, EMÜ	5	21,0
maal	TÜ, EKA	5	18,0
meediadisain	TÜ, EKA	8	29,0
mööbel	TÜ, EMÜ	2	6,0
nahadisain	TÜ	8	46,0
skulptuur	TÜ, EKA	5	19,0
tekstiil	TÜ, EKA	5	17,0
kokku		38	156,0

2.1.2 Sisseastujad

Pallasesse sisseastumise üldtingimus on keskharidus. Vastuvõtul Pallasesse ei nõuta riigieksamite tulemusi.

Õppeaasta vastuvõtuarvud kinnitab Pallase nõukogu, arvestades õpperühmade optimaalset suurust ning üliõpilaste arvu stabiilsuse tagamist. 2019. a alustas õpinguid 80 isikut.

Vastuvõtt 2017–2019

	täiskoormus	osakoormus	eksternõpe	kokku
2017	72	0	1	73
2018	76	0	2	78
2019	79	0	1	80

Vastuvõtt õppekavade kaupa 2017–2019 (Ü – üliõpilased, E- eksternid)

õppekava	2017		2018		2019	
	Ü	E	Ü	E	Ü	E
fotograafia	10		11		12	
maal ja restaureerimine	12		12		14	
meedia- ja reklaamidisain	13	1	12	1	15	
mööblidisain ja restaureerimine	12		13	1	15	
nahadisain ja restaureerimine	8		9		7	
skulptuur	8		9		6	1
tekstiil	9		10		10	
kokku	72	1	76	2	79	1

Õppekavad ja spetsialiseerumine

Spetsialiseerumiseta õppekavad	Kahe spetsialiseerumisega õppekavad
Fotograafia	Maal ja restaureerimine: kunstid ja konserveerimine/restaureerimine
Meedia- ja reklaamidisain	Mööblidisain ja restaureerimine: disain ja konserveerimine/restaureerimine
Skulptuur	Nahadisain ja restaureerimine: disain ja konserveerimine/restaureerimine
Tekstiil	

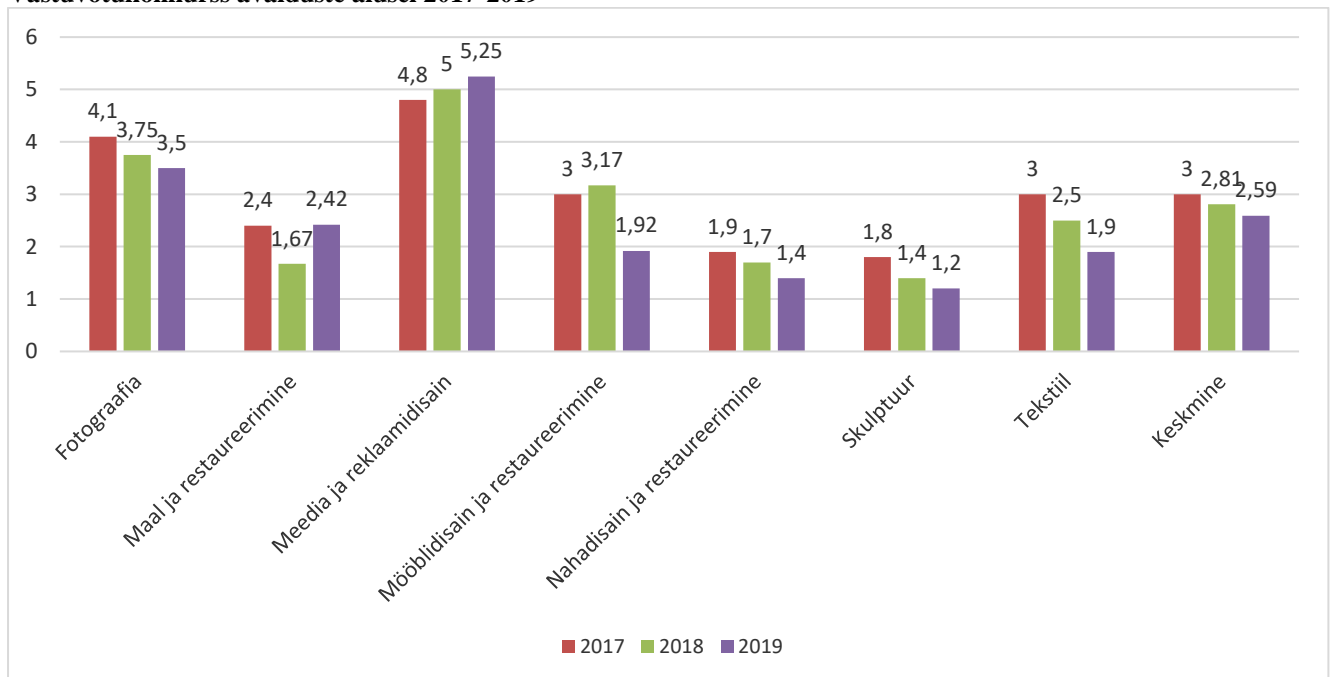
Õppekavu arendatakse lähtuvalt kolmest valdkonnast: disain, konserveerimine/restaureerimine ja kunstid. Kolmel õppekaval valivad üliõpilased sisseastumisel spetsialiseerumissuuna.

Vastuvõtt 2019 õppekavade ja valdkondade kaupa

Õppekava	täis-koormus	kunstid	rest/kons	disain	osa-koormus	ekstern-õpe	kokku
fotograafia	12						12
maal ja restaureerimine	14	8	6				14
meedia- ja reklaamidisain	15						15
mööblidisain ja restaureerimine	15		5	10			15
nahadisain ja restaureerimine	7		2	5			7
skulptuur	6					1	7
tekstiil	10						10
kokku	79	8	13	15	0	1	80

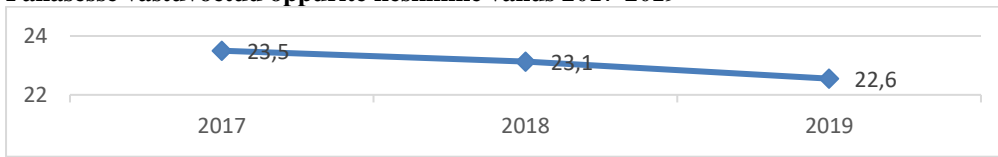
Alates 2017. a toimub sisseastumisavalduste esitamine Pallasesse sisseastumise infosüsteemis SAIS. 2019. a võeti Pallase täiskoormusega õppesse vastu 79 isikut. Esitatud avalduste põhjal oli konkurss 2,59 kandidaati kohale. Sisseastumiskonkurss püsib stabiilne.

Senise vastuvõtukonkursi säilitamine nõuab samuti tööd ja koostööd. Õppeosakond andis 2019. a olulise panuse teavitustööst kuni kandidaatide individuaalse nõustamiseni. Oma eriala ja kõrgkooli pidev tutvustamine läbi aasta peab olema ka osakondade teadvustatud missioon, mõned osakonnad ka pühenduvad sellele aktiivsemalt (esile võiks 2019. a tõsta tekstiili- ja nahadisaini osakonda). Vastuvõtuga seotud 2019. a läbi viidud aktiivsete turundustegevuste tulemusi saab näha 2020. suvel.

Vastuvõtukonkurss avalduste alusel 2017-2019

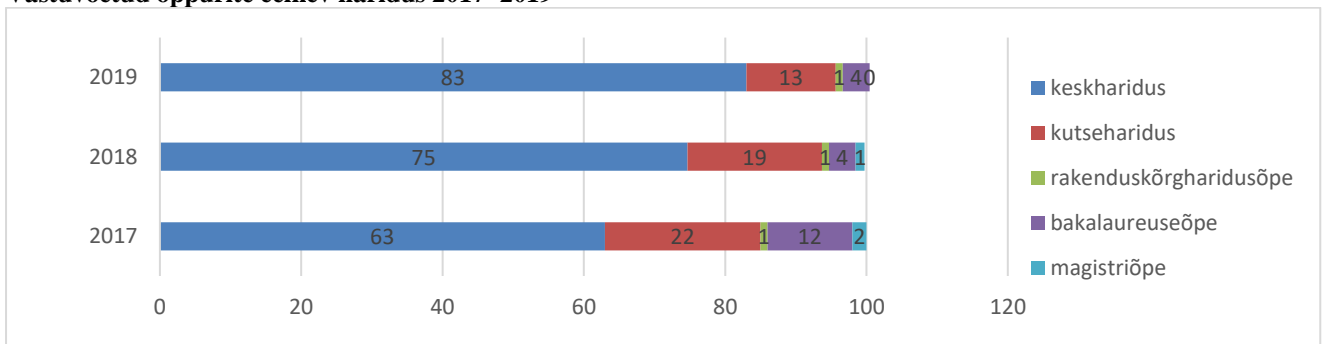
Vastuvõetud õppurite keskmine vanus on viimasel kolmel aastal langenud 23,5-lt eluaastalt 22,6-le eluaastale. See on tingitud sellest, et 2019. a suurenes gümnaasiumist tulevate sisseastujate arv.

Pallasesse vastuvõetud õppurite keskmine vanus 2017-2019



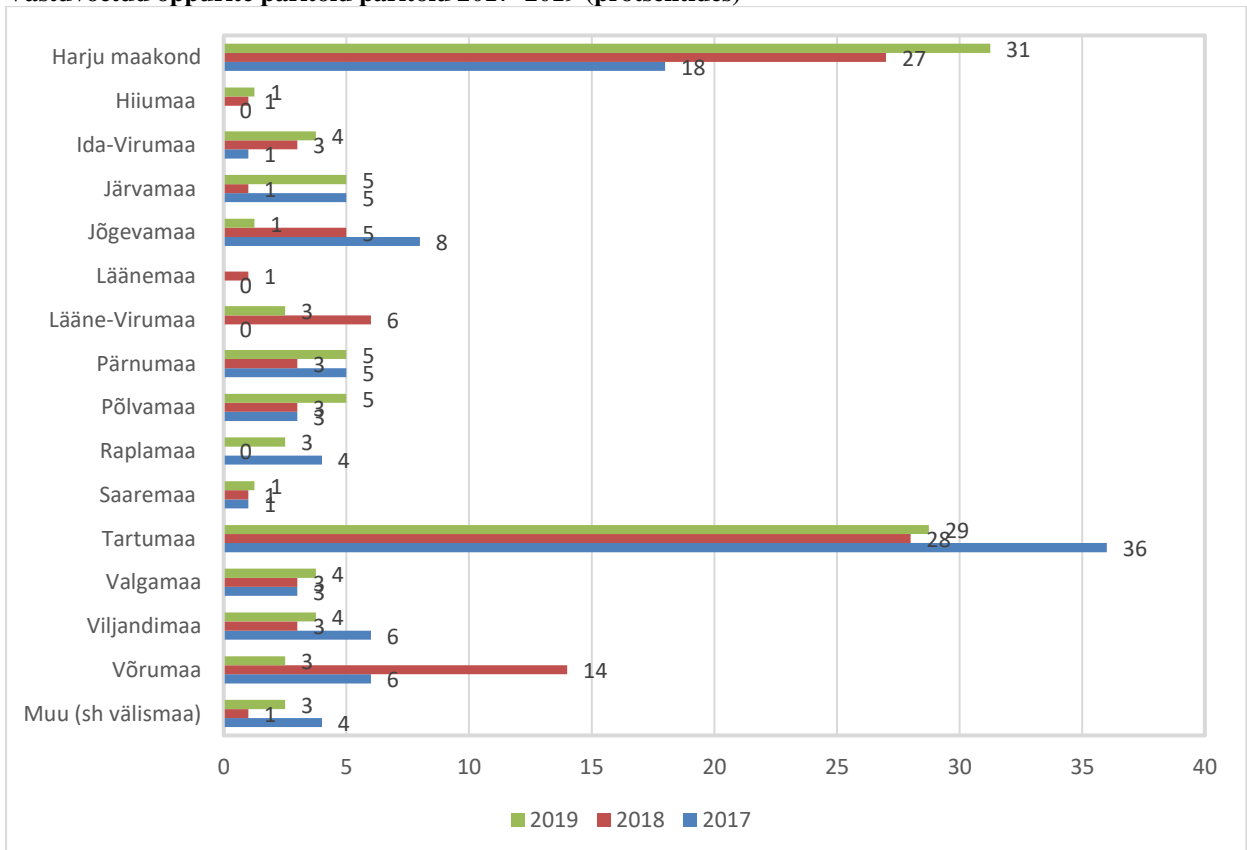
2019. a on võrreldes eelmiste aastatega suurenenud keskharidusega vastuvõetute osakaal, järgneb kutseharidus. Bakalaureuseõppe või rakenduskõrghariduse lõpetanute osakaal vastuvõetute seas on eelmise aastaga võrreldes jäänud samaks. Magistriõppe lõpetanuid sel aastal vastuvõetute seas ei olnud.

Vastuvõetud õppurite eelnev haridus 2017–2019



2019. a ületas Tallinnast ja Harjumaal pärit vastuvõetute arv esmakordselt Tartust ja Tartumaalt pärit vastuvõetute oma. Jätkuvalt on vastuvõetute hulgas noori kõikjalt Eestist.

Vastuvõetud õppurite päritolu päritolu 2017–2019 (protsentides)



2.1.3 Lõpetajad

2019. a lõpetas Pallase 50 üliõpilast, neist 4 *cum laude*.

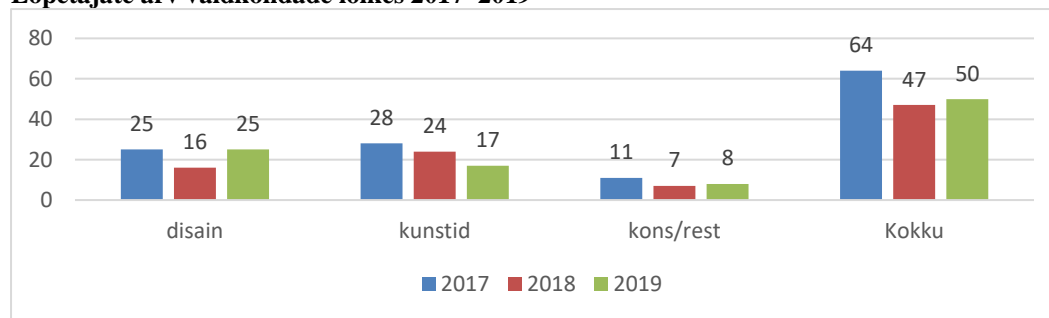
Cum laude diplomi pälvisid: Dorel Sabre ja Anu Kookla nahadisaini osakonnast ning Anneli Kurm ja Siiri Nool tekstiiliosakonnast.

Pallase lõpetajad 2017–2019

õppekava	2017	2018	2019
fotograafia	10	9	3
maal ja restaureerimine	11	7	7
meedia- ja reklaamidisain	7	9	13
mööblidisain ja restaureerimine	9	3	10
nahadisain ja restaureerimine	6	4	7
skulptuur	10	10	2
tekstiil	11	5	8
kokku	64	47	50

Kuna Pallas tegutseb kunsti-, disaini- ning konserveerimis- ja restaureerimisvaldkondades, siis moodustatakse lõputööde kaitsmiste komisjonid mitte õppekava- vaid valdkonnapõhiselt. Selline töökorraldus võimaldab lõputöid objektiivsemalt hinnata ning anda ka sisukamat tagasisidet.

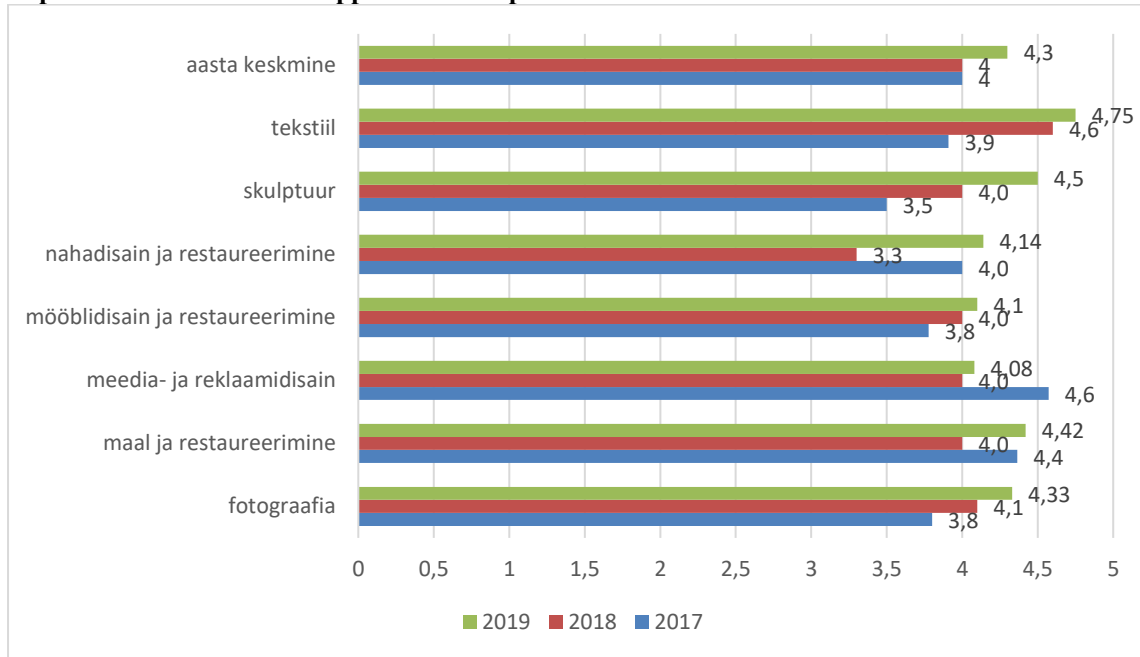
Lõpetajate arv valdkondade lõikes 2017–2019



Lõputöid kaitstakse kolmes valdkonnas. Kahe spetsialiseerumisega õppekavadel kaitstakse lõputöö vastavalt valitud suunale. Ilma spetsialiseerumiseta õppekavadel valitakse lõputöö tegemiseks ja kaitsmiseks üks õppekava valdkond. Erinevate erialade lõputööde valdkondlik koondamine võimaldab ühtlasemalt hinnata lõpetajate taset ning tagab ühtsete hindamisprintsiipide ja tasemenõuete rakendamise valdkonna sees. Kõik lõputööde kaitsmise komisjonide esimehed annavad Pallasele pärast kaitsmist kirjalikku tagasisidet lõputööde taseme ja üldiste tähelepanekute kohta, mis toetab erialaosakondade juhte lõputööde analüüsimisel ja õppetöö planeerimisel. Arengukava eesmärk lõputööde taseme puhul on säilitada keskmine hinne 4,0.

