

1+X

Valik Tartu Kõrgema Kunstikooli koostööprojekte

A Selection of Cooperation Projects of Tartu Art College



1+X

Valik Tartu Kõrgema Kunstikooli koostööprojekte

Tartu Kõrgem Kunstikool (TKK) osaleb koostööprojektides ja teostab tellimustöid kolmes suures valdkonnas: disain, konserveerimine/restaureerimine ja kunstid. Koostööd tehakse nii ettevõtete, avaliku sektori kui eratellijatega. Konserveerimise/restaureerimise valdkonnas oleme teinud koostööd mitmesuguste Eesti mäluasutustega.

Trükis tutvustab avalikku ruumi teostatud projekte, aga ka tehnoloogilisi- ja disainilahendusi. Samuti võib siit leida näiteid konserveerimise ja restaureerimise valdkonnast. Kõiki projekte ühendab koostöö partnerite või tellijatega.

Esitletud projektidesse on kaasatud kõik TKK seitse õppekava: fotograafia, maal ja maalingute restaureerimine, meedia- ja reklaamikunst, mööbel ja restaureerimine, nahadisain ja -restaureerimine, skulptuur ning tekstiil.



1+X

A Selection of Cooperation Projects of Tartu Art College

Tartu Art College (TAC) participates in different cooperation projects and performs commissioned works in three wider areas: design, conservation/restoration and fine art. We collaborate with companies, the public sector and private individuals. In the field of conservation/restoration, we have collaborated with different Estonian memory institutions.

This publication introduces different projects carried out in public space, but also different technological and design solutions. You can also find examples in the field of conservation and restoration. The common feature of all the projects is the fact that they have been performed in collaboration with different partners or commissioning parties. The presented projects involve all seven curricula of TAC: photography, painting and wall paintings restoration, media and advertisement design, furniture and restoration, leather design and restoration, sculpture and textile.

Seinamaal „Eesti Film 100“ Vallikraavi tänaval Tartus

Tellijaja: Eesti film 100

Kavandi autorid: Heiki Arge, Valentin Vaher

Teostus: maalingute osakonna II, III ja IV kursuse
üliõpilased

Maalingute osakond

Juhendajad: Madis Liplap, Valentin Vaher
2012

2012. aastal tähistati sajandi möödumist
esimese eesti filmi esilinastusest. Juubeliaasta
tähistamiseks teostasid maalingute osakonna
üliõpilased seinamaalingu, mis kajastab eesti
filmide tuntumaid karaktereid ja filmiloojaid.

Mural painting *Estonian Film 100* on Vallikraavi Street in Tartu

Commissioner: the Estonian Film 100

Authors of the Design: Heiki Arge, Valentin Vaher

Execution: 2nd, 3rd and 4th year students of the
Department of Paintings

Department of Paintings

Supervisors: Madis Liplap, Valentin Vaher
2012

In 2012, one hundred years passed from
the premiere of the first Estonian film. To
celebrate the anniversary, the students from the
Department of Paintings made a mural painting
depicting the best-known characters from
Estonian films and Estonian film directors.

Foto / Photo: Malev Toom





■
Turu spordihoone supergraafika lõputöö

Tellijaja: SA Tartu Sport

Autor: Merili Sulg

Maalingute osakond

Juhendaja: Madis Liplap

2015

SA Tartu Sport tellimusel tegi Merili Sulg Turu spordihoone koridori seinte ja põranda disainilahenduse, mille eesmärk oli lahendada ruumi kasutamisega seotud probleeme (näiteks keerukas orienteerumine 23 uksega pikas koridoris).

■
Super graphics of Turu sports hall

graduation project

Commissioner: SA Tartu Sport

Author: Merili Sulg

Department of Paintings

Supervisor: Madis Liplap

2015

On the commission of Tartu Sport foundation, Merili Sulg created the design solution for the walls and the floor of Turu sports hall, with the aim of solving different problems in the room (e.g., difficulties in finding one's way in a long corridor with 23 doors).