Pallas peab oluliseks Pallase välise ekspertide, sh rahvusvaheliste ekspertide kaasamist lõputööde hindamiskomisjonidesse. Igas lõputöö komisjonis on vähemalt üks liige välismaalt (kaasatud on eksperte Soomest, Lätist, Leedust, Saksamaalt, Prantsusmaalt, Suurbritanniast, Türgist, Islandilt, Georgiast, Ungarist ja Venemaalt) ning vähemalt kaks liiget väljastpoolt Pallast. 2019. a osalesid kaitsmiste komisjoni töös Thbilisi Riikliku Kunstiakadeemia rektor Giorgi Gugushvili kunstide komisjonis ja Ungari Kaunite Kunstide Ülikooli prorektor András Heitler konserveerimise/restaureerimise komisjonis. Disaini komisjoni välisliikme Jaapani-Brasiilia tekstiilikunstniku Kiyoshi Yamamoto osalemine jäi ära tehnilistel põhjustel.

Konserveerimise/restaureerimise valdkonna lõpetajatele omistatakse konservaatori tase 6 esmane kutse. Lõputööde hindend on viimastel aastatel püsinud ühtlaselt kõrgel tasemel.

Lõputööde keskmine hinne õppekavade kaupa 2017–2019

Lõputööde komisjonide liikmete ja komisjonide esimeeste tagasiside oli positiivne ning edaspidiseks tehtud soovitused väga kasulikud. Väljavõtteid komisjonide esimeeste hinnangutest 2019. a:

Disaini komisjoni esimees Kalle Toompere

Traditsiooniliselt on Pallase lõputööde tase muljetavaldav. On näha, et kool toetab nii nõu (vajadusel ka mitme juhendajaga) kui jõuga (tehnilised vahendid, meistrid) diplomandide pingutusi maksimaalselt ja tulemuste erinevus sõltub suuresti üliõpilaste endi panusest. Kõrgest kesktasemest tõusid esile mõned tipud (5 komisjoni kiitust, mis on 20 % kogu töödest!) ning nendest omakorda ülipõhjalik ja magistrikraadi mahus tehtud Siiri Noole uurimustöö. Esitluste tase oli, välja arvatud üksikud erandid, kõrge ja tunnustust vääriv.

Kunstide komisjoni esimees Eva Mustonen

Lõputööde tase oli ühtlase tugevusega: skaala nõrgemast tugevamini jäi omajagu väikeseks ning valdav enamus töid said hindeks B või A. Märkida tuleb, et puudusid erakordselt silmapaistvad tööd, mis oluks teistest peajagu ees. „Suurepäraseks” hinnatud tööde seast oleks raske mõnd erilisel esile tõsta, sest tööd olid väga omanäolised ning täiesti erinevate eesmärkidega. Mitmel korral jooksis mõnest kirjalikust tööst või kaitsekõnest läbi soov näidata lõputööga koolis õpitud oskusi, mis näitab, et rakenduskõrgkoolina suudab Pallas endiselt anda oma kasvandikele edasi tänapäeval harvaks jäävat tähelepanelikkust materjalide ning oskuste vastu.

2019.a lennu puhul tasuks esile tõsta diplomandide heas mõttes kangekaelsust ning julgust ajada oma asja. Nagu komisjonis mitmel puhul jutuks tuli, pole kool suutnud (heas mõttes, jällegi) nelja aasta jooksul tudengitest vormida ühesuguse käekirja ning ambitsioonidega noori autoreid, kes järgiks pealiskaudselt kunstitrende, arvates, et see on see, mida publik ootab, samas omamata valitud teemaga erilist sidet – probleem, mida tänapäeval kunstikoolides nii Eestis kui mujal sageli ette tuleb. Pallase lõpetajad on jäänud oma liistude juurde, ning hästi tegid! Tänavustest lõputöödest õhkub iseteadlikkust ning uljust sukelduda kõige saba ja karvadega südamelähedasse teemasse ning viia see äparduste või valede valikute kiuste lõpuni mis lõpuni.

Konserveerimise/restaureerimise komisjoni esimees Mati Raal

Tööde tase oli väga ühtlane ja seda kinnitab ka lõputööde hinnete skaala. Lõputöö kirjalik osa oli kõikidel diplomandidel väga hea, korralikult vormistatud, kirja- ja stiilivigu esines väga harva. Kirjalikud tööd olid pigem mahukad kui kasinad.

Praktilised tööd olid käesoleval aastal jõukohased nii mahult kui keerukuselt. Ei olnud märgata viimasel hetkel ja kiirustades tehtud töid. Diplomandi panus töö objekti oli selgelt tuvastatav ja juhendaja osa töös arusaadav.

Lõputöö on üliõpilase jaoks üks võimalus rääkida kaasa ühiskonnas aktuaalsetel teemadel, nagu inimeste elukeskkond ja tervis, keskkonnahoid ja taaskasutus, uuenduslikud tehnoloogiad.

Näiteid lõputöödest 2019

Diplomandi nimi, lõputöö teema, juhendajad, selgitus
<p>Siiri Nool. <i>Villa töötlemise võimalused Eesti villavabrikutes. Eesti päritolu lambavillast lõnga testimine ja kasutamine silmuskoelise toote loomisel.</i> <i>Possibilities of Processing Local Wool in Estonian Wool Factories. Testing and Using Estonian Woollen Yarn for Creating a Knitted Product.</i> Juhendaja: Liina Kool. Rakendusuuring, heaks kiidetud Pallase TAL-nõukogu poolt.</p>
<p>Anu Kookla. <i>Urmas Vadi miniatuuride kogumiku "Elu mõttetusest" köite disain ja poolkäsimise tootmine.</i> <i>Binding Design and Semi-Manual Production of Urmas Vadi's Prose Poems Collection "Of the Meaninglessness of Life"</i> Juhendaja: Kerli Jõgi</p>
<p>Helene Puusep. <i>Kui mu elu oleks õudusfilm. Tikandiseeria.</i> <i>If My Life Were a Horror Film. Embroidery Series</i> Juhendaja: Marko Mäetamm</p>
<p>Dorel Sabre. <i>Pärgamentkõidete tüüpide ja kaunistustehnikatest. Tallinna Toomkooli raamatukogust pärineva pärgamentköite konserveerimine.</i> <i>On Binding Types and Decorative Techniques of Parchment Bindings. Conservation of the Parchment Binding from the Library of the Tallinn Cathedral School.</i> Juhendaja: Tulvi-Hanneli Turo</p>
<p>Kristiina Moosel. <i>Geelide kasutamise võimalused paberi konserveerimises Eesti Rahva Muuseumi graafikakogu tööde näitel.</i> <i>Possibilities of Using Gels in Paper Conservation on the Example of the Estonian National Museum's Graphic Arts Collection.</i> Juhendajad: Silli Peedusk, Eve Keedus</p>

2.2 VÕTA

2019. a esitati kokku 59 VÕTA taotlust, ülekantud maht on 449 EAP.

Iga VÕTA taotlust menetleb komisjon individuaalselt, lähtudes kõrgkooli VÕTA eeskirjast ja VÕTA hea tava põhimõtetest.

	2017		2018		2019	
	taotluste arv	ülekantud EAPd	taotluste arv	ülekantud EAPd	taotluste arv	ülekantud EAPd
õppekava						
fotograafia	3	23	5	82,0	11	57,0
maal ja restaureerimine	9	65	4	15,0	6	29,0
meedia- ja reklaamidisain	10	99	17	93,0	22	218,0
mööblidisain ja restaureerimine	6	30	12	48,00	9	28,00
nahadisain ja restaureerimine	4	22	3	15,0	1	11,0
skulptuur	3	7	9	38,0	1	2,0
tekstiil	8	70	3	20,0	9	104,0
kokku	43	316	53	311,00	59	449,00

2.3 Üliõpilaste tagasiside

Õppeainete tagasiside aitab õppejõududel oma tööd analüüsida, annab sisendit ainete sisu ja korralduse planeerimisel, järgnevate semestrite töö planeerimisel, samuti arvestatakse ÕIS-i tagasisideküsitluste tulemusi õppejõudude atesteerimisel ja tunnustamisel. Ülevaade küsitluse tulemustest antakse igal semestril ka üliõpilasesindusele.

Lühiülevaade 2019. kevasemestri küsitlusest

Kokku küsiti 2018/2019. õa kevadsemestril tagasisidet 235 aine kohta ÕIS-i küsitluskeskonnas. Küsitlus oli tudengitele vastamiseks avatud alates 20.03.2019 kuni 20.06.2019.

Tagastusmäär 24% ületanud voore oli 6,8 %. Üldine vastamisaktiivsus oli kevadsemestrile omaselt langenud, sügisel oli see 64%, kevadel 43%.

ÕIS-is õppeaine tagasiside küsimustik on anonüümne, statistikat saab teha osakondade lõikes. Osakondade arvestuses oli kevadel protsentuaalselt kõige rohkem vastajaid nahadisaini osakonnast, järgnesid skulptuuriosakond ja maaliosakond. Aktiivsemalt vastama ergutab üliõpilasi ka Pallase üliõpilasesindus, kes tunnustab omalt poolt aktiivsemaid osakondi. Ka 2019. a anti ülevaade küsitluste tulemustest ka üliõpilasesindusele.

Seoses üleminekuga uuele õppeinfosüsteemile TAHVEL 2020. a analüüsiti 2019. a uue keskkonna võimalusi õppeainete tagasisideküsitluse osas ja tehti HITSA-le vastavaid arendusettepanekuid. 2019/2020. õa kujuneb sellega seoses tagasisideküsitluste vorm, läbiviimise periood(id) ja voorude valim vastavalt ajalistele ja keskkonnavahetusega seotud piirangutele erinev (väiksem). Hetkel pole seetõttu aruandesse lisatud ka 2019/2020. õa sügissemestri tulemusi ning kevadsemestril asendab ÕIS-i tagasisidet läbiviidav õpikeskkonna küsitlus ning vajadusel üliõpilaste otsene vabas vormis tagasiside. Küsitlustega jätkamine on vajalik ja ning plaanis ka uues õppeinfosüsteemis TAHVEL, et üliõpilastel oleks võimalus anda regulaarset tagasisidet õpetatavate ainete sisule, kvaliteedile ja õppejõu tööle ning rakendada tagasiside tulemusi õppekvaliteedi parendamistegevuste ühe sisendina.

Vastuvõtu tagasiside kokkuvõte

Poolavatud küsimustikuga küsitlus viidi läbi Office 365 keskkonna vahendusel. Küsitluse läbiviimise perioodiks oli 13.09–01.10.2019 ning sihtgrupiks 2019. a õppima asunud õppurid. 79-st vastuvõetud õppurist andis tagasisidet 20, vastamisaktiivsus oli seega 25,32%. Vastamisaktiivsus on võrreldes 2018. a 6,32% võrra vähenenud.

Vastajate osakaal osakondade lõikes



Kõige aktiivsemad vastajad olid fotograafia eriala esmakursuslased, kõige madalam on tagasiside andnute osakaal oli mööblidisaini ja restaureerimise erialal.

Informatsiooni saamine õppimisvõimaluste kohta Pallas



Kõige enam said esmakursuslased infot õppimisvõimaluste kohta Pallas kõrgkooli kodulehelt 36% ja sõpradelt-tuttavatelt 26%. Ühtegi positiivset vastust polnud ajakirjandusest, õpetajalt, vanematelt, Haridusmess Intellektika 2019, Viljandi Gümnaasiumi- ja Jõhvi Gümnaasiumi karjäärpäeva kohta.

Põhjus, miks otsustati õppima asuda Pallasesse: 80% vastanutest valis vastuse, et soovisid kindlasti õppida valitud erialal, 10% vastas, et kõrgkoolil on hea maine ja 5% vastas, et on sobiv asukoht. Ka eelmiste aastate sarnased tulemused kinnitavad, et Pallasesse tulijad langetavad teadliku valiku eriala järgi.

Rahulolu vastuvõtu korraldusega

Rahulolu üldise vastuvõtu korraldusega 2019. a oli 4,2 punkti 5-st, mis on 0,4 punkti võrra madalam tulemus võrreldes eelmise aasta 4,6 punktiga. Puudusena toodi vastuvõtu korralduse kohta, et infot võiks vaid ühest kanalist saada, sellel aastal oli dubleerivalt nii kodulehel kui ka SAISis. SAISi keskkonna töös esines tõrkeid nii avalduste esitamisel kui teadete kuvamisel, kuid need tulenesid keskkonnast endast. Veel sooviti tagasisidet erialaeksami tulemuste ja punktide täpse jaotuse kohta, rohkem aega ülesannete lahendamiseks ja rohkem infot õppetöö korralduse kohta. Rahul ollakse kõrgkooli kodulehega, info kättesaadavusega ja e-posti aadressile saadetud meeldetuletustega.

2.4 Täienduskoolitus, elukestev õpe

Pallase täiendusõppe põhisuunad on järgmised.

1. Kunstioskuste populariseerimine ja viimine laiema sihtrühmani. Pakutakse tööalast ja vaba-hariduslikku koolitust ning sisseastujatele ettevalmistuskursusi sisseastumiseksami nõuetest lähtuvalt.
2. Täiskasvanutele kunsti-, disaini- ja restaureerimisalase ümber- ja täiendusõppe korraldamine tööturuvajadustest, Pallase pädevusest ning sihtrühma ootustest ja vajadustest lähtuvalt.

Koolituskavasid koostatakse ja arendatakse koostöös erialaosakondade ja -spetsialistide ning tellijatega. Lisaks tehakse tihedat koostööd Eesti Töötukassaga. Alates 2009. a on Pallas Eesti Töötukassa isikustatud koolituskardi alusel koolitusteenuse pakkuja.

2019.a toimus kokku 20 koolitust, neist 4 tellimuskoolitust.

2019.a koolitusmaht kokku 481 tundi.

Kokku osales koolitustel 260 inimest, kellest 37 osales kahel koolitusel.

Täienduskoolituskursused ja tulu kursustest 2017–2019

	2017	2018	2019
Pallase pakutavad kursused	15	18	20
tellitud kursused	11	7	4
tundide maht	1050*	793	481
osalejad	258	404	260**
tulu eurodes	32148,75	37247	17483

*2017. a täienduskoolituse tundide arvu muutsid suureks Töötukassa kaudu suuremahulisel individuaalkoolitusel osalenud.

** 37 osales kahel koolitusel

Jätkus koostöö Eesti Töötukassaga. 2019. a osales Eesti Töötukassa koolituskaardi alusel erinevatel koolitustel kokku 24 inimest, sh individuaalõppekava alusel 1 inimene.

Koostööd tegime Eesti Töötukassa Järvamaa, Jõgevamaa, Tartumaa, Põlvamaa, Saaremaa, Valgamaa, Viljandimaa osakondadega.

2019. a uued koolitused:

1. Fotogrammi töötuba
2. Tekstiiltrüki töötuba
3. Tänavakunsti töötuba

Täienduskoolituse kokkuvõte 2019

täiendusõppe koolitused kokku 2019.a.	20
s.h tellitud koolitused	4
täiendusõppes osalejad kokku	260
Eesti Töötukassa koolituskaardi alusel osalejad	24
täiendusõppe koolitustel osalenud Pallase üliõpilased	0
täiendusõppe koolitustel osalenud Pallase töötajad	30
täiendusõppe koolitusmaht kokku (ak/tundi)	481

Korraldatud kursused 2019

	Kursus	Aeg	Maht/h	Osalejad	Juhendaja(d)
1	Pallase Tulevikustuudio 2. moodul Tartus	19.01-16.02	24	19	Maila Käos, Küllike Pihkva, Emma Eensalu, Tõnis Kriisa, Ave Avalo
2	Pallase tulevikustuudio 3. moodul Tartus	02.03-16.03	16	19	Jaanus Eensalu, Andrus Kannel, Kristina Tamm
3	Pallase tulevikustuudio 2. moodul Tallinnas	19.01-16.02	24	15	Anni Ansmann, Tulvi-Hanneli Turo, Kaspar Tamsalu, Evelyn Reemann
4	Pallase tulevikustuudio 3. moodul Tallinnas	02.03-16.03	16	15	Kalev Vapper, Anneli Porri
5	Värvimõjuga topeltkanga kudumine	24.01-27.01	32	12	Veinika Västriku
6	Masinal kudumise algkursus	18.01-02.02	36	7	Maarja Tamjärv
7	Graafilise disaini baaskursus	22.01-13.02	32	10	Maria Laanelepp
8	Graafilise disaini kursus edasijõudnutele	26.02-21.03	32	10	Maria Laanelepp
9	Graafilise disaini baaskursus	07.05-30.05	32	12	Maria Laanelepp
10	Ettevalmistuskursus sisseastujatele. Portfoolio	18.05.2019	7	24	Jaanus Eensalu
11	Ettevalmistuskursus sisseastujatele. Kompositsioon	25.05 ja 01.06	16	19	Tõnis Kriisa, Imbi Kruuv
12	Graafilise disaini baaskursus	17.09-09.10	32	7	Maria Laanelepp
13	Tekstiiltrüki tehnikad	02.11-10.11	18	7	Maarja Tamjärv
14	Graafilise disaini kursus edasijõudnutele	22.10-14.11	32	10	Maria Laanelepp

Tellitud koolitused (erialased kursused asutusele või firmale; koostatud osalejate konkreetsetest soovidest ja vajadustest lähtuvalt) 2019

	Koolitus	Tellijä	Maht/h	Osalejad	Juhendaja(d)
1	Korpus- ja pehmemööbli restaureerimine	Eesti Töötukassa	64	1	Annes Hermann
2	Fotogrammi töötuba	Lähte Ühisgümnaasium	4	10	Taavi Piibemann
3	Tekstiiltriiki töötuba	Noored Kotkad, Kodutütred	8	20	Maarja Tamjärv
4	Tänavakunsti töötuba	Noored Kotkad, Kodutütred	8	20	Kristjan Bachmann

Täienduskoolituse kaudu Pallase õppetöös osalemine

Pallase õppetöös osales täiendkoolituse kaudu 2019. a 3 õppijat, kokku läbiti 22 ainepunkti. 2018. a oli 4 õppijat, kokku läbiti 29 ainepunkti. Täienduskoolituse kaudu tasemeõppes osalejate arv on võrreldes eelmise aastaga 1 isiku võrra vähenenud.

2.5 Õppeprotsessi juhtimine ja õppetöö planeerimine

Õppekavade arendustegevus ja vastutus selle täitmise eest on korraldatud järgmiselt:

- 1) Õppekavade põhisuundade ja struktuuri väljatöötamise ning arendamise eest vastutavad rektor ja õppeprorektor koostöös erialaosakondade juhatajatega, kes on õppekavade sisulised juhid.
- 2) Õppekavade üldainete osa arendamise eest vastutab õppeprorektor.
- 3) Õppekava erialaainete osa arendamise eest vastutab erialaosakonna juhataja.
- 4) Õppekorralduse efektiivset toimimist toetab haldus- ja tugistruktuur.
- 5) Töötajad, üliõpilased, vilistlased ja tööandjad on kaasatud kooli ja õppekavade arengut puudutavate otsuste tegemisse õppekavade nõukogudes. Õppekava muudatused kinnitatakse kooli nõukogus.

Õppetöö kavandamisel toetavad õppejõude õppeosakond, erialaosakond ja üldainete keskus, nõustades vajaduse korral õppejõude. Õppetöö kavandamist koordineerib õppeosakond. Õppejuht koostab üldainete tunniplaani koostöös üldainete mooduli juhiga ja lisab erialaosakondades koostatud tunniplaani alusel erialaained tunniplaani. Tunniplaani on üliõpilastele ÕIS-is kättesaadavad hiljemalt kaks nädalat enne perioodi algust. Tunniplaani saab jälgida ka Tolstoi ja Eha õppehoonetes olevatel kuvaritel. Õppetöö ajalisel planeerimisel arvestatakse aine ülesehituse loogikat ja õppeainete omavahelisi seoseid. Õppejõud lisab ÕIS-is õppeaine programmi eeltäidetud dokumendi, mis sisaldab aine eesmärki ja õpiväljundeid vastavalt õppekavale. Ta tutvustab üliõpilastele aineprogrammi ja ajakava ning lepib nendega kokku aine läbimise põhimõtted.

Õppekavade arvus ega nimetustes aruandeperioodil muutusi ei ole.

Õppekava arendus ja muudatused

Üldmooduli õppekavanõukogu koosolek toimus 21.02.2019. Arutelu põhjal tehti ettepanekud valitud ainete mitte-eristavaks hindamiseks, ainete nimetuste ja sisu vastavusse viimiseks ning edaspidisteks arenguteks üldmooduli sidususe ja õppekvaliteedi tõstmise eesmärgil. Põhjalikum ülevaade on üldainete keskuse 2019. a tegevusaruandes. Muudatusettepanekuid õppekavadesse esitasid ka meediadisaini ja maaliosakond. Pallase nõukogu kinnitas enamiku esitatud õppekava muudatusettepanekutest.

Õppekavade arendustöö suunapõhiselt

Kolme valdkonna koordineerimine on muutunud ühtsemaks, kunstide ja disaini suunamooduleid koordineerib õppeprorektor. Restaureerimise/konserveerimise valdkonna juhtimisel jaotub õppekava mooduli ja valdkonna rakendusuringute arendamine ning erialadeüleste projektide ning ühiste praktikate koordineerimine vastavalt kahe juhtiva professori (professor-laborijuht ja professor-suunajuht) vahel, muutes suuna arendamise selgemaks, fokuseeritumaks ja erialadeülese koostöö sujuvamaks. Valdkondade arendamiseks vastavalt erialade vajadustele ja erialadeülese koostöö arendamiseks käivad koos suundade töörühmad, kuhu kuuluvad erialajuhid ja valdkonna juhtivad juhtivad õppejõud.

2019. a arendati Pallase konserveerimise/restaureerimise, kunstide ja disaini suundi töögruppides, analüüsiti suunamoodulite ainete sisu ja suundade ühisosa õppekavades. Restaureerimise olulisemad suunakoosolekud olid 23.01.2019 Hiiumaal Suuremõisas, kus tutvuti objektiga (professor Heli Tuksami juhendamisel läbi viidud restaureerimistööd), analüüsiti töökohapõhise õppe, suuna koordineerimise tööjaotust ja osakondadevahelise koostöö teemasid ning 11.11.2019 Pallasel, kus lepiti kokku tulevased ühisseminarid, leiti uusi koostöövõimalusi restaureerimise suuna ainete läbi viimiseks, planeeriti osakondade ühist õppereisi ja rahvusvahelist konverentsi. Konserveerimise/restaureerimise suuna ühistöö tulemusena testiti aasta jooksul kokkuvõttes näiteks töökohapõhise õppe võimalikkust (nahadisaini osakond, ERM), pakuti restaureerimise suuna erialaaineid välja ülekooliliste valikainetena, kaasati üliõpilasi erialastele seminaridele, valmistati ette 2020. veebruaris toimuv dokumenteerimise teemaline ühisseminar. Tulemuslikuks on kujunenud Pallase restaureerimise professorite koostöö.

Kunstide suuna koostööna viidi mais läbi nelja osakonna ühine vaatluspraktika Veneetsia biennaalil, analüüsiti IKT ainete ja joonistamise olukorda õppekavades (temaatiline suunakoosolek joonistamise õppejõududega toimus 14.11.2019) ja loodi uusi valikaineid (uut tüüpi joonistamise valikkursus, *performance*).

Disaini mooduli loengute läbiviimisel kaasati jätkuvalt valdkonna juhtivaid praktikuid ja teoreetikuid (K. Paulus, R-H. Melioranski, I. Gurjanova jt). Osaleti Eesti Disainikeskuse arengukava 2023 koostamisel. Pallasest osalesid K.Tamm ja J. Eensalu OSKA ekspertgrupi töös loomevaldkonna II uuringu koostamisel.

Muudeti Pallase valdkonnastipendiumite statuuti, lisades võimaluse anda välja rohkem stipendiume. 2019. a valdkonnastipendiumi konkurss oli aktiivse osavõetuga, esitati 23 avaldust.

Õppetöö planeerimine ja erialadevaheline koostöö

Pallase tunniplaanid on ÕIS-s kättesaadavad kaks nädalat enne semestri algust, tõrkeid eriala tunniplaanis osas esineb üksikute osakondade puhul.

Õppestruktuuri koosolekud toimusid 31.01.2019 (teemadeks õppekava arendus: kokkuvõtte kunsti, disaini ja restaureerimise töörühmade senisest tööst, lõputöö ja vastuvõtt), 23.05.2019 (teemadeks ÕKE muudatused seoses uue Kõrgharidusseadusega, osakondade vaheline koostöö, koormused, tunniplaan, lõpetamine), 17.10.2019 (teemadeks vastuvõtu tagasiside ja vastuvõtt 2020, õppeinfosüsteemi tulevik ja õppestruktuuri töö planeerimine, lõputööde kaitsmise ajakava 2020), 21.11.2019 (õppeinfosüsteemile TAHVEL ülemineku ajakava, sellega seotud tegevused ja tööplaan).

Õppetöö sujuva planeerimise eesmärgil toimuvad lisaks õppestruktuuri koosolekutele õppeosakonna ja erialaosakondade juhatajate abide koostöökoosolekud: 11.04.2019 (uue õppeaasta koormuste ja koostööettepanekutega seotud praktiliste küsimuste arutelu), 31.05.2019 (tunniplaanid, 2019/2020. õa tööplaan, lõpetamise ja vastuvõtu info), 27.08.2019 (õppeaasta alguse info- ja koostöökoosolek), 28.11.2019 (sissejuhatava tutvustuse õppeinfosüsteemist

TAHVEL osakonnajuhtidele ja abidele viis läbi HITSA projektijuht-analüütik Anu Piirisild, teemadeks Tahvli tutvustus, liidestus erinevate keskkondadega, andmevahetus jms; sisselogimine; õppekavad; õppuri vaade; õppejõu vaade; koormused ja tunniplaani koostamise loogika).

Pallase praktika- ja koostööseminar toimus Pärnus 21.03.- 22.03.2019. Praktikate läbiviimise teemaline praktiline koolitusseminar oli suunatud kogu Pallase õppestruktuurile, praktika-juhendajatele ja IT töötajatele.

Pallas läbis 2019. a kevadel edukalt praktikasüsteemi hindamise ja pälvis SA Innove tunnustuse „Tunnustatud praktikasüsteem 2019-2023“, oma panuse andsid protsessi osakondade praktikajuhendajad, üliõpilased, praktikapartnerid.

Ühine õppestruktuuri tööplaan ja järjepidev koostöö õppetöö planeerimisel toimib. Tööplaani kinni pidamine on osakondades võrreldes 2017. ja 2018. a muutunud järjest paremaks, töötajaid toetavad ja infoliikumise muudavad sujuvaks ka Office 365 keskkonnas loodud jagatud kalendrid.

Koostöö kõrgkooliväliste partneritega

Jätkuv koostöö TÜ Kunstide keskusega on avardanud Pallase õppurite valikuvõimalusi vaba- ja valikainete osas, koostöös lähtutakse koostööleppesest Tartu Ülikooliga. Tunniplaani planeerimisel arvestab TÜ kunstide keskus Pallase võimalikke erialasid toetavate ja õppuritele huvipakkuvate ainete ajaplaani koostamisel ka Pallase tunniplaaniga (nt filmiajaloo kursused, erinevad teooriakursused jms).

2018. a alustati koostööd Tartu Kunstnike residentuuriga (Tartu Artist in Residence), mille tulemusena hakkas toimuma valikaine „Kohtumine residentuurikunstnikuga“, kus loenguid ja töötubasid viivad läbi Tartus residentuuris viibivad väliskunstnikud. Arvestades osalejate suurt huvi, õppurite tagasidet ja residentuuripoolset huvi, jätkus see aine ka 2018/2019. õa kevadsemestril ning koostöös residentuuriga toimus residendi (Zoe Crook, Uus-Meremaa) poolt läbiviidud kaasaegse performance'i valikaine 2019/2020. õa sügissemestril.

Õppestruktuuri töötajad osalesid EKA ühisseminaril, toimusid vastastikused õppe planeerimise teemalised külaskäigud ning toimub külalisüliõpilaste vahetus.

Pallas sõlmis 2019. a ka koostööleppe Tallinna Tehnikakõrgkooliga, eesmärgiks üliõpilasvahetuse kõrval koostöö disaini ja restaureerimise suunal.

Õppeprorektor osales koostöös teiste rakenduskõrgkoolidega ühtse uuest kõrgharidusseadusest lähtuva ja rakenduskõrgkoolide vajadustele ja erisustele vastava akadeemiliste töötajate karjäärimudeli väljatöötamise protsessis. Õppeinfosüsteemi TAHVEL testimise käigus anti Pallase õppeosakonna poolt olulist tagasisidet ja arendusettepanekuid HITSA-le, koostöö jätkub.

Rektor osaleb kõrghariduse arendamises, kuuludes Kutsekoja kultuuri kutsenõukogusse, HTM-i Eesti kõrghariduse rahvusvahelistumise töörühma, Erasmus+ hindamisnõukogusse, e-Ülikooli juhtnõukogusse ning Rakenduskõrgkoolide Rektorete Nõukogusse.

Õppekavade nõukogud volitustega kuni 31.08.2020 on kinnitatud 07.11.2018.

Kõikide õppekavade ja üldmooduli analüüsiks on moodustatud õppekava nõukogud, mille ülesanne on teha ettepanekuid õppekavade arendamiseks, et tagada õppijate, tööandjate ja ühiskonna vajadustele vastavad õppekavad. Õppekava nõukogude koosseis kinnitatakse erialaosakondade juhatajate ja üldmooduli juhi ettepaneku alusel kaheks aastaks. Õppekava nõukogude ja üldmooduli nõukogu tööd reguleerib Pallase õppekava nõukogu ülesanded ja töökord.

Õppekavade nõukogude koostamise põhimõte ja ülesanded

Õppekava nõukogu	Liikmed	Tegevus
7 õppekava nõukogu	Vähemalt 7-liikmelise nõukogu esimees on vastava erialaosakonna juhataja, liikmed osakonna õppejõudude esindajad ja valdkonna koolivälised esindajad; istungitel osaleb kutsutud liikmena vähemalt üks üliõpilane	Analüüsib õppekava ja annab sellele hinnangu, lähtudes õppekava eesmärkidest ning õppija, tööandjate ja ühiskonna vajadustest; jälgib õppekava vastavust kehtestatud standarditele; kavandab meetmeid õppekava parendamiseks; teeb ettepanekuid õppekavas muudatuste tegemiseks
Üldmooduli nõukogu	Üldmooduli nõukogu esimees on üldmooduli juht, liikmed on üldmooduli õppejõudude esindajad; disaini-, kunstide ja konserveerimise/-restaureerimise suuna juht; õppeprorektor, erialaosakondade esindajad ja valdkonna koolivälised esindajad	Analüüsib üldmoodulit õppekavade eesmärkidest lähtuvalt; teeb õppekavade nõukogudele ettepanekuid üldmooduli arendamiseks

Õppetööd reguleerivad dokumendid

Seoses uue Kõrgharidusseaduse jõustumisega 1.09.2019 uuendati Pallase õppekorraldus-eeskiri.

2.6 Mitteriiklikud toetused ja stipendiumid

Üliõpilastele maksti 2019. a Pallase eelarvest toetusi järgmiselt:

- 1) osalemise eest ideekonkursil „Valimiskell“;
- 2) 2018/2019. õa suvel restaureerimispraktikatel osalemise eest;
- 3) õppemetoodiliste ülesannete teostamise eest;
- 4) hea töö eest Pallase tutvustamisel infomessidel, avatud uste päeval ja muudel avalikkusele suunatud üritustel, aktiivse osalemise eest üliõpilasesinduse töös 2018/2019. õa ja üliõpilasprojektide vedamisel.

Rakenduskõrgkoolide Rektore Nõukogu (RKRN) annab igal aastal välja stipendiumid rakenduskõrgkoolide parimate lõputööde autoritele.

2019. a pälvis stipendiumi Dorel Sabre (nahadisaini osakond) lõputöö „Pärgamentkõidete tüüpidest ja kaunistustehnikatest. Tallinna Toomkooli raamatukogust pärineva pärgamentkõite konserveerimine“.

2019. a läks Tartu valla sihtstipendium jagamisele – stipendiaadid olid Victoria Käesel ja Maryliis Teinfeldt.

Pallas 100 üritusel Tartu vallalt auhinnaks saadud ühekordne stipendium õppejõule määrati Madis Liplapile.

2019. a Linnaehituse sihtstipendium, koostöös Tartu Kultuurkapitali ja Nordeconiga määrati maaliosakonna üliõpilasele Kaur Mäepalule.

2019. a anti taas välja ka Pallase valdkonnastipendiumit. Stipendiaadid olid Anni Liina Mets (kunst), Jan-Henrik Pärnik (disain) ja Kaisa Suurmann (restaureerimine).

2.7 Üliõpilasesindus

Juunis 2019 kinnitati üliõpilasesinduse uus koosseis:

Maarja Kaasik	tekstiiliosakond, I k
Andre Maisväli	mööbliosakond, I k
Kaidi Mikk	tekstiiliosakond, III k
Rivo Mändmets	skulptuuriosakond, II k
Liina Salonen	fotograafia osakond, I k
Randel Saveli	maaliosakond, II k
Kadri Sooberg	maaliosakond, II k
Kaisa Suurmann	nahadisaini osakond, III k
Urmo Teekivi	skulptuuriosakond, II k

Esimeheks valiti Kadri Sooberg, aseesimeheks Randel Saveli.

Pallase nõukogu koosseisus tehti 2019. a järgmised muudatused:

1) alates 20.02.2019 arvati kooli nõukogust välja Erasmus+ programmiga väliskõrgkoolides viibivad üliõpilased:

Urmo Teekivi

Kaidi Mikk

Priit Kangur

2) lugeda kooli nõukogu liikmeteks alates 20.02.2019 järgmised üliõpilased:

Markus Sein - meediadisaini osakond, IV kursus

Gertrud Kinna - skulptuuriosakond, III kursus

Gerda Niitvähi - tekstiiliosakond, III kursus

3) alates 18.06.2019 arvati kooli nõukokku järgmised üliõpilased:

Andre Maisväli, mööbliosakond, I kursus

Kadri Sooberg, maaliosakond, II kursus

Kaisa Suurmann, nahadisaini osakond, III kursus

Urmo Teekivi, skulptuuriosakond, II kursus

Üliõpilasesindusel toimusid regulaarsed koosolekud iga kahe nädala tagant.

2019. a sügisel korraldati regulaarselt filmiõhtuid koolis.

Esindus osales EÜLi üldkoosolekul 23-24.novembril. ÜE esindaja Urmo Teekivi esitas ettekande Pallase ÜE tegevuse kohta.

Ülevaade erinevatest muudest tegemistest:

- kevadine 2019. a lennu lõpupidu asutuses Naiiv;
- aastakonverentsil „Ole Rohkem“ 24.-25. augustil 2019 osalemine;
- avaaktuse korraldamine 1. septembril 2019;
- PallasPinxi korraldamine 20. septembril 2019;
- rebaste ristimine. Ametlik osa koolis ja järelpidu ETK-s;
- üliõpilaste meistrivõistlused discgolfis 5. oktoobril 2019, osavõtt;
- ürituse "Klunker" korraldamine koolis. Tudengite tööde müük.;
- osalemine Ylipallilil 16. novembril 2019;
- jõulupeo korraldamine Tartu Kirjanduse Majas;
- kunstioksjoni korraldamistööd, Pallase tudengite tööde avalik oksjon.

3 Arendustegevus

3.1 Koostöö ning teadus-, arendus- ja loometegevus (TAL)

3.1.1 TAL-tegevused

TAL-tegevuse eesmärk on sidustada Pallase tegevus avaliku ja erasektoriga ning keskenduda kolmele põhivaldkonnale: disain, konserveerimine/restaureerimine ja kunstid. Kunstikõrgkoolina on Pallase TAL-tegevuse rõhuasetus loometegevusel.

Kuna TAL-tegevus on üks Pallase põhitegevusi, siis rahastatakse seda Pallase eelarvest ja omatulust. Lähtudes eelarve koostamise põhimõtetest (struktuuriüksustele antakse tegevuskuludeks oma eelarve), ei ole Pallasel eraldi TAL-tegevuste eelarvet, kuid alates 2017. a on eraldatud kõrgkooli eelarvest raha rakendusuuringuteks. Ettevõtlus- ja arenduskeskuse eelarves nähakse ette kõrgkooli kui institutsiooni TAL-tegevuste raha. Erialaosakonnad rahastavad osakonna TAL-tegevusi oma eelarvest ja omatulust. Ettevõtlus- ja arenduskeskus, erialaosakonnad ja raamatukogu taotlevad loome- ja arendustegevuseks sihtstipendiume rahastajatelt. Rahvusvaheliseks tegevuseks kasutatakse Erasmus+ ja Dora programme.

Kuna TAL-tegevus on ametijuhendi järgi akadeemilise personali tööülesannete osa (selle osakaal akadeemilise personali tööajas on sätestatud ametijuhendites), on osa palgafondist otseselt mõeldud TAL-tegevuse rahastamiseks.

TAL-tegevuse osa õppejõudude tööajas

Ametikoht	TAL-tegevuse osakaal tööajas %
Professor ja osakonda juhtiv professor	40
Dotsent	30
Osakonda juhtiv dotsent	40
Lektor	20
Osakonda juhtiv lektor	40

Eesti Teaduse infosüsteemi (ETIS) lisandus 2019. a 6 kannet (andmed 10.03.2020 seisuga).

TAL-tegevuse kajastus ETIS-e klassifikaatorite kaupa 2017–2019

	2017	2018	2019*
1. Ajakirjaartikkel	4	0	2
2. Raamat/monograafia	0	1	1
3. Kogumikuartikkel/ peatükk raamatus/kogumikus/spetsiifiline teadusväljaanne	2	4	1
4. Teadusväljaannete toimetamine		0	
5. Publitseeritud konverentsiteesid	4	2	
6. Muud publikatsioonid	10	0	2
Kokku	20	7	6

* andmed 10.03.2020 seisuga

2017. a suur kannete arv on seotud institutsionaalse akrediteerimisega. Tookord tehti palju selgitustööd, et Pallase õppejõud ja töötajad kannaksid tagant järele ETIS-esse seni sisse kandmata TAL tegevuse.