Foto / Photo Taavi Piibemann







Hotellitubade sisekujundus

Tellija: Malaca Instituto keeltekool (Hispaania)

Autorid: Katrina Kolk, Maigi Omler, Vallo

Raudsepp, Merili Sulg

Maalingute osakond

Juhendaja: Aivar Oja

2014

Hispaania keeltekool Malaca Instituto kuulutas 2013. aastal välja konkursi, leidmaks uusi ja põnevaid ideid interjööri kujundamiseks. Maalingute osakonna üliõpilaste esitatud lahendus valiti võitjate sekka ning kolme kuu jooksul viisid nad väljapakutu kohapeal ellu.



Interior design of hotel rooms

Commissioner: Malaca Instituto Language School (Spain)

Authors: Katrina Kolk, Maigi Omler, Vallo

Raudsepp, Merili Sulg

Department of Paintings

Supervisor: Aivar Oja

2014

In 2013, Malaca Instituto Language School in Spain announced a competition to find new and exciting interior design ideas. The solution of the students from the Department of Paintings was selected among the winners and they implemented the design on site within three months.

Fotod / Photos: Merili Sulg





Seinamaal olmehoonesse

Tellijaja: Viru Keemia Grupp (VKG)

Kavand: Merili Sulg

Teostus: maalingute osakonna III ja IV kursuse üliõpilased

Maalingute osakond

Juhendaja: Madis Liplap

2014

2012. aasta kevadel allkirjastas TKK koostöölepingu Eesti suurima põlevkiviõli ja kemikaalide tootjaga VKG. Koostööpartneri tellimusel kavandasid maalingute osakonna üliõpilased VKG uue olmehoone pannoo, kavandite hulgast valisid võidutöö välja ettevõtte töötajad. Pannoo teostasid üliõpilased 2014. aasta novembris.

Mural painting in an administrative building

Commissioner: Viru Keemia Grupp (VKG)

Design: Merili Sulg

Execution: 3rd and 4th year students from the Department of Paintings

Department of Paintings

Supervisor: Madis Liplap

2014

In the spring of 2012, TAC signed a cooperation agreement with VKG, the largest producer of oil shale oil and chemicals in Estonia. On the commission of VKG, the students from the Department of Paintings made designs for a mural in the new administrative building of VKG, out of which, the employees of the company selected a winner. The mural was executed by the students in November 2014.

Foto / Photo: Merili Sulg







Foto / Photo: Malev Toom

“Kultuurilaev” lõputöö

Tellijaja: Tartu linn
Autor: Jaanika Kolk
Skulptuuriosakond
Juhendajad: Gregor Taul, Tiit Sild
2010

Kultuurilaev on kaheksast seinast koosnev kultuuriinfot kandev kunstiline objekt Tartu kesklinnas Küüni tänaval. Skulptuuri kavandades soovis autor, et objekt sobituks Tartu linnaruumi ning täidaks kohtumispaiga ja kultuuriinfo vahendaja rolli. Kultuurilaeva tegemisel on kasutatud roostemetalli ning see on seestpoolt kaetud puiduga.

Culture Ship graduation project

Commissioner: City of Tartu
Author: Jaanika Kolk
Department of Sculpture
Supervisors: Gregor Taul, Tiit Sild
2010

The Culture Ship is an art object consisting of eight walls carrying culture-related information, which is situated in Küüni Street in the centre of Tartu. When designing the sculpture, the author wanted the object to fit in the Tartu cityscape and perform the functions of a meeting place and a source of cultural information. The Culture Ship is made of rust metal and from inside, covered with wood inside.







Fotod / Photos: Malev Toom

Skulptuurigrupp “Koor”

Tellija: Tartu vald

Kavand: Silver Rannak, Jakob Meier

Teostus: Silver Rannak

Skulptuuriosakond

Projektijuht: Jaanus Eensalu

2014

Tartu vald on TKK koostööpartner 2006. aastast. 2014. aastal tellis Tartu vald Kõrvekülas sündinud Eesti helilooja Miina Härma 150. sünniaastapäevaks seinatekstiili “Miina” ja skulptuurigrupi “Koor”.