Alates 2011. a sügisest koguti Pallase töötajate TAL-tegevuste andmeid Webdesktopis. TAL andmete kogumine andis ülevaate kooli töötajate aktiivsusest ning saavutustest. Infot koguti järgmiste tegevuste kohta: enesetäiendus, erialane projekt, koolitus, meediakajastus, näitustegevus, publikatsioon ja ettekanne, tunnustus. Samuti koondati info erinevates komisjonides, töörühmades jm osalemise kohta nii Pallases kui ka väljaspool kooli. 2018. a kasutas Pallas dokumendihaldussüsteemi EKIS ning TAL-tegevuste kogumine peatus ja 2018. a TAL-tegevuste kanded sisestati Webdesktoppi tagantjärele 2019. a veebruaris-märtsis.

Mitmed varasemalt WD-s kogutud tegevused on koondatud teistesse süsteemidesse: publikutsioonid/ettekanded ETIS-es, enesetäiendused/koolitused RTIP-is. Seisuga 20.03.2020 on Webdesktopist tehtud kokkuvõtte Pallase õppe- ja teadusstruktuuri töötajate näitusetegevusest ja erialasest tegevusest (ära on toodud töötajate ja kannete arv, sh rahvusvaheliste tegevuste kohta).

Pallase õppe- ja teadusstruktuuri töötajate TAL-tegevused 2017–2019 Webdesktopi kannete järgi

	2017			2018			2019		
	isikut	kannet	sh rv	isikut	kannet	sh rv	isikut	kannet	sh rv
õppe- ja teadusstr									
näitusetegevus	19	106	44	22	132	52	24	163	65
erialane tegevus	10	17	1	11	22	14	21	73	22

Alates 01.01.2017. a peetakse koolituste arvestust Riigitöötaja iseteenindusportaalil (vt järgev tabel).

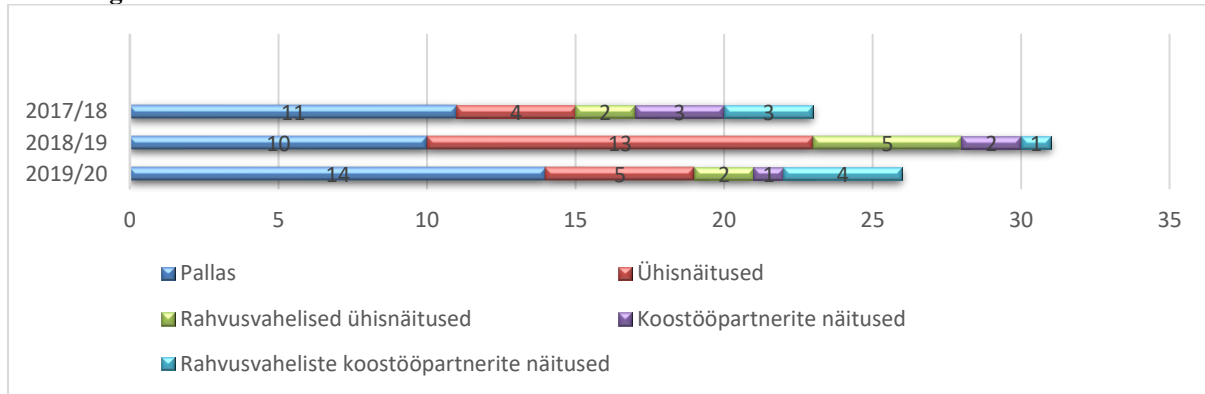
Väljavõte Riigitöötaja Isteenindusportaalist. Koolitused (perioodil: 1.01.2019-31.12.2019)

	Sisekoolitused					Siseriiklikud koolitused					Väliskoolitused				
	Osalenu d töötajate arv	Koolitus e maht (ak tundi)	Koolitus e maht (ak tundi) töötaja kohta	Koolitus - kulud	Kulu töötaja kohta	Osalenu d töötajate arv	Koolitus e maht (ak tundi)	Koolitus e maht (ak tundi) töötaja kohta	Koolitus - kulud	Kulu töötaja kohta	Osalenu d töötajate arv	Koolitus e maht (ak tundi)	Koolitus e maht (ak tundi) töötaja kohta	Koolitus - kulud	Kulu töötaja kohta
Kõrgem Kunstikool Pallas	5	80	16	0	0	57	2590,66	45,45	4050,41	71,06	35	1504,02	42,97	17238,68	492,53
						1	49,33	49,33	0	0	1	52	52	435,16	435,16
						1	49,33	49,33	0,00	0,00	1	52	52	435,16	435,16
Korraldusosakond						4	217,33	54,33	571,56	142,89	3	112	37,33	2241,62	747,21
						4	217,33	54,33	571,56	142,89	3	112	37,33	2 241,62	747,21
Õpperektori vastutusvaldkond	4	64	16	0	0	37	1820	49,19	2646,59	71,53	26	1086,68	41,79	9977,73	383,76
						1	122,67	122,67	58,51	58,51	1	26,67	26,67	0,00	0,00
Fotograafia osakond						3	30,67	10,22	2,27	0,76	1	26,67	26,67	0,00	0,00
Maaliosakond						7	224	32	578,51	82,64	5	161,33	32,27	2 757,27	551,45
Meediadisaini osakond	2	32	16	0,00	0,00	3	429,33	143,11	81,37	27,12	4	108	27	479,08	119,77
Mööbliosakond						4	173,33	43,33	153,66	38,42	2	58,67	29,33	282,29	141,15
Nahadisaini osakond						3	106,67	35,56	106,60	35,53	3	152	50,67	1 577,43	525,81
Õppeosakond						2	256	128	521,29	260,65	2	128	64	1 644,20	822,10
Skulptuuriosakond						3	89,33	29,78	2,27	0,76	2	58,67	29,33	327,50	163,75
Tekstiiliosakond						5	270,67	54,13	813,72	162,74	4	308	77	1 978,96	494,74
Üldainete keskus	2	32	16	0,00	0,00	6	117,33	19,56	328,39	54,73	2	58,67	29,33	931,00	465,50
Prorektori vastutusvaldkond	1	16	16	0	0	15	504	33,6	832,26	55,48	5	253,34	50,67	4584,17	916,83
						1	40	40	96,04	96,04	1	26,67	26,67	0,00	0,00
Ettevõtlus- ja Arenduskeskus						8	242,67	30,33	326,31	40,79	2	104	52	3 271,62	1 635,81
Majandusosakond						4	113,33	28,33	76,00	19,00					
Raamatukogu	1	16	16	0,00	0,00	2	108	54	333,91	166,96	2	122,67	61,33	1 312,55	656,28

3.1.2 Näitustegevus TAL-i osana

Üliõpilased ja õppejõud korraldavad grupi- ja isikunäitusi ning ühisprojekte Eesti ja välismaa partneritega peale Pallase galerii Noorus ka muudes galeriides ja avalikus ruumis üle Eesti, samuti välismaal ja virtuaalruumis. Üliõpilased tegelevad ka õppetööväliselt aktiivselt loominguga. Pallas toetab nende iseseisvat näitustegevust, võimaldades eksponeerida oma loomingut galeriis Noorus ning nõustades projektide ja näitusetaotluste kirjutamisel.

Nooruse galerii näitused 2017/2018–2019/2020



Näiteid üliõpilaste näitustegevusest ja osalemisest projektides

Fotograafia osakond

Fotograafia osakonna üliõpilased osalesid 9 näitusel ja 18 erialases projektis.

Üliõpilane Riina Varol võitis Kuldmuna konkursil 2 Hõbemuna. Üliõpilased löid 4 brändi.

Maaliosakond

Maaliosakonna üliõpilased osalesid 21 näitusel Eestis ja Hispaanias. Muu hulgas külastati Veneetsia biennaali ja osaleti neljas erialases projektis.

Maaliosakonna üliõpilane Maarja Pettai võitis üleriigilisel kunstiolümpiaadil Tartu eelvoorus 1. ja vabariiklikus arvestuses 7. koha.

Meediadisaini osakond

Meediadisaini osakonna üliõpilased osalesid 5 näitusel Eestis ja Leedus ning 13 erialases projektis. Lisaks osalesid üliõpilased 12 kliendiprojektis.

Kuldmuna noortekonkursil võitsid üliõpilased Berta Kisand, Joosep Sepp, Paul Poderat ja Elisabeth Teinburg Potentsiaalimuna auhinna.

Keiu Grossberg tunnustati Eesti Töandjate Keskliidu "Praktik Cum Laude" konkursil aasta säravaimate saavutustega praktikandiks.

Kustas Budrikas ja Aksel Jänes võitsid Student Startup Camp Tartu hackatonil parima disaini eriauhinna.

Mathias Vain võitis German Design Awards 2019 konkursil 2 eriauhinda.

Junction 2019 hackatonilt Helsingis toodi Awesome 2019 eriauhind Ericsson Secure the Future kategoorias võisteldes jne.

Mööbliosakond

Mööbliosakonna üliõpilased osalesid 10 näitusel Eestis, Rootsis ja Leedus. Muu hulgas osaleti rahvusvahelisel Stockholm Furniture and Light Fair messil koostöös tekstiiliosakonnaga ja külastati Habitare messi Helsingis.

Nahadisaini osakond

Nahadisaini osakonna üliõpilased osalesid 2 näitusel.

Iris Krantsiveer sai esimese koha rahvusvahelisel konkursil Design a Bag!

Skulptuuriosakond

Skulptuuriosakonna üliõpilased osalesid 3 näitusel Eestis ja Rootsis ning 2 erialases projektis. Gloria Niin võitis Pallase ja Tartu valla korraldatud valguskulptuuride ideekonkursi.

Tekstiiliosakond

Tekstiiliosakonna üliõpilased osalesid 18 näitusel ja viies erialases projektis. Mh osaleti rahvusvahelisel Stockholm Furniture and Light Fair messil koostöös mööbliosakonnaga.

Tekstiiliosakonna üliõpilane Mari-Triin Kirs oli American Tapestry Alliance International Student Award konkursi nominent ja Aasta noor tekstiilikunstnik 2018 laureaat.

Kail Kuresoo tunnustati Eesti Töandjate Keskliidu "Praktik Cum Laude" konkursil aasta säravaimate saavutustega praktikandiks.

Maryliis Teinfeldt-Grins pälvis Eduard Wiiralti nimelise stipendiumi.

Lisaks pälviti tunnustusi konkurssidel USA-s, Tšehhis ja Saksamaal.

Oma brändid löid Siiri Nool, Maryliis Teinfeldt-Grins ja Helene Puusep.

3.1.3 Rakendusuuringud

2017. a TAL-nõukogus heaks kiidetud rakendus- ja teadusuuringute kavas 2017–2020 on 6 peateemat, millest üks on seotud teadus- ja 5 rakendusuuringutega. Uuringuid rahastavad Pallas ja koostööpartnerid. Igal aastal kinnitab TAL-nõukogu peateemade alla vastavalt ettepanekutele algava aasta rakendusuuringud.

2019. a uuringud:

- Kadi Pajupuu - projekt RugLab;
- Kadi Pajupuu – MultiWeave;
- Peeter Linnap - Fotode morfoloogia;
- Peeter Linnap - Eesti Foto Antoloogia I. 19. sajand kuni 1940;
- Siiri Nool - Villa töötlemise võimalused Eesti villavabrikutes. Eesti päritolu lambavillast lõnga testimine ja kasutamine silmuskoelise toote loomisel;
- Kurmo Konsa - Digitaalse teabe säilitamise alused;
- Kurmo Konsa - Aeg ja väärtused: konserveerimismudelite analüüs;
- Kurmo Konsa - Mööblikahjustuste atlas.

Rakendus- ja teadusuuringute tegemise protsess on järgmine:

- rakendus- ja teadusuuringute kava koostatakse 4 aastaks;
 - kava aluseks on rakendus- või teadusuuringu teema juhtide koostatud uuringute projektid, mille on kinnitanud TAL-nõukogu;
 - TAL-nõukogu hindab rakendus- ja teadusuuringute teemade senist täitmist ning kinnitab võimalikud lisanduvad teemad iga aasta jaanuaris;
 - teema juht moodustab uurimisgrupi, jagab ülesanded ning juhib uuringu tegemise protsessi uuringuprojektis ettenähtud tegevus- ja ajakava alusel;
 - rakendus- või teadusuuringu valmimisel tutvustab teema juht tulemusi TAL-nõukogule.
- Valminud rakendusuuringute hindamisel arvestab TAL-nõukogu järgmisi kriteeriume:
- püstitatud eesmärkide saavutamise määär;
 - teemaga seotud publikatsioonid, konverentsiettekanded, taustauuringute aruanded, patendid jms;
 - seos õppetööga, üliõpilaste kaasatus;
 - seos teiste uurimisasutuste, mäluasutuste ja ettevõtetega;
 - teema jätkamise vajalikkus.

3.1.4 Sisseastujatele suunatud tegevused

Tavapärastelt korraldati 27. veebruaril 2019 lahtiste uste päev juba eelmisel aastal proovitud ja hästi töötanud formaadiga. Osales kokku ca 80 inimest.

Osaleti karjääripäevadel Viljandis, Valgas ja Jõhvis ning esindati Pallast ka „Intellektika“ haridusmessil Tartus.

Pallast külastasid ka gümnaasiumid omal initsiatiivil.

Lähte Ühisgümnaasiumi meediasuuna õpilastele viidi lisaks ekskursioonile läbi ka fotogrammi töötuba.

Noortele suunatud tegevustest viidi aprillis täiendkoolitusena läbi tänavakunsti töötuba ja tekstiilitrüki töötuba Kodutütarde ja Noorte Kotkaste loovusfestivali raames.

3.1.5 Galerii „Noorus“

2019. a keskseks sünnimuseks oli Pallase 100. juubel, mida tähistas nii kunstiavalikkus üle Eesti kui taas Pallase nime kandev kõrgem kunstikool Tartus. Samas 10aastaseks saanud Pallase galeriis Noorus toimus 26 eri kunstiilike tutvustavat näitust kolmel erineval ekspositsioonipinnal ning 79 üritust ja 20 ekskursioonijuhtimist, mida kõike külastas 31 558 inimest. Galerii oli avatud publikule 199 päeva, ühe näituse kestvus oli keskmiselt 16 päeva. Väljapanekutega esinesid 497 autorit (neist 29 välisautorit) 2040 teosega.

2019. a märksõnad olid rahvusvahelised näituseprojektid, mida korraldasid Pallase õppejõud-kunstnikud (prof Aet Ollisaar „Connections“, prof Peeter Linnap Martin Parri ja Igor Savschenko isikunäitused) ning Pallase vilistlaste Tuuli Vahesaare, Tiina Kraavi, Johanna Mudisti, Ilja Uhlinovi, Maila Käöse, Rasmus Eisti isikunäitused.

Jätkus Pallase tekstiiliosakonna koostöö Crawfordi kunsti- ja disainikooliga (Iirimaa) ja Vilniuse Kunstiakadeemiaga (Leedu), mis vormus kolme kooli ühiseks rändnäituseks „Touch“. „MESS X+“ tutvustas tekstiili- ja mööbliosakonna 10 aastast rahvusvahelistest messidest osa võtmise kogemust ja valmistas ette 2020. a. Stockholmi messi ekspositsiooni.

Juubelite ja kunstiajalikku jäädvustatud tegude äramärkimise tähe all sündisid väljapanekud enam kui pool sajandit Tartus kunsti õpetanud ja 80. sünnipäeva tähistanud Helle Vahersalu õpilastest (kuraator R. Pulk-Piatkowska), fotograafi ja filmimehe Peeter Toominga (1939-1997) loomingust (kuraator P. Linnap) ja Pallase naiskunstnikest 1919-2019 (kuraator R. Pulk-Piatkowska).

H. Vahersalu loomingu ja pedagoogitöö kohta ilmus ka 232-lk raamat „Lumi, rooste, värv“ autorite kollektiivi poolt.

Galeriiprogrammi õppetööga seotud ja Pallase erialasid tutvustavate väljapanekutena koostati žanriliselt ja mahuliselt erinevaid projekte – allvee- ja droonifotograafiast (juh Pillery Teesalu), värvusõpetusest (juh Imbi Kruuv), kaasaegsest tekstiilikunstist (juh Eva Mustonen), installatsioonist, elusast ja eluta ainesest (0,04tk/m²). Lisaks aruandenäitus „Lend 2019“, mille raames toimusid rahvusvahelise komisjoni ees avalikud lõputööde kaitsmised ja ilmus kataloog.

Kõik näitused Nooruse galeriis sündisid meeskonnatööna kunstnike, Pallase osakondade ja töötajate vahel. Galeriis on ametis galerist, kunstiajaloolane Reet Pulk-Piatkowska ja osalise koormusega meister, Pallase mööbliosakonna õppejõud Teet Papsen.

Kõigi näituste kohta koostas galerist e-arhiivkausta näitusematerjalidest, mis säilitakse peatselt Pallase digiarhiivis.

Galerii näituste ja ürituste kohta saadeti välja 30 pressiteadet, enamuse eesti ja inglise keelsetena. Inglise keele kõrvale toomine ka näituse infomaterjalidesse on tinginud külastajate rahvusvahelisemaks muutumisega. Teave kajastus ka Pallase kodulehel, galerii Nooruse facebooki lehel (info + fotojäädvustused), Tartu kultuuriaknas, kultuuri- ja kunstilistides. Tasulist näitusereklaami ostsime endiselt Sirbi veergudel. Väljapanekuid reklaamiti ka plakatitega Tartu linnaruumi ja teiste kunstiinstituutide tasuta pindadel.

Tehnilise poole pealt paranesid valgustustingimused galerii keldriruumides, kuhu paigaldati Tartu Kunstimuuseumist sponsorluse korras saadud kasutatud siinid ja lambid. Nüüd on ootel veel II korruse pinna valguslahendus.

Näitused I korrusel

1. Lõksus. Tuuli Vahersaar. 15.01.-9.02.2019 (20 p), autori isikunäitus 26 skulptuuri ja installatsiooniga, 1412 külastajat
2. Tartu uueneb. Valik arhitektuurivõistluste töid. 12.-23.02.2019 (10 p), 73 autorit 73 projektiga, 832 külastajat
3. Põhjamaiselt karge. Arhitekt Erik Bryggman. 26.02.-9.03.2019 (10 p), 4 autorit 44 teosega, 676 külastajat
4. Mees valgel hobusel. Peeter Tooming. 14.03.-6.04.2019 (18 p), autori mälestusnäitus 59 foto ja isikliku esemega, ilmus samanimeline kataloog prof Peeter Linnapi sulest, 1395 külastajat
5. Vaade. Pallase maaliosakonna üliõpilaste ja vilistlaste näitus. 11.04.-4.05.2019 (17 p), jätkus ka keldrisaalides, 33 autorit 50 maali, graafika ja installatsiooniga, 1530 külastajat
6. Connections / Seosed. Põhjamaade tekstiilikunst. 9.-25.05.2019 (13 p), 18 autorit 98 teosega, 900 külastajat
7. LEND 2019. Pallase lõputööde näitus. 5.06.-13.07. 2019 (29 p), kõigil kolmel korrusel, 50 autorit 115 teosega, 2862 külastajat
8. Naiskunstnikud Pallasest 1919-2019. 29.08.-21.09.2019 (18 p), kõigil kolmel korrusel, 93 autorit 98 maali, graafika, skulptuuri, ehte-, naha- ja klaasikunsti teosega, 1849 külastajat
9. Martin Parr. Toona. 1990. aastad: Balti riigid ja Venemaa üleminekuajastul. 24.09.-19.10.2019 (20 p), inglise autori 43 fotot, ilmus samanimeline kataloog prof Peeter Linnapi sulest, 1814 külastajat
10. Töid kooli fondist. Juhendaja Helle Vahersalu. 23.10.-9.11.2019 (14 p), 59 autorit 104 maaliga, 1507 külastajat,
11. MESS X+. Pallase tekstiili- ja mööbliosakond rahvusvahelistel disainimessidel. 13.11.-30.11.2019 (14 p), 39 autorit 42 teosega, 1015 külastajat
12. 0,04tk/m². Pallas skulptuuriosakonna näitus. 5.12.-21.12.2019 (13 p), 18 autori installatsioon, 1232 külastajat

Näitused keldripinnal

13. Kodustatud maastikud II. Tiina Kraav. 15.01.-9.02.2019 (20 p), autori isikunäitus 48 tikitud graafika ja tikanditega, 1130 külastajat
14. Kukume ja upume. Allveefotograafia. Droonifotograafia. Kõrgem Kunstikool Pallas: fotograafia üliõpilaste näitus. 13.02.-9.03.2019 (19 p), 17 autorit 22 foto ja videoga, 1207 külastajat
15. Uuest suhtumisest fotograafiasse. Igor Savtschenko (Valgevene). 14.03.-6.04.2019 (18 p), autori isikunäitus 270 teosega, 1116 külastajat
16. Work like a Slave, create like a God. Drink&Draw Estonia suurnäitus. 11.04.-4.05.2019 (17 p), 54 autori 303 visandit, 1224 külastajat
17. Touch / Puudutus. Iiri, Leedu ja Eesti kõrgkoolide tekstiilitudengite ühisnäitus. 9.-25.05.2019 (13 p), 11 autorit 16 teosega, 720 külastajat
18. Armastan ja muretsen. Ilja Uhlinov. 9.-25.05.2019 (13 p), autori isikunäitus 16 teosega, 720 külastajat
19. Sonia. Gustavo Sagorsky. 24.09.-19.10.2019 (20 p), autori isikunäitus 46 teosega, 1451 külastajat
20. Ajarändur. Johanna Mudist. 23.10.-9.11.2019 (14 p), autori isikunäitus 62 maali ja joonistusega, 1206 külastajat
21. Kontrast 5 : POMP. 13.11.-30.11.2019 (14 p), 7 autorit 28 teosega, 812 külastajat
22. Rasmus Eist. RE. 5.12.-21.12.2019 (13 p), autori isikunäitus 43 teosega, 986 külastajat,

Näitused II korruse projektiruumis

23. Värviteooriad. Juhendaja Imbi Kruuv. 11.04.-4.05.2019 (17 p), 4 autorit 61 värvusõpetuse tööga, 1147 külastajat
24. Tohuvabohu. Raido Randoja. 22.10.-9.11.2019 (15 p), autorit isikunäitus-installatsioon, 1130 külastajat
25. Plaanitult uus. Maila Käos. 13.11.-30.11.2019 (14 p), autorit isikunäitus 365 teosega, 761 külastajat
26. Nii lihtne see ongi. Pallase III kursuse tekstiilitudengite näitus, juhendaja Eva Mustonen. 5.12.-21.12.2019 (13 p), 6 autori 6 teost, 924 külastajat

Näitused galeriis Noorus 2019

PERIOOD	I KORRUS	KELDER	II KORRUS
15.01-09.02	Lõksus. Tuuli Vahersaar	Kodustatud maastikud II. Tiina Kraav	
12.02-23.02	Tartu uueneb. Valik arhitektuurivõistluste töid	Kukume ja upume. Allveefotograafia. Droonifotograafia. Kõrgem Kunstikool Pallas: fotograafia üliõpilaste näitus	
26.02.-09.03	Põhjamaiselt karge. Arhitekt Erik Bryggman	Kukume ja upume. Allveefotograafia. Droonifotograafia. Kõrgem Kunstikool Pallas: fotograafia üliõpilaste näitus	
14.03-06.04	Mees valgel hobusel. Peeter Tooming	Uuest suhtumisest fotograafiasse. Igor Savtschenko (Valgevene)	
11.04-04.05	Vaade. Pallase maaliosakonna üliõpilaste ja vilistlaste näitus	Work like a Slave, create like a God. Drink&Draw Estonia suurnäitus	Värviteooriad. Juhendaja Imbi Kruuv
09.05-25.05	Connections / Seosed. Põhjamaade tekstiilikunst	Touch / Puudutus. Iiri, Leedu ja Eesti kõrgkoolide tekstiilitudengite ühisnäitus	
05.06.-13.07	Lend 2019. Pallase lõputööde näitus	Lend 2019. Pallase lõputööde näitus	Lend 2019. Pallase lõputööde näitus
29.08.-21.09	Naiskunstnikud Pallasest 1919-2019	Naiskunstnikud Pallasest 1919-2019	Naiskunstnikud Pallasest 1919-2019
24.09-19.10	Martin Parr. Toona. 1990. aastad: Balti riigid ja Venemaa üleminekuajastul	Sonia. Gustavo Sagorsky	
23.10-09.11	Töid kooli fondist. Juhendaja Helle Vahersalu	Ajarändur. Johanna Mudist	Tohuvabohu. Raido Rand. 22.10.-9.11.2019
13.11-30.11	MESS X+. Pallase tekstiili- ja mööbliosakond rahvusvaheliste disainimessidel	Kontrast 5 : POMP	Plaanitult uus. Maila Käos
05.12.-21.12	0,04tk/m ² . Pallas skulptuuriosakonna näitus	Rasmus Eist. RE	Nii lihtne see ongi. Pallase III kursuse tekstiilitudengite näitus, juh Eva Mustonen

Üritused galeriis näituste raames 2019

26.01 Ringkäik näitusel autori Tuuli Vahersaarega, 19 osalejat

07.02 Näituse "Kodustatud maastiku II. Tiina Kraav" tutvustus ja ristpiste töötuba MHG õpilastele, läbiviija kunstnik Tiina Kraav, 15 osalejat

08.02 Helikoosolek#53 Impro: Kristin Kuldkepp&Daniel Gahrton, 12 osalejat

19.02 Ringkäik näitusel "Tartu uueneb. Valik arhitektuurivõistluste töid" Tartu linnaarhitekti Tõnis Arjusega, 33 osalejat

26.0. Kuraatorituur Mikko Laaksoneniga näitusel „Põhjamaiselt karge. Arhitekt Erik Bryggman“, 34 osalejat

16.03 Galeristi R. Pulk-Piatkowska Nooruse galerii tegevuse tutvustamine Tulevikustuudio 11 osalisele

27.03 Tartu 2024 üritus: Kultuurikompass esitleb: Immi Jonkman (NL), 50 osalejat

29.03 Galeriipedagoogika loeng-vestlus: Gregor Taul ja Reet Pulk-Piatkowska, 24 Pallase tudengit

11.04 Pille Johanson ja Kaspar Tamsalu kuraatorituur näitusel „Vaade“ TÜ ajakirjanduse ja kommunikatsiooni instituudi üliõpilastele – 28 in

23.04 Giidituur näitusel „Vaade“ TÜ õpetajakoolituse 10 tudengitele (juh. A. Avalo), läbiviija R. Pulk-Piatkowska

26.04 Drink&Draw üritus – modelli visandamine, korraldaja Kaspar Tamsalu, 14 visandajat

09.05 Artist Talk näitusel „Connection / Seosed“, modereeris näituse kuraator Aet Ollisaar, 52 osalejat

05.-12.06 LEND 2019 avalikud kaitsmised Nooruses, kaitses 45 tudengit

08.06 Helikoosoleku#Silent Music kontsert-salvestus, 4 osalejat

15.06 Üks identideedi akt. Far(away) Ensemble etendus, 26 osalejat

20.06.Rektori vastuvõtt 2019. a. lõpetajatele ja vanematele

29.06 Tartu linna päeva 2019.a. programmi giidituur 2019.a. lõputööde näitusel "Lend 2019", läbiviija R. Pulk-Piatkowska, osavõtjaid 18

29.06 Giidituur näitusel "Lend 2019" Pallase rahvusvahelise suvestuudio 18 osalejale, R.Pulk-Piatkowska

02.09 Kõrgema Kunstikooli Pallas kooliaasta avaaktus

08.09 TaHe kontsert: Duo Telluuri uudislooming, 34 kuulajat

14.09 Kuraatorituur näitusel "Naiskunstnikud Pallasest 1919-2019", läbiviija R. Pulk-Piatkowska, 10 osalejat

19.09 Kuraatorituur näitusel "Naiskunstnikud Pallasest 1919-2019" korp Ameticiale, läbiviija R. Pulk-Piatkowska, 8 osalejat

21.09 Kuraatorituur näitusel "Naiskunstnikud Pallasest 1919-2019", läbiviija R. Pulk-Piatkowska, 46 osalejat
23.09 Gustavo Sagorsky Artist Talk, korraldaja Diana Tamane, Kõrgemas Kunstikoolis Pallas, 12 osalejat
25.09 Martin Parri loeng elust ja loomingust, korraldaja Peeter Linnap, TÜ ajakirjanduse ja kommunikatsiooni instituudis, 67 osalejat
28.09 Helikoosolek #58: Rápina paberivabrik, sound and image, 13 kuulajat
04.09 Vätkloeng galerii rollist rongkäigule "Kõrgem Kunstikool Pallas on 100" Nooruse galerii ees, R. Pulk-Piatkowska
05.11 Kuraatorituur näitusel „Tõid kooli fondist. Juhendaja Helle Vahersalu“ TÜ õpetajakoolituse 20 tudengitele (juh A. Avalo), läbiviija R. Pulk-Piatkowska
05.10 Helikoosolek #59 Latvian Edition: Sound Meccano, bernurits, 12 kuulajat
11.10 Nooruse galerii tegevuse tutvustamine TÜ kunstiajaloo õppetooli 10 tudengile, gallerist R-Pulk-Piatkowska
08.11 Raido Randoja töötuba tema isikunäituse "Tohuvabohu" raames, 8 osalejat
27.11 Kümme korda Stockholmi ja tagasi: ringkäik Pallase tekstiili- ja mööbliosakonna disainisuuna III kursuse tudengitega näitusel Mess X+, 32 osalejat
07.12 Helikoosolek #61: Theodore Parker, 11 kuulajat
16.12 TÜ usuteaduskonna võrdleva usuteaduse korraline professori Tarmo Kulmari loeng "Põnevat ja naljakat arheoloogiast" Pallase skulptuuriosakonna näitusel "0,04tk/m²", 13 osalejat
20.12 Rasmus Eisti Artist Talk, 15 osalejat
Näitusetutvustusi lasteaiastele ja kooliõpilastele toimus 20 korral, tunnustades Kivilinna Gümnaasiumi õpilasi ja õpetajat Ellen Hõimu, Tamme Kooli õpilasi ja õpetajat Lea Inselbergi, Reiniku kooli õpilasi ja õpetajat Helle Sauet, Tartu Lastekunstikooli õpilasi ja õpetajaid, Tartu Loodusmaja kunstiringi õpilasi ja õpetajat Kiira Kahrot ja kaugemalt tulijatest Tallinna Kunstigümnaasiumi, Jõgeva ja Narva kunstikoole jt.

2019. a. tundis galerii Noorus endiselt puudust asjatundlikest pikematest näitusearvustustest, eriti üle-Eestilises pressis, kuid siiski oli kajastusega seis parem kui 2018. a. Ületati korduvalt uudiskünnis, jõuti AK ja raadio kultuuriuudistesse pikemate ja lühemate saatelõikudega ning Martin Parri näitusega ka saatesse OP. Kindlasti on üheks põhjuseks kirjutajate vähesus ja kultuuriajakirjanduse mahtude vähenemine.

Hea on tõdeda, et Tartu koolide, huvikoolide ja Tartu Ülikooli õpilased ja üliõpilased külastavad galerii näitusi, mis on nende õpetajate poolt üha enam seotud õppetööga.

3.1.6 Tellimustööd ja koostööprojektid

Tellimustööd ja koostööprojekte tehakse nii õppeainete raames kui ka lõputöödena. Tellijad on avaliku ja erasektori organisatsioonid ning eraisikud.

Tellimustööd ja koostööprojektid

Pallase ettevõtetus ja arenduskeskus (EAK) abistas erialaosakondi tellimustöödega seonduvaga (hinnapakumised, lepingud, sisekonkursside korraldamine, kliendisuhetus). Sõlmiti 8 rahalist tellimuslepingut.

Restaureerimisprojektidest olid Pallasel 2019. a töös maaliosakonna restaureerimissuuna professor Heli Tuksami juhendamisel Tartu linnas Lai 34 hoone maalingute uuringute teostus ja aruande koostamine ning skulptuuriosakonnal K. A. Hermannini hauamonumendi restaureerimine, mille teostamiseks võideti Tartu Linnavalitsuse poolt korraldatud hange.

Skulptuuriosakond valmistas Tartu Ülikooli Ajaloo Muuseumile kaks koopiat Morgensterni büstist ning kaks koopiat Alexander I büstist. Huvitavamatest erasektori koostööprojektidest tegi skulptuuriosakond 3D-prinditud Eesti metsavendade mälestusmonumendi suurendatud koopia. Lisaks täitis meediadisaini osakond mitmed graafilise disaini ja visuaalse identiteedi loomise tellimustööd.

Euroopa Parlamendi büroo Eestis tellimisel valmistas skulptuuriosakond ajutise skulptuuri „Valimiskell“, mis seisis Tartu Ülikooli raamatukogu ees 08.03.-27.05.2019. Skulptuuri kavandi väljavalmiseks korraldati Pallase skulptuuriosakonna sisekonkurss, kuhu laekus 5 ideekavandit. Žürii, kuhu kuulusid ka EPLO ning Tartu linnavalitsuse Arhitektuuri- ja linnakujundusteenistuse esindajad, valis võidutööna välja Matthias Tiidelepa „Obeliski“. Projekt oli huvitav väljakutse, kuna lisaks konkursi korraldamisele ja skulptuuri valmistamisele tuli tegeleda ka Euroopa Parlamendist raha taotlemise ja vajaliku aruandlusega, paigaldamise kooskõlastamisega Tartu Ülikooli ja Tartu Linnavalitsusega, avamisürituse korraldamisega 08.03.2019 ja meediakajastustega. Pärast Europarlamendi valmiste järgset Tartust mahavõtmist seisis „Valimiskell“ 2019. a suvel Tallinnas Musumäel.

Teise sisekonkursina viidi läbi Tartu valla valgusskulptuuride konkurss, kuhu olid osalema kutsutud kõik Pallase tudengid ja õppejõud. Konkursile laekus kaheksa võistlustööd. Žürii, kuhu kuulusid Pallase ja Tartu valla esindajad, valis välja kolm auhinnalist tööd, mis kõik plaanitakse 2020. a teostada.

Rahvusvahelise suure koostööprojektina tegi tekstiiliosakond koostööd India vaibatootjaga Riviera Home Furnishing kevadsemestril. Koostöö algas 2018. a ning jätkub 2020. a.

2019. a sõlmiti mitterahaline leping Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liiduga, eesmärgiga teha koostööd tekstiiliosakonna III kursuse õppeaine „Kollektsiooni loomine: erialaprojekt“ raames.

Kõige mõjuvama mitterahalise projektina võib välja tuua Tallinna kaubamaja vaateakna dekoreerimise tekstiiliosakonna poolt. Pallast reklaamiv vaateaken oli avatud märtsist juunini 2019.

Fotograafiaosakonna õppejõud prof Peeter Linnap, Vallo Kalamees, Diana Tamane jt võtsid osa P. Linnapi kureeritud näitusest „Borders of Mind“ 29 Euroopa Fotokuul Bratislavas Primacalne Palees. Näitust kajastati ka Bratislava pressis ning ürituse kataloogides

Muud projektid

Tallinna Vanalinna Päevad

Osaleti Tallinna Vanalinna Päevadel 30.05–02.06.2019 kolmes tegevuspaigas. Skulpturaalne kell asus Musumäel ning näitas aega vanalinna päevade lõpuni. Hiljem soovis Tallinna Linnavalitsus kella jätta pärast vanalinna päevade lõppu terveks suveks Musumäele näitama aega sügise pööripäevani. Niguliste kiriku ees Pallase telgis toimusid munatemperaga maalimise töötuba ja nahakunsti töötuba. Tornide väljakul toimus puude ladumise *performance*. Nii *performance*'i kui õpitubade eesmärk oli näidata publikule arhailisi töövõtteid ning neid tegevusse kaasata.

Mood-Performace-Tants

2017. a algas koostöö Tartu Loomemajanduskeskuse ja TÜ Viljandi Kultuuriakadeemiaga tegemaks 2018. a esmakordselt toimuvat festivali Eesti Moe Festival. Festival ühendas endas 3 asutuse pikaajaliselt toimunud moeetendused, millele lisandus seminaride, näituste, filmide jm toel lisaprogramm. 2019. a festival toimus 6.-9. juunil. 6. juunil avas festivali 21. korda toimuv Pallase moeetendus Mood-Performance-Tants. MPT korraldusmeeskonda juhtis Kairi Lentsius. Juba teist korda hõlmas moeetendus ka Pallase moevaldkonna lõputöid. 2019. a teises pooles algasid ettevalmistused 2020. a festivali korraldamiseks.

Disainiöö

Pallas võttis 2019. a taaskord osa Disainiööst Tallinnas. 17.09.–22.09.2019 oli valik Pallase töödest disaini- ja arhitektuurikoolide väljapanekul Telliskivi Rohelises saalis.

Martin Parr'i loeng

24. septembril toimus Tartus, sotsiaalteaduste valdkonnas maailmakuulsa dokumentalisti ja fotograafi Martin Parri loeng. Sama-aegselt oli galeriis Noorus väljas tema näitus, mille avamisele M. Parr kohale tuli. Üritust kajastati kõigis Eesti suuremates uudisekanalites, temaga tegi intervjuu telesaade OP ning ka hilisem kajastus on olnud märkimisväärne. Pallasega sidus Martin Parri prof Peeter Linnap.

Pallas 100 üritused

Suurim 2019. a sündmus oli kahtlemata Pallas 100! Sellega seoses korraldas Pallas sügisel mitmeid üritusi. Toimus Pallaslaste rongkäik Tartus mööda Pallase jaoks märgilisi paiku, kus toimusid lühiloengud Pallase ajaloo kohta.

4. oktoobril toimus pidulik Pallas 100 kontsertüritus Tartus Vanemuise Kontserdimajas. Üritus oli suunatud Pallase praegustele ja endistele üliõpilastele ning Pallasele ajaloo jooksul olulistele inimestele.