Kõrveküla kooli õuel paiknev skulptuurigrupp „Koor“ hõlmab üheksat suuremõtmelist koorilaulja siluetti ja Miina Härma allkirja kujutist.

Sculpture group *Choir*

Commissioner: Tartu Rural Municipality

Design: Silver Rannak, Jakob Meier

Execution: Silver Rannak

Department of Sculpture

Project Manager: Jaanus Eensalu

2014

Tartu Rural Municipality has been a cooperation partner of TAC since 2006. In 2014, Tartu Rural Municipality ordered the wall textile “Miina” and the sculpture group “Choir” to celebrate the 150th anniversary of the birth of Miina Härma, an Estonian composer.

The sculpture group *Choir* combines an image of Miina Härma’s signature on the wall of Kõrveküla school building and nine large-scale silhouettes of choir singers.



Lina Hännä

19.02.1904 - 19.11.1941





Seinatekstiil „Miina“

Tellija: Tartu vald

Koostööpartnerid: Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum, Kõrveküla Põhikool

Autorid: Kaisa Krusenberg, Evelin Kägo, Kätlin

Lõbu

Tekstiiliosakond

Juhendajad: Kadi Pajupuu, Liina Kool

Projektijuht: Aet Ollisaar

2014

Lähteülesande põhjal töötati Teatri- ja Muusikamuuseumi arhiivimaterjalidega ja langetati valik kasutatavate kujundite osas. Autorid töötasid meeskonnana, kaaludes mustrilahendusi ja toonaalsuse valikuid. Töö teostati tekstiiliosakonnas digitaalsetel žakaartelgedel TC1 ning on eksponeeritud Kõrveküla Põhikoolis.



Wall textile *Miina*

Commissioner: Tartu Rural Municipality

Cooperation Partners: Estonian Theatre and Music Museum, Kõrveküla Basic School

Authors: Kaisa Krusenberg, Evelin Kägo, Kätlin

Lõbu

Department of Textile

Supervisors: Kadi Pajupuu, Liina Kool

Project Manager: Aet Ollisaar

2014

Based on the initial task, the students worked with the archive materials of the Theatre and Music Museum and selected the images to be used. The authors worked as a team, considering different pattern solutions and tonality options. The work was executed at the Department of Textile by using digital Jacquard loom TC1 and is displayed in Kõrveküla Basic School.





Lavakujundus „Meresõitja”

lõputöö

Tellijaja: Rakvere Teater

Autor: Teet Suur

Skulptuuriosakond

Juhendaja: Inna Grünfeldt

2013

Skulptuuriosakonna üliõpilase Teet Suure lõputööna valmis lavakujundus ja kostüümid Rakvere Teatri lavastusele „Meresõitja“.



Stage design *The Seafarer*

graduation project

Commissioner: Rakvere Theatre

Author: Teet Suur

Department of Sculpture

Supervisor: Inna Grünfeldt

2013

The graduation project of Teet Suur, a student of the Department of Sculpture, was the stage and costume design for the production of *The Seafarer* in Rakvere Theatre.





Foto / Photo: Malev Toom



Tartu linnaliini busside kujundus

Tellijaja: Tartu linn
Autorid: Lauri Särak, Daniel Levi Viinalass
Meedia- ja reklaamikunsti osakond
Juhendaja: Jaanus Eensalu
2010

Tartu linn korraldas meedia- ja reklaamikunsti osakonna üliõpilaste seas konkursi kujundamaks Tartu linnaliinibusside välisilmet. Konkursi tulemusel valiti välja rida kavandeid, mille seast linnalased hääletasid parimaks Lauri Säraku ja Daniel Levi Viinalassi kujunduse.



Design of Tartu urban buses

Commissioner: City of Tartu
Authors: Lauri Särak, Daniel Levi Viinalass
Department of Media and Advertisement Design
Supervisor: Jaanus Eensalu
2010

The City of Tartu announced a competition for the students of the Department of Media and Advertisement Design in order to design the exterior of the Tartu buses. A number of designs were selected as a result of the competition, among which, the town citizens selected the design by Lauri Särak and Daniel Levi Viinalass as the winning project.