Anne Rudanovski loengusari

2019. a esimese poole vaba semestri ajal ümbermaailmareisi teinud Anne Rudanovski tegi sellest loengusarja ja rääkis Pallase raamatukogus toimunud mitmel loengul oma huvitavatest rännakutest.

Helga Meritsa dokumentaalfilmid

Pallast väisas 2019. a kahel korral Eesti juurtega Hollandi filmirežissöör Helga Merits, kes näitas oma dokumentaalfilme ja rääkis sinna juurde arhiivimaterjalide kasutamisest.

Filmilokatsioonide fotograferimise koolitus

Pallas ja Tartu Loomemajanduskeskus otsustasid hakata tihedamat koostööd tegema seoses Tartu Filmifondi loomisega. Esimene ühine ettevõtmine oli Tartu filmilokatsioonide pildistamise koolitus. Fotograafidele suunatud koolituse käigus toimusid loengud ja hiljem seminar, mille eesmärgiks oli luua baas filmilokatsioonide fotopangale. Koolitus oli väga populaarne.

Rahvusvaheline Kirjandusfestival Prima Vista 2019:

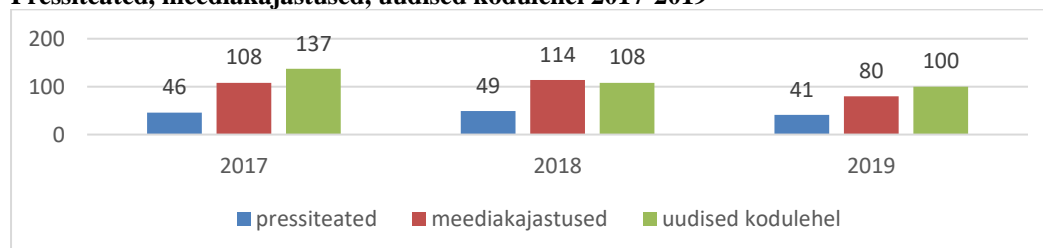
Rahvusvahelise Kirjandusfestivali Prima Vista 2019 „Naljast kaugel“ tegemistesse olid kaasatud: Edith Hermann – kunstiprogrammi juht, Anne Rudanovski, Kaspar Tamsalu, Pille Johanson, Indrek Aavik, Sirje Petersen, Annes Hermann, Maila Käos jt. Projekti eeltöö algas juba 2018. sügisel ja kestis kuni 2019. a kevadeni ning kunstiprogrammi olid haaratud mitmed Pallase õppejõud ja üliõpilased näituste ja teostega.

3.1.7 Suhtlus meediaga

Suhtlus meediaga 2019:

- Välja saadeti 41 pressiteadet (Pallase ja galerii teated kokku);
- kodulehele lisati 100 uudist;
- (teadaolevaid) meediakajastusi oli kokku 80.

Valdav osa meediakajastust oli seotud Pallas100 ürituste, Martin Parri külaskäigu, näituste ja vilistlaste ning üliõpilaste tegevusega

Pressiteated, meediakajastused, uudised kodulehel 2017-2019

Kõige intensiivsemalt reklaamiti vastuvõtuperioodi. 2019. a vastuvõtu reklaamimiseks kasutati meediadisaini osakonna poolt loodud Pallase erialasid tutvustavat reklaamklippi. Reklaamväljunditena kasutati Apollo kinosid ning süstemaatilist ja analüüsitud reklaami sotsiaalmeedias (Facebook, Instagram). Sotsiaalmeediakampaaniaid korraldati veel lahtiste uste päeva ja Tulevikustuudio tarbeks. Sügisperioodil tehti mõned sotsiaalreklaamikampaaniad Pallas 100 ürituste tarbeks ning Martin Parri loenguks ja paari täienduskoolituse jaoks.

Jätkus info jagamine Pallase sotsiaalmeedia kanalites. Arendusjuht haldas peamiselt Pallase ametlikku Facebooki lehte (<https://www.facebook.com/KorgemKunstikoolPallas/>), Instagrami (https://www.instagram.com/korgem_kunstikool_pallas/), Youtube'i (<https://www.youtube.com/user/tartuartcollege>).

Lisaks on kõrgkoolil galerii Nooruse Facebooki kanal, mida haldab galerist.

Pallase visuaalne identiteet

2019. a juunis korraldas arendusjuht anonüümse konkursi Pallase uue visuaalse identiteedi leidmiseks. Konkursile laekus 3 nõuetele vastavat tööd ning rektoraat valis ühehäälselt konkursi võitjaks töö, mis osutus disainiagentuuri Optimist sisendiks.

2019. a sügisel algas töö ka uue veebilehe loomiseks.

3.2 Rahvusvaheline koostöö

Pallas lähtub oma rahvusvaheliste suhete arendamisel välissuhete strateegiast 2017–2020, milles on sätestatud kolm põhisuunda:

- rahvusvaheline koostöö avaliku, era- ja vabasektoriga;
- koostöö välismaa kõrgkoolidega;
- üliõpilaste ja töötajate mobiilsuse toetamine.

Erasmuse programmi raames varieeruvad viimase kolme õppeaasta mobiilsuse numbrid eelkõige sissetulevate üliõpilaste ja töötajate osas, sest nende arvu on keeruline mõjutada. Näiteks 2017/2018. õa oli sissetulevaid üliõpilasi 13, 2018/2019. õa aga vaid 7 (üks õppur jäi Pallasesse aastaks) ning sama arv välisküalisüliõpilasi õppis Pallasel 2019/2020. õa (kaks õppurit jäid aastaks). Osalt ka sissetulevate töötajate arvu suurendamiseks korraldas Pallas 2017. a oktoobris rahvusvahelise nädala – tulemuseks oli 13 sissetulevat töötajat Erasmuse raames (varasemal õppeaastal 7, järgneval õppeaastal 10).

2019. a projektist otsustati eraldada 1 toetus väliseksperdi kutsumiseks Pallasesse õpetama (muu personal sisse), et tema läbiviidavast õppetööst saaks kasu laiem ring Pallasel üliõpilasi ja õppejõude.

Kokku Erasmus LLP ja Erasmus+ programmi mobiilsed isikuid 2017/2018–2019/2020

Isikud (mitte lähetused)	2017/2018	2018/2019	2019/2020*
õppejõud välja	9	8	12
õppejõud sisse	10	9	5
muu personal välja	8	9	5
muu personal sisse	3	1	0
üliõpilased välja	27	28	28
üliõpilased sisse	13	7	7
kokku mobiilseid isikuid	70	62	57

* prognoos

3.2.1. Õppurite mobiilsus

Rahvusvahelise mobiilsuse puhul on võimalik õppida või sooritada praktika välismaal fondide, programmide või kõrgkooli stipendiaadina, üliõpilasvahetuse korras kõrgkoolide- ja riikidevaheliste lepingute alusel ning eraviisiliselt.

Pallase üliõpilaste rahvusvahelist mobiilsust toetavad Erasmus+ ja Nordplusi programm ning koostöölepingud välisriikide kõrgkoolidega. Rahvusvahelistumist toetavad õppereisid, osalemine rahvusvahelistel messidel, projektides ja näitustel. Kõiki Erasmus programmiga õppimise või praktika huvilisi nõustatakse infotundides ja individuaalselt, aidatakse kandideerimisprotseduurides ja dokumentide vormistamisel. Pallas teeb tihedat koostööd organisatsiooniga Erasmus Student Network Tartu, mis koordineerib kõigi Tartus õppivate Erasmus üliõpilaste vabaajategevusi.

Erasmus+ partnerkõrgkoolides on võimalik õppida kuni 2 semestrit ja lisaks on võimalik käia selle programmi toel praktilal. 3 viimasel aastal on suurenenud nende üliõpilaste hulk, kes läbivad praktika töökeskkonnas Erasmus+ projekti raames välisriigi ettevõttes. Erasmus programmi kaudu väliskõrgkoolis õppimist või praktika sooritamist reguleerib Pallase Erasmus eeskiri.

Pallas arvestab Erasmus+ programmis omandatud teadmisi ja oskusi paindlikult. Väliskõrgkoolis läbitud aineid arvestatakse õppekava osana eeldusel, et ainete eesmärgid ja õpiväljundid sobituvad Pallases läbitava õppekava moodulite eesmärkide ja õpiväljunditega. Partnerkõrgkoolis läbitud õppeainete vastavuse analüüsimisel ja võrdlemisel üliõpilase õppekavaga lähtutakse praktikast, et kunsti- ja disainivaldkonna projektipõhine õpe ja individuaalne juhendamine toetab isiksuse arengut ja loomingulise käekirja kujunemist. Õppeainete vastavust hindab erialaosakond. Vajaduse korral tuleb üliõpilasel lisaks läbida Pallase õppekava kohustuslikke aineid.

Pallase üliõpilastele on taotletud üheks õppeaastaks tavaliselt 27-29 Erasmus toetust enesetäiendamiseks välismaal. Lähetusi tehakse selle toetuse eest 29-31. Viimase 3 aasta tendents näitab vähenenud huvi partnerkoolis õppimise vastu ja suurenenud huvi mõnes välismaa ettevõttes praktilise töö sooritamise vastu. Eriti on Pallase üliõpilased huvitatud Erasmus+ programmi praktika sooritamiseks pärast Pallase lõpetamist Erasmus äsja lõpetanute praktika raames.

Väliskülalisüliõpilased on viimase kolme õppeaasta võrdluses kokku olnud kõige enam huvitatud õppetöö sooritamiseks Pallase meediadisaini osakonnas.

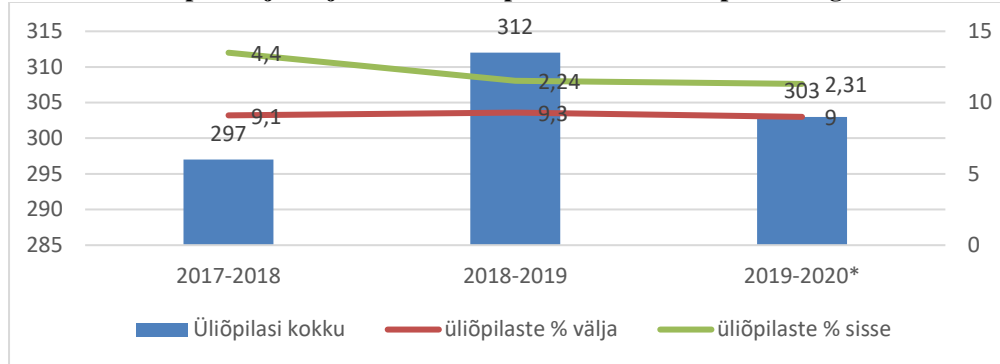
Väliskülalisüliõpilased (Erasmus+) 2017/2018–2019/2020

	2017/2018	2018/2019	2019/2020	kokku
fotograafia	0	1	1	2
maal ja restaureerimine	2	0	1	3
meedia- ja reklaamidisain	5	1	2	8
mööblidisain ja restaureerimine	1	2	1	4
nahadisain ja restaureerimine	1	2	1	4
skulptuur	0	0	0	0
tekstiil	4	1	1	6
kokku	13	7	7	27

Väliskülalisüliõpilaste protsent Pallase üliõpilaskonnast on 2016/2017. õa ja 2017/2018. õa olnud umbes 5, edasi on see langenud, vastavalt 2018/2019 – 2,24 ja 2019/2020 – 2,31. Lisaks seitsmele üliõpilasele, kes esitasid avalduse ja ka asusid Pallasel vahetusüliõpilasena õppima 2019/2020, esitas oma kandidatuuri veel 10 huvilist. Loobumise peamiseks põhjuseks toodi välja isiklikud põhjused. Märkimisväärselt palju tuli avaldusi meediadisaini osakonda. Kuna osakonna võimekus välisüliõpilasi võõrustada on 2 üliõpilast semestri kohta, siis pidi Pallas mõned kandidatuurid tagasi lükkama.

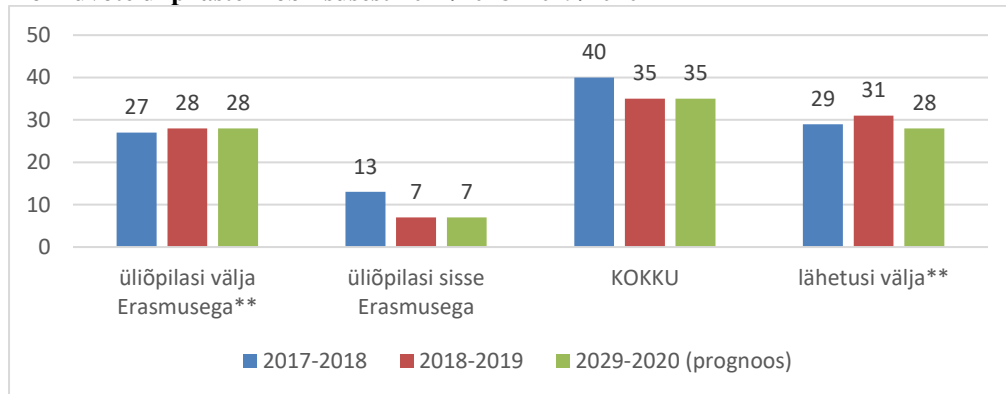
Pallase mobiilsete üliõpilaste protsent on püsinud stabiilselt umbes 9.

Väliskülalisüliõpilaste ja väljaminevate üliõpilaste osakaal üliõpilaste koguarvust 2017/2018–2019/2020



* prognoos

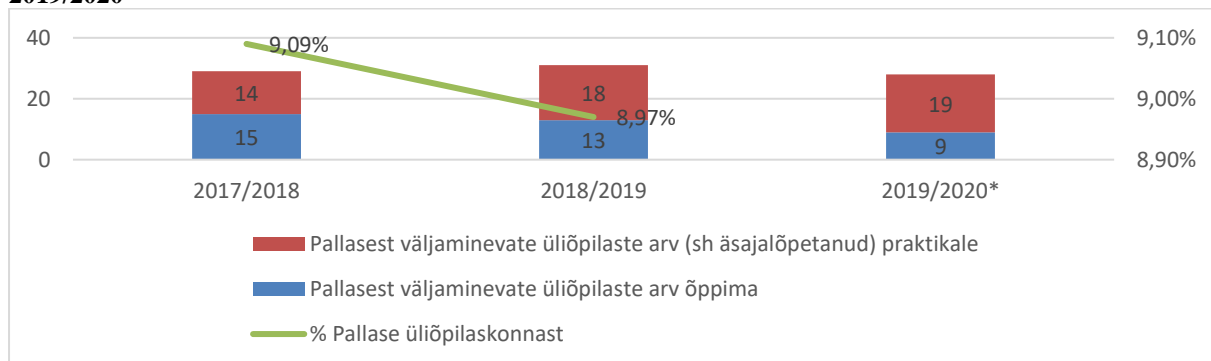
Kokkuvõte üliõpilaste mobiilsusest 2017/2018–2019/2020



** Lähetuste arv on suurem kui isikute arv, kuna mõned üliõpilased osalevad programmis kaks korda.

Pallas on Erasmus+ programmi kaudu välismaal õppimas ja/või praktikal käinud üliõpilaste näitaja poolest Eesti üks edukamaid kõrgkooli.

Erasmusega õppima ja praktikale läinud üliõpilaste arv ning protsent üliõpilaste koguarvust 2017/2018–2019/2020



* prognoos puudub

Äsjalõpetanute praktikal on osalenud:

2015/2016. õa projekti eelarvest 2 vilistlast
 2016/2017. õa projekti eelarvest 7 vilistlast
 2017/2018. õa projekti eelarvest 3 vilistlast
 2018/2019. õa projekti eelarvest 2 vilistlast
 2019/2020. õa projekti eelarvest 2 vilistlast

Erasmuses osalenud üliõpilaste osakaal lõpetajatest SA Arhimedes andmetel

	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Eesti keskmine	11%	14%	12%
Pallase osakaal	47%	62%	62%

Pallas korraldas rektori initsiatiivil 26-30.07.2019 viiepäevase rahvusvahelise ürituse „Pallase rahvusvaheline suvestuudio“, millest võtsid lisaks Pallase üliõpilastele ja õppejõududele osa külalised partnerkõrgkoolidest Zhetysu State University named after I. Zhansugurov (Kasahstan), Tbilisi State Academy of Art (Gruusia) ja Vilnius Academy of Arts (Leedu).

5 õppejõudu ja 20 üliõpilast teostasid kõigi nelja riigi kavanditel põhineva ühise seinamaali teemal „Sõnum seinal“ aadressile Raekoja plats 12. Pallase poolt juhendasid töid Madis Liplap ja Kristjan Bachman. Seinamaali avamine toimus Tartu linna päeva raames 29. juunil. Lisaks seinamaali teostamisele korraldati ühiseid kultuuri- ja vabaajäiritusi ning viimasel päeval ekskursionooni Peipsiääre valla põnevamatesse kohtadesse.

Olulisim uus tegevus oli Erasmus+ üleilmse projekti taotluse koostamine mobiilsusteks kõrgkooliga Tbilisi State Academy of Art (Gruusia), esitamine veebruaris 2019 ja rahastusotsuse saamine kevadel 2019. Koostatud ja allkirjastatud sai kahe kõrgkooli vaheline Erasmus+ leping. Erasmus+ üleilmne projekt võimaldab kahe aasta jooksul nelja isiku mobiilsust – kahe õppuri (üks Pallasesse, üks Thbilisisse) ja kahe õppejõu vahetust (üks Pallasesse ja üks Thbilisisse).

Uued Erasmus+ koostöölepingud kõrgkoolidega:

- Universidad Rey Juan Carlos, Hispaania (tekstiil)
- Malta College of Arts, Science and Technology, Malta (foto, maal, skulptuur, meedia)
- Academy of Arts in Banská Bystrica, Slovakkia (foto, meedia)
- Hungarian University of Fine Art, Ungari (konserveerimine, maal, skulptuur)

Lühiajaline mobiilsus

Väljaspool Erasmus+ üliõpilasvahetust välismaal sooritatud õppetöö alla kuuluvad lühiajalised õppereisid ja -käigud väliskõrgkoolidesse, messidele vmt.

Lühiajaline mobiilsus 2016/2017-2018/2019

	Üliõpilaste arv	Lühiajaliselt mobiilsete üliõpilaste arv	Lühiajal. osakaal üliõpilastest	muutus
Üliõpilaste arv 2016/2017	313	15	4,8%	
Üliõpilaste arv 2017/2018	297	102	34,3%	29,6%
Üliõpilaste arv 2018/2019	312	105	33,7%	-0,7%

3.2.2. Töötajate mobiilsus

Pallase töötajate, sh eeskätt õppejõudude mobiilsuse organiseerimisel lähtutakse Eesti kõrghariduse rahvusvahelistumise eesmärgist, kõrgkoolide rahvusvahelistumise heade tavade leppest, Pallase arengukavast, välissuhete strateegiast ning õppekavade nõuetest. Erinevate programmide ja projektide kaudu soodustatakse Pallase töötajate enesetäiendamist välismaal. Lisaks Erasmuselähetustele on Pallase õppejõud ja teised töötajad käinud paljudel teadus-, arendus- ja loometööga seotud välislähetustel.