Koolimütsid Võrumaa õpilastele

Tellija: Politsei- ja Piirivalveamet, Võrumaa Oma-
valitsuste Liit

Kavand: Merle Nisuma

Teostus: AS Velmard

Tekstiiliosakond

2013

Juhendaja: Marju Roos

Võrumaa munitsipaalkoolide 1. klassi õpilased said projekti „Mütsiga nähtavaks“ raames valmistatud helkurmütsid. 2012. aasta sügisel viisid Võrumaa koolide õpilased koolimütsi kavandid, mille põhjal valmisid TKK üliõpilaste disainilahendused. Eesmärk oli lapsed liikluses nähtavamaks muuta. Valituks osutunud kavandi järgi teostas mütsid AS Velmard.



School hats for pupils from Võru County

Commissioner: Police and Border Guard Board,
Võru County Local Government Association

Design: Merle Nisuma

Execution: AS Velmard

Department of Textile

2013

Supervisor: Marju Roos

The 1st grade pupils of municipal schools in Võru County received reflector hats, which were prepared in the framework of the project “Be Visible with a Hat”. In the autumn of 2012, the pupils from Võru County drew different designs for school hats, based on which, the students of TAC prepared their design solutions. The aim was to make children more visible in the traffic. The hats were prepared by AS Velmard, based on the selected project.

Foto / Photo: Aet Ollisaar





Viljandi Folgi särkide *redesign*

Tellija: Viljandi pärimusmuusika festival

Autor: Ilona Ait

Tekstiiliosakond

Juhendajad: Kadi Pajupuu, Marju Roos
2013

Tekstiiliosakonna teise kursuse üliõpilased pakkusid Viljandi pärimusmuusika festivali varasemate aastate särkidele välja uue lahenduse, täiendades kujundust 2013. aasta festivali teemaga haakuvate elementidega. Ideekavandite hulgast välja valitud kavandite põhjal trükiti üliõpilaste ühistöona 50 unikaalsärki.



Redesign of the shirts of Viljandi Folk Music Festival

Commissioner: Viljandi Folk Music Festival

Author: Ilona Ait

Department of Textile

Supervisors: Kadi Pajupuu, Marju Roos
2013

The second year students from the Department of Textile offered a new solution for the shirts of Viljandi Folk Music Festival from previous years, complementing the design with the elements related to the festival theme of 2013. Based on the designs selected amongst the idea designs, 50 unique shirts were printed as a joint work of the students.





TELK. Jätkusutlik mantlikolleksioon

lõputöö

Koostööpartner: Kaitseväge Ühendatud Õppeasutused

Autor: Kairi Lentsius

Tekstiliosakond

Juhendaja: Xenia Joost

2013

Jätkusutlik mantlikolleksioon TELK on taaskasutusprojekt. Soov anda uus elu mahakantud militaartelkidele andis autorile inspiratsiooni kasutada oma kollektsiooni loomisel 40 aastat vana rustikaalset puuvillast presentkangast.



TENT. Sustainable coat collection

graduation project

Cooperation partner: Estonian National Defence College

Author: Kairi Lentsius

Department of Textile

Supervisor: Xenia Joost

2013

Sustainable coat collection TENT is a recycling project. The wish to give a new life to amortized old military tents inspired the author to use a 40-year-old rustic military tarpaulin fabric for creating her collection.





Kaader viseost / A still frame from the video



Promovideo

Tellija: Scheckmann

Autor: Catherine Karu

Meedia- ja reklaamikunsti osakond

Juhendaja: Urmas Reisberg

2014

Catherine Karu tegi reklaamvideo ettevõttele Scheckmann, mis on nahadisaini osakonna vilistlase Sille Sikkanni lõputööna loodud ettevõtte. Scheckmann on bränd, mis valmistab eritellimusel meeste jalanõusid.



Promotional video

Commissioner: Scheckmann

Author: Catherine Karu

Department of Media and Advertisement Design

Supervisor: Urmas Reisberg

2014

Catherine Karu made a commercial video for the company Scheckmann, a company founded as a graduation project of Sille Sikkmann, an alumna of the Department of Leather Design. Scheckmann is a brand that prepares tailored men's footwear.





Jalanõude disain

Koostööpartner: Ritico OÜ
Autorid: Egle Jaago, Erika Kool, Gerda Retter
Nahadisaini osakond
2014

Ritico OÜ on Eesti tootja, mis valmistab sandaale, toa- ning laste- ja võimlemissusse. Lisaks sellele on Ritico üks suurimaid sisetaldade tootjaid Ida-Euroopas. Nahadisaini osakonna üliõpilased valmistasid koostööprojekti raames tellijale viie meestesandaali prototüübid.



Footwear design

Cooperation partner: Ritico LLC
Authors: Egle Jaago, Erika Kool, Gerda Retter
Department of Leather Design
2014

Ritico LLC is an Estonian company preparing sandals, slippers and gymnastic shoes. Ritico is also one of the largest producers of insoles in the Eastern Europe. In the cooperation project, students from the Department of Leather Design prepared prototypes for five male sandal models.

Autorite foto / Photo by authors





Fotod / Photos: Caroline Sada

Amanjeda eriväljaanne

lõputöö

Tellijä: Katrin Kuldma

Autor: Caroline Sada

Fotograafia osakond

Juhendaja: Katrin Kuldma

2015

Caroline Sada pildistas *Amanjeda* by Katrin Kuldma 2015. aasta suvekolleksiooni ning koostas seda tutvustava eriväljaande.

Amanjeda special edition

graduation project

Commissioner: Katrin Kuldma

Author: Caroline Sada

Department of Photography

Supervisor: Katrin Kuldma

2015

Caroline Sada photographed the *Amanjeda* by Katrin Kuldma summer collection for 2015 and prepared a special edition introducing the collection.



Väliveebi sisuarendustöö

Tellijaja: Haridus- ja Teadusministeerium

Autor: Hanna Odras

Fotograafia osakond
2015

Haridus- ja Teadusministeeriumi tellimisel valmis 54 ministeeriumi haldusala tegevusi kajastavat fotot. Jäädvustati situatsioone lasteaedades, koolides, koolitustel, lastelaagrites ja mujal. Fotosid kasutatakse mitmesuguste teemade illustreerimiseks veebis ja trükistes.

External web content development

Commissioner: Ministry of Education and Research

Author: Hanna Odras

Department of Photography
2015

The Ministry of Education and Research commissioned 54 photos showing the activities of the Ministry's area of governance. The photos were taken in preschools, schools, training events and other places. The photos are used to illustrate different topics online and in printed materials.

Foto / Photo: Hanna Odras







Jalgrattakottide kollektsioon lõputöö

Tellijaja: Stålhästen (Rootsi)

Autor: Anneli Alton

Nahadisaini osakond

Juhendaja: Stella Soomlais

2014

Rootsi firma Stålhästeni jalgrattaid iseloomustab retrohõng, klassikalismus ja minimalism. Anneli Altoni lõputööna valmis brändi iseloomule vastav kotikollektsioon, mis märgiti ära 2014. aasta disainikonkursil Bruno.



Collection of bike bags graduation project

Commissioner: Stålhästen (Sweden)

Author: Anneli Alton

Department of Leather Design

Supervisor: Stella Soomlais

2014

The bikes of the Swedish company Stålhästen are characterised by retro style, classical design and minimalism. Anneli Alton's graduation project was a bag collection matching the character of the brand, which also received mention in the Design Contest Bruno 2014.



Foto / Photo: Artur Sadovski



Nahast vöökotid ettekandjatele lõputöö

Tellija: kohvik Fellin

Autor: Maarja Sööt

Nahadisaini osakond

Juhendaja: Stella Soomlais

2015

Maarja Sööt disainis Viljandi kohviku Fellin ettekandjatele nahast vöökottide kollektsiooni, mis ühtib kohviku klassikalise ent rustikaalse atmosfääriga ja täiendab teenindajate vormiriietust funktsionaalse aksessuaarina.