Pallase akadeemiline ja mitteakadeemiline personal (Erasmus+)

Kalendriaastal 2019 sooritati kokku 19 Erasmuselähetust (6 korda käidi õpetamas ja 13 korda koolitusel). 17 erinevat Pallase töötajat tegid 18 lähetust, üks lähetus toimus väliseksperdi poolt Erasmuselähetusega Pallasesse õpetama. Erasmuselähetuste protsent (arvestades ainult Pallase töötajaid) kõigest lähetustest (18/70st) oli 25,7.

28.05.2019 toimus infopäev, kus Erasmuselähetusega välismaal käinud töötajad jagasid kõigile huvilistele oma kogemusi; kogemusi jagas 9 Pallase töötajat.

Pallas on taotlenud igal õppeaastal 16 Erasmusel programmi toetust töötajate lähetusteks. Väljaspool Erasmusel sooritatud välislähetuste arvestamisel ei saa veel andmeid 2019/2020. õa kohta, sest välislähetused toimuvad kuni 31. augustini 2020.

Välislähetuses käinud töötajate osakaal kogu personalist oli 2017/2018. õa ja 2018/2019. õa vastavalt 47 ja 39 protsenti.

Erasmus+ välislähetuste osakaal välislähetuste koguarvust viimasel kolmel õppeaastal jäi 21 ja 26 protsendi vahele.

Erasmusel programmi toel välislähetuses käinud töötajate osakaal Pallase töötajaskonnast on kolmel viimasel õppeaastal olnud 19% juures.

Välislähetuses käinud töötajate osakaal 2017/2018–2019/2020

Õa	töötajate arv	Erasmuselähetusega õpetamas	Erasmuselähetusega koolitusel	Kokku Erasmuselähetusi	Kokku Erasmusel isikuid	Välislähetuses käinud töötajaid	Välislähetuses käinute osakaal kogu personalist	Erasmuselähetuse kaudu lähetuses käinud töötajate osakaal kogu personalist	Kõigi lähetuste arv
2017/2018	89	5	12	17	17	42	47,2	19,1	66
2018/2019	89	4	13	18	17	35	39,3	19,1	86
2019/2020*	86	7	10	17	17	**	**	19,8	**

*Prognosis

** andmed tulevad septembris 2020

2018/2019. õa otsustas Pallase komisjon eraldada 1 õpetamise toetuse Pallasesse kutsutavale eksperdile, et tema läbiviidavast õppetööst saaks kasu laiem ring Pallase üliõpilasi ja õppejõude.

Erasmus+ välislähetuste osakaal välislähetuste koguarvust 2017/2018–2019/2020

Õppeaasta	Erasmuselähetused	Muud välislähetused	Lähetusi kokku	Erasmuselähetuste osakaal kõigis välislähetustes
2017/2018	17	49	66	25,8
2018/2019	18	68	86	20,9
2019/2020*	17	**	**	**

* prognosis

** andmeid veel ei ole

Erasmuse programmi toetusi eraldatakse eelkõige akadeemilisele personalile nii õpetamise- kui ka koolituslähetest osalemiseks, mitteakadeemiline personal saab Erasmuse toel osaleda koolitustel.

Töötajate mobiilsus Erasmuse programmi kaudu 2017/2018–2019/2020

Õppeaasta	õppejõud välja	muu personal välja	kokku mobiilseid isikuid	kokku lähetsi
2017/2018	10	7	17	17
2018/2019	8	9	17	18
2019/2020*	12	5	17	17

*prognoos

Pallase töötajaskonna huvi on viimasel kolmel õppeaastal olnud märkimisväärselt suurem koolitustoetuste taotlemise osas.

Lähetsuse eesmärk Erasmus+ programmiga (Pallase töötajad) 2017/2018–2019/2020

Õppeaasta	Õpetamine (isikud)	Koolitus (isikud)	Lähetsuse arv
2017/2018	5	12	17 lähetsust
2018/2019	4	13	18 lähetsust
2019/2020*	7	10	17 lähetsust

* prognoos

Sissetulevate töötajate arv Erasmuse programmi raames on olnud viimase kolme õppeaasta jooksul alla kümne. 2017/2018. õa suurenes sissetulevate Erasmuse õppejõudude ja muu personali arv tänu rahvusvahelise nädala korraldamisele 2017. a oktoobris. Lisaks kutsub Pallas väliskülastusõppejõude akadeemilist tööd läbi viima ka Erasmuse programmi väliselt.

Väliskülastusõppejõud ja töötajad 2017/2018–2019/2020

Õppeaasta	Õppejõude/- lähetsusi	Muud personali/lähetsusi	Kokku isikuid	Kokku Erasmuse lähetsusi	väljaspool Erasmust õppejõude
2017/2018	10	7	17	17	13
2018/2019	9	1	10	10	32
2019/2020*	12	5	17	17	15

* prognoos

Dora pluss

Pallasele eraldatud toetuste kasutamist piirab programmi reeglitele vastavate Pallase töötajate vähesus. Võrreldes õppeaastaga 2017/2018, mil sooritati 2 lähetsust, on huvi tõusnud. 2018/2019. õa projektist (Pallasele eraldati ka lisakvoot) sooritati 5 lähetsust, toetus kokku 6741,41 eurot:

1	Marju	Roos	tekstiil	Iirimaa	CIT Crawford College of Art and Design
2	Kairi	Lentsius	tekstiil	Island	Islandi Disaininädal
3	Kairi	Lentsius	tekstiil	Suurbritannia	London Central Saint Martinsi disainiülikooli
4	Kerli	Jõgi	nahk	Ameerika Ühendriigid	New Yorgi disaininädal
5	Kaspar	Tamsalu	maal	Malta	Trojan Horse was a Unicorn töötoad

2019/2020. õa projekti raames on plaan saata välismaale end täiendama 3 töötajat:

Kerli	Jõgi	nahk	Bogota	Colombia	Cumuluse võrgustiku konverents
Kairi	Lentsius	tekstiil	London	Suurbritannia	London Central Saint Martinsi disainiülikooli koolitus
Marju	Roos	tekstiil	London	Suurbritannia	London Central Saint Martinsi disainiülikooli koolitus

Plaan on kasutada kogu Pallasele eraldatud toetus summas 5625 EUR.

3.3 Töötajate tunnustused

Pallase aumärgid

20.05.2019 kinnitas Pallase nõukogu Kõrgema Kunstikooli Pallas märgi ja aumärkide statuudi, mille järgi Pallas annab välja järgmisi märke ja aumärke:

Pallase märk, mida võib anda meenena

- Pallase lõpetajatele;
- Pallase töötajatele;
- Pallase koostööpartneritele ja teistele Pallasega seotud isikutele

Pallase valge aumärk, millega tunnustatakse Pallase töötajaid, kes on Pallases edukalt töötanud vähemalt 10 aastat.

Pallase punane aumärk, millega tunnustatakse Pallase töötajaid, kes on Pallases edukalt töötanud vähemalt 15 aastat

Pallase kuldne aumärk, millega tunnustatakse:

- Pallase töötajaid ühekordsete või pikaajaliste väljapaistvate teenete eest Pallase ees;
- Pallase üliõpilasi ühekordsete väljapaistvate teene eest Pallase ees;
- teisi Eesti ning välisriikide kodanikke pikaajalise koostöö käigus Pallasele osutatud väljapaistvate teenete eest.

„Pallas 100“ tähistamisel Vanemuise Kontserdimajas 04.10.2019 anti välja 12 valget, 26 punast ja 6 kuldset aumärki.

Pallase kuldset aumärgid pälvisid: Valeri Nuust, Tõnis Lukas, Krista Roosi, Helle-Reet Paris (Vahersalu), Jaak Roosi, Aet Ollisaar.

Pallase töötajad ja õppurid on pälvinud erinevaid tunnustusi (sh rahvusvahelisi), nt:

Valeri Nuust: riikliku hariduspreemia finalist õppeasutuse juhi kategoorias; Kaitseliidu II klassi teenetemedal.

Kaspar Tamsalu: ADC Eesti Disainiauhinnad 2019 “PRONKS” kategoorias Erioskused: illustratsioon”.

Sirje Petersen: Eesti Kunstnike Liidu 19. aastanäituse publikupreemia laureaat; Eesti Rahvuskultuuri Fond - Renate Jõesaare stipendium; Konrad Mäe kunstipreemia nominent; Tallinna Ülikooli VITA hoone kunstiteose konkursil preemia pälvinud kavand “Püüdle tähtede poole”.

Maris Kaskmann (külalisõppejõud): Muuseumirott Arhitektuurimuuseumi näituse "Uuri Ruumi" eest, töö Motori koosseisus. Graafiline disain Maris Kaskmann, illustratsioonid Teele Strauss. Projektijuht Mikk Roben.

Nele Erikson (külalisõppejõud): Kuldmuna konkurss - Hõbemuna. gotoAndPlay veebikodu; ADC*Eesti Disainiauhinnad - Hõbe.

Ardo Aednik (külalisõppejõud): Kuldmuna konkurss - Hõbemuna. gotoAndPlay veebikodu; ADC*Eesti Disainiauhinnad - Hõbe.

Lauri Tikepere (külalisõppejõud): Kuldmuna konkurss – Grand Prix ja Kuldmuna: Tervise Arengu Instituudi kampaania "Südames sündinud".

Tõnis Paberit: II koht Kalju Leppiku monumendi konkursil Koerus.

Aet Ollisaar: Eerik Haameri nimelise kunstiauhinna nominent.

Edith Hermann: ERÜ tänukiri „Aasta tegu erialaraamatukogus 2019 „nominent““
„Õppereisi korraldamise eest Krakowisse“.

4 Õpikeskkond

4.1 Ruumid

Pallasel on kolm õppehoonet. Tähe ja Tolstoi tn õppehoonetes on üldpinda 4299,2 m², Eha tn õppehoones on Pallase kasutuses 1201,5 m² ja ühiskasutuses Tartu Kunstikooliga 127,6 m². Pallasele kuulub Eha tn õppehoonest 53% ning 47% kuulub Tartu Kunstikoolile.

Pallase kasutuses on ka Tartu linnalt tasuta kasutamiseks saadud ruumid Riia 11, kus tegutseb kooli galerii Noorus. Galerii on üliõpilastele oluline õppebaas ja koht oma loomingu avalikuks näitamiseks. Tartu linn pikendas 2018. a rendilepingut 5 aasta võrra.

Pallasel on üliõpilaste ja õppejõudude toitlustamiseks oma kohvik. 2018. a laiendati kohviku einestamisala raamatukogu ruumide arvelt, pakkumaks Tartu Kunstikooli õpilastele ja Pallase üliõpilastele paremaid einestamistingimusi. Ehitustöid rahastas HTM.

4.2 Infotehnoloogiline baas

IKT andmed (31.12.2019)

arvutite arv õppejõudude kasutuses	60
õppeasutuses arvuteid kokku	180
arvutite arv üliõpilaste kasutuses	120
interneti allalaadimiskiirus	100 MB

Nii õppurid kui ka personal saavad õppetöö välisel ajal kasutada ka arvutiklassides olevaid arvuteid. Kõik kooli arvutid on interneti püsühendusega, lisaks on koolis täielik WiFi leviala. Kõigile üliõpilastele ja töötajatele on tagatud kopeerimise, skaneerimise ja printimise võimalus, sh värvilisena.

2019. a sisustati uute arvutitega kaks arvutiklassi - üldainete ja tekstiiliosakonna oma. Lisaks sai uuendatud kogu raamatukogu arvutipark.

Erinevates osakondades vahetati välja esitlustehnika. Erinevate teenuste autoriseerimine sai viidud Pallase Active Directory alla.

Koolis on kasutusel järgmised elektroonilised infokanalid:

- Office365 keskkond (e-post, Onedrive jm alates 2017 algusest);
- õppeinfosüsteem ÕIS (alates 2011);
- WebDesktop (2009–2017 ning uuesti alates 21.01.2019);
- veebileht;
- failiserver;
- e-post;
- broneeringute süsteem;
- digiarhiiv.

Lisaks kasutavad Pallase töötajad ja õppejõud järgmisi keskseid infosüsteeme: EHIS, ETIS, SAIS, Eksamite infosüsteem, MinuKool, TÖR, RTIP, Haigekassa, SAP, BO (aruannete moodul SAP-i keskkonnas), ERPLY, FITEK (hanikjate arved on viidud Fitek-arvekeskuse; alates 1.juulist 2019. a peavad asutused sisestama e-arvetena arved) jne.

Alates 2018. a on Pallas võtnud kasutusele digiarhiivi, kuhu pannakse üles Pallase üliõpilaste teosed, lõputööde kirjalikud osad, sündmused jne. 2019. a jätkus digiarhiivi kasutamise koolitamine.

4.3 Raamatukogu

Raamatukogus oli 2019. a 1083 lugejat, sh 171 uut lugejat.

Kokku on raamatukogus üldpinda 162,4 m², sh lugemissaal 90,30 m², grupitööruum 19,03 m² ja juhataja kabinet 12,97 m² ning fondiruum 40,1 m².

Raamatukogus on 1 raamatukoguhoidja arvutitöökoht, kus saab kasutada Sierrat, 4 lugeja töökohta, 15 lugeja töökohta lugemissaalis, 10 töökohta grupitöö ruumis - kokku 29 statsionaarset töökohta lugejatele. Lisaks on 1 liikuv arvutitöökoht juhataja kabinetis. Kokku on raamatukogus 31 töökohta. Raamatukogus on WIFI-võrk, kaks skaneerimise programmi ning värvilise ja must-valge printimise ja koopiote tegemise võimalus.

Seisuga 01.01.2020 oli raamatukogus kokku 18 160 teavikut (neist kasutuskogus 9329 ja avatud fondis 8831).

Paljundatud ja osaliselt köidetud õppematerjale on kokku 21 779 lehekülge.

2019. a. jooksul lisandus Pallase raamatukokku 448 teavikut.

2019. a lisandus raamatukokku kokku 44 nimetust ajakirju ning 4 ajalehte.

2019. a oli külastusi 8979, laenutuste arv oli 7262, nendest koju 5322 ja lugemissaali 1940. Keskmiselt oli 43 külastust ja 35 laenutust päevas.

Pallase raamatukogul on Sierra statistika järgi ESTER-is 9772 eksemplarikirjet, sh 2019. a lisandus 1408 kirjet, osad seoses retrospektiivse kataloogimisega. Jätakuvalt vajavad vanemad annetatud teavikud retrospektiivset kataloogimist.

Raamatukogu näitusetevgevus

Pallas 100 projekti ja rändnäituse "Tugevus algab juurest" ettevalmistamine, näituse esmane esitus Vanemuise kontsertsaali fuajees ja järgnevad eksponeerimised gümnaasiumites 2019. a toimus koostöös Kristina Tamme, Valeri Nuusti, erialaosakonna juhtide, Maiken Urmeti ja Madis Liplapiga. Ettevalmistuse käigus käisid E. Hermann ja K. Tamm uurimas nii Rahvusrhiivi, Kirjandusmuuseumi kultuuriloolise arhiivi kui ka teiste mäluasutuste kogusid ning kirjalikke materjale ja fotosid valimas. Näituse eksponeerimine jätkub 2020. a nii gümnaasiumides kui ka mäluasutustes.

Pallase raamatukogu ruumides oli 2019. a kokku 11 näitust:

- 7 uudiskirjanduse näitust (nr 123 -129);
- veebruarist kuni aprillini „25 kauneimat Eesti raamatut ja 5 kauneimat Eesti lasteraamatut 2017 ja 2018“ koostöös TÜ Raamatukoguga;
- aprillis suureformaadilise kolmeosalise kunstiraamatu „La Capella Sistina“ näitus;
- aprillist maini „Doris Kareva luuleraamatud 1978–2018“ koostöös TÜ Raamatukoguga;
- novembrist detsembrini „Soome kauneimad raamatud 2018“ koostöös Soome Instituudiga.

Pallase raamatukogus toimusid raamatu esitlused koos autori ettekandega:

- Sandra Jõgeva filmipäevik "Avalikud ja salajased märkmed";
- Karoliine Karol "See "igavene plastmass" raamatuesitus ja ettekanne "Milleks päästa kurjategijat?".

Filmivaatamised koos kommentaaridega:

- Roland Seer "Amalimbo Deus Ex Machina";
- Helga Merits "Klassikaaslased 1943. aastast – unustatud mälestused";
- Andres Söödi dokumentaalfilm 1989 "Episoodide Tartu kunstnike ja kunsti elust".

Suuremad üritused:

- Doris Kareva luuleõhtu "Linnupuulihv" kus musitseeris klarnetist Tõnu Kalm;
- Anne Rudanovski reisimuljete sari "Kuue kuuga ümber maailma" I – IV;
- EV sünnipäeva tähistamine;
- traditsiooniline jõuluelne lõunatund.

Toimusid veel luuleõhtu, Erasmus+ töötajate ja tudengite välislähetuste tutvustused, sarjaüritused, ArtBusi kontsert/performance kui ka Pallas 100 ja EV 101 koolisisesed üritused.

Projektid

Üks suuremaid projekte oli Prima Vista 2019 „Naljast kaugel“ kunstiprogramm, mille kulminatsioon oli aprillis ja mais TÜ Raamatukogus. Seal olid järgmised Pallase raamatukogu juhataja E. Hermanni kureeritud või koordineeritud näitused ja töötoad:

10.04–3.05 Gleb Netšvolodovi illustratsioonide näitus "Joonistades teiste sõnu";

23.04 avatud töötuba RAAMATUROOS I

05.05 Maila Käose töötuba Orissaares „Vanade raamatute loominguline kasutamine“;

02.05–30.05 näitus „25 KAUNEIMAT EESTI RAAMATUT JA 5 KAUNEIMAT EESTI LASTERAAMATUT 2018“;

03.05–30.05 karikatuuriraamatute näitus „KULDSED SEITSMEKÜMNENDAD“;

07.05–07.06 „MOEÄT – Ma olen ennast ära tüüdanud. Asko Künnapi graafika, koomiksid, raamatukaaned ja plaadikatted“;

06.05–06.06 maalinäitused „NA(Ä)LJAST KAUGEL“ ja „KÕRGEM KUNSTIKOOL PALLAS 100“ kureeris Pille Johanson;

02.05–07.06 Per William Peterseni skulptuurinäitus „HUMOR IS SERIOUS TALK“ ja graafika näitus „TÕDE ON HAPU“ – Visuaalsed mõtted;

07.05–07.06 Eesti koomiksiseltsi grupinäitus „KÕHE FOLK“ Joonas Sildre;

08.05 Tartu linnapea Urmas Klaasi vastuvõtul Tartu Linnamuuseumis tegi karikatuurseid visandeid festivali korraldajatest ja osalejatest Kaspar Tamsalu.