Leather waist bags for waiting staff

graduation project

Commissioner: Café Fellin

Author: Maarja Sööt

Department of Leather Design

Supervisor: Stella Soomlais

2015

Photo: Jaanus Jagomägi

Maarja Sööt designed a collection of leather waist bags for the waiting staff of Café Fellin in Viljandi, which matches the classic, yet rustic atmosphere of the café and complements the uniform of the waiting staff as a functional accessory.

Foto / Photo: Jaanus Jagomägi





NewWeave tehnoloogias kootud põrandavaibad “Kriit” ja “Shibori”

Koostööpartner: Narma OÜ
Autorid: Reela Nigul (“Kriit”), Mari Kõrgesaar (“Shibori”)

Tekstiliosakond
Projekti koordinaator: Monika Järg
2009

Vaibad “Kriit” ja “Shibori” valmisid tekstiliosakonna ja Narma LV AS koostööprojekti tulemusena. Eesmärk oli anda tekstiliosakonna üliõpilastele võimalus osaleda tööstusdisaini väljatöötamise protsessis, lähtudes *NewWeave* tehnoloogia võimalustest.

Floor carpets *Kriit* and *Shibori* woven in the NewWeave technology

Cooperation partner: Narma LLC
Authors: Reela Nigul (*Kriit*), Mari Kõrgesaar (*Shibori*)

Department of Textile
Project Coordinator: Monika Järg
2009

The carpets *Kriit* and *Shibori* are the result of collaboration between the Department of Textile and Narma LLC. The aim of the project was to provide the students of the Department of Textile with the opportunity to participate in the development process of production design, proceeding from the possibilities of the *NewWeave* technology.





Tööstuslikust vildist valgustid

lõputöö

Koostööpartner: Mistra-Autex AS

Autor: Mihkel Mölder

Mööbliosakond

Juhendajad: Kristina Allik, Riho Tiivel

2015

Mihkel Mölder disainis pressitud termovildist minimalistliku vormikeelega lambikollektsiooni. Lambid on vastupidavad ja kvaliteetsed ning tänu vildi omadustele parandavad ka ruumi akustikat.



Luminaires made of industrial felt

graduation project

Cooperation partner: Mistra-Autex Ltd

Author: Mihkel Mölder

Department of Furniture

Supervisors: Kristina Allik, Riho Tiivel

2015

Mihkel Mölder designed a collection of luminaires made of pressed thermal felt. The luminaires are durable and of high quality; thanks to the characteristics of felt, they also improve the acoustics of the room.





Puidule reljeefse tekstuuri tekitamine rullikpressiga lõputöö

Tellijaja: OÜ Askala

Autor: Joonas Riisalu

Mööbliosakond

Juhendaja: Jaak Roosi

2014

Joonas Riisalu töötas välja rullikpressi põhimõtetel töötava süsteemi, mis võimaldab pressida männist liimpuitkilbile reljeefi ning anda puidule seeläbi lisaväärtust. Ideelahendust saab edasi arendada mööblitööstuses kasutamiseks.



Giving an embossed texture on timber with a roller press graduation project

Commissioner: Askala LLC

Author: Joonas Riisalu

Department of Furniture

Supervisor: Jaak Roosi

2014

Joonas Riisalu developed a system functioning as a roller press, which allows embossing pine glued laminated timber boards, thereby giving additional value to timber. The idea solution can be developed further to be used in the furniture industry.





LEELO

Tootearendusprojekt 8:TOOL

Autorid: Maria Kuusik, Mari Kõrgesaar

Tootearendus toolile LEELO lõputöö

Autor: Maria Kuusik

Tootja: Radis OÜ

Koostööpartner: Audejas UAB

Mööbliosakond, tekstiiliosakond

Juhendajad: Jaak Roosi, Katrin Trumm, Aet

Ollisaar, Juta Kuhlberg

2013/2014

Tootearendusprojektis 8:TOOL valmis Maria Kuusiku ja Mari Kõrgesaare koostöös tool LEELO - kevade värvidest ja mustritest inspireeritud iste, mille kangas on valminud digitaalsetel žakaartelgedel. Tooli disain lähtub materjale säästvatest lahendustest. LEELO esmaesitlus oli Stockholmi mööblimessil, misjärel kutsuti TKK seda esitlema ka Londoni disainifestivali raames toimuvale messile Tent London.