Aktiivne tegevus vabatahtlikes erialaorganisatsioonides:

E. Hermann oli Eesti Kunstiraamatukogude Ühingu esimees ja ERÜ erialaraamatukogude sektsiooni juhatuse liige. Eesmärgiks oli mõlema organisatsiooni tegevust erksamaks muuta nii uute ideedega kui ka kasulike õppereisidega. Lisaks veel koostöö erinevate mäluasutustega nii Eestis kui ka välismaal.

5 Akadeemiline ja teenindav personal

Pallase õppe- ja teadusstruktuuri personali ning tugi- ja haldusstruktuuri personali tööle võtmise nõuded arvestavad töötaja kvalifikatsiooni, töökogemust ja arenemisvõimelisust.

Seisuga 31.12.2019 töötas Pallases 86 täis- ja osakoormusega töötajat, nendest juhtkond 3, õppe- ja teadusstruktuur 56 (nendest 10 töötajal oli kaks osalise tööajaga töölepingut) ja tugi- ja haldusstruktuur 26 töötajat (lisaks 1 lapsehoolduspuhkusel). Alates 02.09.2019 on prorektori tööleping peatunud.

Töötajate arv seisuga 31.12.2019

	töötajaid	täistööajaga ametikohti
juhtkond	3	3
õppe- ja teadusstruktuur	56	37,67
tugi ja haldusstruktuur	26	25,75
lapsehoolduspuhkusel	1	
kokku	86	62,42

Töötajate arvu ja täistööajaga ametikohtade erinevus tuleneb sellest, et paljud õppejõud on tööl osakoormusega (10 töötajal on kaks osalise tööajaga lepingut).

Akadeemiline personal seisuga 31.12.2019*

Õppe- ja teadusstruktuur	töötaja	ametikoht
õpetaja	3	1,75
assistent	11	4,27
lektor	19	8,2
dotsent	4	1,5
professor	4	1,75
õppejõud osakonnajuhataja		
lektor osakonnajuhataja	2	2
dotsent osakonnajuhataja	1	1
professor osakonnajuhataja	4	4
professor laborijuht		
professor-konserveerimise/restaureerimise suuna juht	2	2
osakonnajuhataja		
meister	11	7,65
osakonnajuhataja abi	5	3,55
kokku	66	37,67

*10 töötajal on kaks osalise tööajaga töölepingut

Osalise tööajaga töötajate suur osakaal õppestruktuuris on tingitud valdkonna spetsiifikast – kooli eesmärk on tagada mitmekesine õppejõudude kooslus, kaasates õppetöösse praktikuid ja oma ala tunnustatud loomeisikuid, kes ei saa täiskoormusega töötada või pole sellest huvitatud.

Õppejõudude tööaja sisse arvatakse õppe-, loome-, teadus- ja arendustegevus. Pallase õppejõud osalevad oma loominguga näitustel, kureerivad arvukalt erialaprojekte, esinevad ettekannetega konverentsidel ja avaldavad artikleid erialajakirjades.

Personaliliikumine

Aastal 2019 sõlmiti 25 ja lõpetati 85 töölepingut. Töövõtulepinguid sõlmiti 268.

Lepingud 2017–2019

	2017	2018	2019
töölepinguid sõlmiti	25	26	25
töölepinguid lõpetati	23	25	28
töövõtulepinguid sõlmiti	346	311	268

2019. a kuulutati välja konkurss korraliste ametikohtade täitmiseks alates 01.09.2019.

Akadeelimate ametikohtade konkurss 2019

		kandidaatide arv
skulptuuriosakond	õppejõud-osakonnajuhataja (1,0)	3
nahadisaini osakond	õppejõud-osakonnajuhataja (1,0)	4
üldainete keskus	maalimise lektor (0,5)	15
kokku		22

Ametikohtade konkurss 2019.

maaliosakond	meister (1,0)	3
ettevõtlus- ja arenduskeskus	arendusjuht 1,0 (töötaja asendamiseks)	1
ettevõtlus- ja arenduskeskus	galerist 1,0 (töötaja asendamiseks)	1
majandusosakond	toitlustusjuhi abi (1,0)	2
kokku		7

Atesteerimisel lähtutakse ametikohale esitatavatele nõuetele vastavusest ja akadeemilise personali ametijuhendis kirjeldatud tööülesannete proportsionaalse jagunemise printsiibist. Atesteerimise aluseks on õppejõudude atesteerimise plaan.

Õppejõudude atesteerimise plaan 2017, 2018, 2020

Struktuuriüksus	2017	2018	2020
Fotograafia osakond	1		1
Maaliosakond	4	1	
Meediadisaini osakond	1	1	
Mööbli osakond	1		1
Nahadisaini osakond	1	2	
Skulptuuriosakond	1	2	
Tekstiiliosakond		2	
Üldainete keskus	5	2	3
Kokku	14	9	5

Kõik 2018. a atesteeritud töötajad läbisid atesteerimise edukalt.

2019. a ei atesteeritud töötajad.

Töötajate kvalifikatsioon

Suurem osa korralisest akadeemilisest personalist on magistrikraadi või sellele vastava kvalifikatsiooniga. Loomevaldkonnas tegutseva kõrgkoolina peab Pallas väga heaks näitajaks doktorikraadi ning magistri- ja doktorikraadi vahelise kvalifikatsiooniga õppejõudude osakaalu (ligikaudu 20%).

Töötajate kvalifikatsioon 2017–2019

	2017	2018	2019
Juhtkond			
Magistri- ja doktorikraadi vaheline kvalifikatsioon	2	2	2
Magistrikraad	1	1	1
Õppe- ja teadusstruktuur			
Doktorikraad	4	4	3
Magistri- ja doktorikraadi vaheline kvalifikatsioon	6	6	7
Magistrikraad või sellele vastav kvalifikatsioon	33	31	25
Bakalaureusekraad või sellele vastav kvalifikatsioon	1	1	2
Rakenduskõrgharidus või sellele vastav kvalifikatsioon	11	13	14
Keskharidus või sellele vastav kvalifikatsioon	6	6	5
Tugi- ja haldusstruktuur			
Magistri- ja doktorikraadi vaheline kvalifikatsioon	1	1	1
Magistrikraad või sellele vastav kvalifikatsioon	8	9	8
Bakalaureusekraad või sellele vastav kvalifikatsioon	1	1	1
Rakenduskõrgharidus või sellele vastav kvalifikatsioon	2	2	3
Keskharidus või sellele vastav kvalifikatsioon	12	11	12
Põhiharidus	1	1	2
Kokku	89	89	86

Korraliste õppejõudude ametikohad on professor, dotsent, lektor, assistent ja õpetaja. Õppejõu ametikohtadele kehtestatud üldised kriteeriumid tulenesid kõrgharidusstandardist.

Professorite arv on Pallase õppekavadel viimaste aastatega stabiliseerunud ja eesmärki professori ametikohtade arvu suurendada ei ole seatud. Kõigil õppekavadel õpetavad professori ametikohale vastava kvalifikatsiooniga õppejõud.

2020. a kevadel viiakse korraliste õppejõudude ametikohad vastavusse 01.09.2019 jõustunud kõrgharidusseadusega.

Professorite arv isikute ja ametikohtade kaupa 2017, 2018, 2019

	isikud	ametikohad
2017	9	6,8
2018	9	6,8
2019	10	7,75

Õppejõudude osalemine koolitustel ja enesetäiendus hõlmab nii erialast enesetäiendust kui ka tööalast ja õpetamisoskuste alast koolitust ja enesetäiendust. Õppejõududel on võimalus osaleda tasemeõppes, täienduskoolituskursustel ja täiendada end õppereiside, näitusekülastuste vm vormis. Töötajad osalevad nii BA-, MA- kui ka PhD-tasemeõppe õppekavadel.

Töötajate osalemine tasemeõppes 2017–2019

	kutsekeskharidusõpe	rakenduslik kõrgharidus	BA	MA	PhD	kokku
2017		3		4		7
2018	1	2		4		7
2019	2	2		3	1	8

Õppe- ja teadusstruktuuri töötajate keskmine vanus on püsinud stabiilsena.

Töötajate keskmine vanus 2017, 2018, 2019 (seisuga 31. detsember)

	2017		2018		2019	
	töötajad	keskmine vanus	töötajad	keskmine vanus	töötajad	keskmine vanus
Töötajad kokku	89	50,23	89	50,9	86	52
Õppe- ja teadusstruktuur	61	50,21	62	50,3	57	51,65
Tugi ja haldusstruktuur, sh juhtkond	28	50,25	27	52,2	29	52,69

Õppejõududele tööülesannetest vabade nädalate saamise võimalust (vaba semestrit) kasutasid:

2017/2018. õa sügissemestril üks isik;

2017/2018. õa kevadsemestril 0;

2018/2019. õa sügissemestril üks isik;

2018/2019. õa kevadsemestril üks isik.

2019/2020. õa sügissemestril üks isik.

Tulemus- ja lisatasud:

- juunis maksti 1 inimesele tulemustasu järjepideva ja pühendunud igapäevatöö ja 15 tööjuubeli puhul;

- septembris maksti 1 inimesele tulemustasu järjepideva ja pühendunud igapäevatöö ja 15 tööjuubeli puhul;

- detsembris maksti 83 inimesele lisatasu heade töötulemuste eest ning seoses Pallase tegevuskavas püstitatud eesmärkide tõhusa täitmisega 2019. a.

Kahele töötajale maksti ranitsatoetust lapse esimesse klassi mineku puhul.

Kolmele töötajale maksti matusetoetust.

6 Juhtimissüsteem

Pallase juhtkonda kuuluvad rektor ning kaks prorektorit.

Kuna prorektorite töölepingud on seotud rektori tähtajalise töölepinguga, mis lõpeb 31.07.2020, on prorektori ametikoht alates 02.09.2019 tema töölepingu peatumise tõttu täitmata. Lühikeseks perioodiks (1 aasta) ei olnud võimalik leida vajaliku kompetentsiga töötajat prorektori ametikohale.

Juhtidena määratletakse ka õppe- ja teadusstruktuuri osakondade juhatajad ning tugi- ja haldusstruktuuri töötajad, kes oma vastutusala piires tegutsedes juhivad oma valdkonna tegevusi.

Pallas peab oluliseks töötajate kaasamist juhtimis- ja otsustusprotsessidesse. Rektoraadi koosseisu kuuluvad kõik haldus- ja tugi ning õppe- ja teadusstruktuuri üksuste juhid. Kooli nõukokku kuulub juhtkond, erialaosakondade juhatajad ja õppejõudude esindajad. Töötajad osalevad aktiivselt ka teiste komisjonide, kolleegiumite ning kogude töös.

Pallase hindamiskomisjonidesse ja õppekavade nõukogudesse on kaasatud nii valdkonnas tegutsevaid spetsialiste ja eksperte kui ka teiste kõrgkoolide õppejõude.

Regulaarsed koosolekud: kooli nõukogu koosolekud vähemalt 2 korda semestris; juhtkonna koosolekud; rektoraadi koosolekud vähemalt 1 kord kuus; prorektorite vastutusala koosolekud vähemalt 1 kord kuus; töötajate üldkoosolekud semestri alguses; õppekavade nõukogude koosolekud vähemalt 1 kord aastas.

Muud nõupidamised: riigihangete komisjonid, TAL nõukogu jne.

2019 toimunud koosolekud:

- 8 kooli nõukogu istungit (otsused 125–129);
- 11 rektoraadi koosolekut.

Töötajate rahulolu-uuring

Kõrgema Kunstikooli Pallas (Pallas) töötajate rahulolu-uuring viidi läbi 28.10–15.11.2019 Microsoft Forms veebikeskkonnas loodud ankeediga.

Rahulolu-uuringu valimisse kuulus 71 Pallase töötajat. Uuringule vastas 44 töötajat ehk 62% valimist (2014. a oli vastamise protsent 51). See on töötajate seas läbi viidud uuringutest parima osalejate hulgaga. 2014. a läbi viidud uuringule vastas 51% ja 2009. a 55% valimist.

Küsitlusankeet koosnes järgmistest osadest:

- Üldine info
- Sisekliima
- Infoliikumine
- Eestvedamine ja kaasamine
- Juhtimine
- Rektori tegevusvaldkond
- Õppeprorektori tegevusvaldkond
- Arendusprorektori tegevusvaldkond
- Kooli areng ja muutused
- Töötaja arenguvõimalused
- Motivaatorid

Pallase töötajad olid väga rahul kõrgkooli üldise juhtimisega ning hindasid kõrgelt eestvedamist ja kaasamist. Rahulolu-uuringu kokkuvõte on aruandele lisatud.

Pallase nime taastamine 2018. a ning sellest tulenevad uued perspektiivid kõrgkooli arengus töid kaasa vajaduse uuesti üle vaadata nõunike kogu koosseis. Muudatused koosseisus tulenesid vajadusest ühtlasemalt katta Pallasele olulisi valdkondasid nende esindajate kaudu. Protsess nõunike kogu uue koosseisu moodustamiseks algas 2019. a sügisel ja 17.02.2020 kinnitas haridus- ja teadusminister muudatused Pallase nõunike kogu koosseisus.

Nõunike kogu koosseis 28.10.2015-17.02.2020

- | | |
|--------------------|---|
| 1) Hannes Astok | Smart City Lab arendusjuht |
| 2) Jaan Elken | kunstnik |
| 3) Ilona Gurjanova | Eesti Disainerite Liidu esimees |
| 4) Tiia Karelson | E-kunstisalongi juhataja |
| 5) Tiina Karhu | Helsinki Metropolia University of Applied Sciences dotsent (disaini õppesuund), välissuhete koordinaator (tekstiili valdkond) |
| 6) Kadi Kreis | Tartu Kunstikooli direktor |
| 7) Ivi Lillepuu | HTM kõrghariduse osakonna peaekspert |
| 8) Tõnis Lukas | Tartu Kutsehariduskeskuse direktor, Pallase nõunike kogu esimees |
| 9) Mati Raal | Tsunftijänes OÜ juht |
| 10) Jüri Sasi | Tartu Forseliuse Kooli direktor |
| 11) Aivar Soop | Tartumaa Spordiliidu juhatuse esimees |

Nõunike kogu koosseis alates 17.02.2020

- | | |
|----------------------|---|
| 1) Vano Allsalu | Eesti Kunstnike Liidu asepresident |
| 2) Ilona Gurjanova | Eesti Disainerite Liidu esimees |
| 3) Tiina Karhu | Helsinki Metropolia University of Applied Sciences dotsent (disaini õppesuund), välissuhete koordinaator (tekstiili valdkond) |
| 4) Ivi Lillepuu | HTM kõrghariduse osakonna peaekspert |
| 5) Mati Raal | Tsunftijänes OÜ juht |
| 6) Tõnis Arjus | Tartu linnavalitsuse arhitektuuri ja ehituse osakonna juhataja-linnaarhitekt |
| 7) Laura Pöld | Tartu Kunstnike Liidu liige |
| 8) Kristiina Reidolv | Tartu Loomemajanduskeskuse juhatuse liige |
| 9) Katrin Saks | Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituudi direktor |

Infohaldus

Pärast veidi rohkem kui aasta (02.01.2018–21.01.2018) Eesti Koolide Infosüsteemi (EKIS) kasutamist sai Pallas Haridus- ja teadusministeeriumilt (HTM) loa hakata alates 21. jaanuarist 2019 uuesti kasutama EKIS-ega samal platvormil olevat Webdesktoppi (WD). Pallas esitas HTM-ile tegevus- ja ajakava EKIS-es olevate andmete ning muu tööks vajaliku üleviimiseks WD-sse. Pallas kavatses lõpetada 2018. a tekkinud dokumentide ülekandmise EKISE-st WD-sse hiljemalt 1. juuliks 2019 ning see ülesanne sai ka täidetud. Olenemata kasutatavast dokumendihaldussüsteemist on Pallas valmis olema ka edaspidi aktiivset kaasatud HTM dokumendihalduse valdkonna aruteludesse. 2018. a novembris oli Pallas saanud HTM-ilt auditist "Dokumendihalduse korraldus riigikoolides" teavitava kirja. Vaatluse all olid dokumendid aastatest 2014-2018. Viimased vastused saatis Pallas märtsi keskpaigas. Paljud auditis väljatoodud puudused olid tekkinud EKIS-esse üleminekul migreerimise ebatäpsustest kahe infosüsteemi vaheliste erinevuste tõttu ning ei olnud 2019. a alguses enam olulised tegeleda. Muud vead said olulises osas parandatud auditile vastamise käigus. Kuna Pallases on WD nii dokumendi- ja infohaldussüsteem kui ka täidab nn siseveebi ülesandeid, siis on äärmiselt tänuväärne HTM-i otsus lubada Pallasel uuesti WD-d kasutada.

Peamised majandusnäitajad**Peamised majandusnäitajad 2010–2019**

	Riigilt laekunud tegevus-toetus	Eelmise aasta tegevus-toetuse jääk	Investee-ringud tegevus-toetusest	Õppe-laenud	Õppe-toetused	Oma-tulu	Sihotstarbeline laekumine	Investee-ringud välis-vahenditest	Kokku
2010	1058618	0	0	10205	56477	161779	159325	327995	1774399
2011	1081561	0	0	9376	56582	156337	173771	325866	1803493
2012	1140535	0	0	6976	50833	167533	123067	556030	2044974
2013	1245796	0	19000	3644	51086	100032	115830	346411	1881799
2014	1345554	5644	27180	1707	40819	92678	155253	107112	1775947
2015	1691193	3897	25272	646	37262	73489	180332	186695	2198786
2016	1738843	62969	21188	670	31026	105271	117846	0	2077813
2017	1731102	58114	2574	705	25740	117470	122405	0	2058110
2018	1740070	45453	0	778	26140	165054	147539	30217	2155251
2019	1967096	12970	0	780	28670	156739	191175	0	2357430

* omatulu ja sihotstarbelise laekumise summad selguvad eelarveaasta lõpuks.

7 Ülevaade eelarve täitmisest 2019

Alates 01.01.2017 on Pallase raamatupidamine tsentraliseeritud ja viidud Riigi Raamatupidamise Tugikeskuse alluvusse.

Pallasele riigilt 2019 eraldatud tegevustoetus oli 1 967 096,00 EUR, 2018 jääk oli 12 969,90 EUR.

2019. a kulus:

töötasudele 1 516 114,88 EUR

majanduskuludeks 430 200,57 EUR,

jääk 4300,45 EUR.

Õppelaenuks eraldati 780,00 EUR,

kulutati 780,00 EUR,

Õppetootusi eraldati 25 940,00 EUR,

kulutati 28 670,00 EUR, lisa maksti eelarvest 2730,00 EUR

Omatulu laekus 2019 a. 156 738,90 EUR, põhiliselt täiendkoolitusteenustest, tasuliste õppurite õpeteenustasudest, muudest lisateenustest ja kohviku tuludest.

Sihtotstarbeline laekumine oli 191 175,10 EUR, mis jaotus järgmiselt:

Eesti Kultuurkapital 19 999,67 EUR

Archimedes SA (ERASMUS) 158 627,19 EUR

Innove 8171,24 EUR

Tartu LV 4377,00 EUR

/allkirjastatud digitaalselt/

Valeri Nuust

Rektor

26.03.2020