Maria Kuusik jätkas lõputööna tooli tootearendust. Tänapäevaks on toode Radis OÜ tooteportfellis ning valiti 2014 disainikonkursi Bruno nominendiks.



LEELO

Product development project 8:TOOL

Authors: Maria Kuusik, Mari Kõrgesaar

Product development of the chair

LEELO graduation project

Author: Maria Kuusik

Producer: Radis OÜ

Cooperation partner: Audejas UAB

Department of Furniture, Department of Textile

Supervisors: Jaak Roosi, Katrin Trumm, Aet

Ollisaar, Juta Kuhlberg

2013/2014

In the product development project 8:TOOL Maria Kuusik and Mari Kõrgesaar collaborated to design the chair LEELO – a chair inspired by spring colours and patterns and covered with fabric woven on digital Jacquard loom. The design of the chair proceeds from solutions that use material in a sustainable way. LEELO was first presented at the Stockholm Furniture Fair, after which, TAC was invited to present it at the Tent London fair, which takes place as a part of the London Design Festival. Maria Kuusik continued the product development of the chair as her graduation project. By now, the product is in the product portfolio of the company Radis LLC and was chosen as one of the nominees of the Design Contest Bruno 2014.





Metalli ja naturaalsel nahka ühendav tool DUO lõputöö

Tellijaja: Liina Viira

Autor: Kätlin Eskla

Mööbliosakond

Juhendajad: Stella Soomlais, Riho Tiivel

2015

Kätlin Eskla ühendas toolis DUO metalli ja naturaalse naha. Naha kõvastamise tehnoloogia võimaldas anda tootele soovitud vormi. Olulised märksõnad on ergonomilisus ja keskkonnasäästlikkus. Universaalne disainilahendus annab võimaluse toote kasutamiseks erinevates interjöörides.



Chair DUO combining metal and natural leather graduation project

Commissioner: Liina Viira

Author: Kätlin Eskla

Department of Furniture

Supervisors: Stella Soomlais, Riho Tiivel

2015

Kätlin Eskla combined metal and leather in the chair DUO. The technology of leather hardening enabled her to give the product the desired shape. Good ergonomic features and environmental sustainability were important keywords for the product. The universal design solution allows to use the product in different interiors.

Foto / Photo: Juri Sereidenko





Foto / Photo: Kadri Nutt

Nagi „Juss“

Tellija, tootja: Tarmeko LPD OÜ

Autor: Kadri Nutt

Mööbliosakond

Juhendajad: Vello Laanemaa, Mairo Kooser
(Tarmeko)

2012

Coat rack *Juss*

Commissioner, producer: Tarmeko LPD OÜ

Author: Kadri Nutt

Department of Furniture

Supervisors: Vello Laanemaa, Mairo Kooser
(Tarmeko)

2012

Tartu mööblifirma Tarmeko tegi oma tootevaliku laiendamiseks koostööd mööbliosakonnaga. Tellija pakkus üliõpilastele lähteülesandeks kumera vineerdetaili, mis tootmisjärgina polnud seni kasutust leidnud. 11 valminud prototüübist valis tellija välja mudelid, mis jõudsid proovipartiist jaemüüki. Nagid on tänaseni Tarmeko tooteportfellis.

Furniture producer Tarmeko from Tartu collaborated with the Department of Furniture to expand its product range. The commissioner gave the students an initial task of using a curved plywood detail, a piece of production leftover, which had not found usage. Out of 11 prototypes, the commissioner selected the models that made it to retail sales from testing to retail sales. The coat racks are still in the product portfolio of Tarmeko.

Nagi „Kuusk“

Tellija, tootja: Tarmeko LPD OÜ

Autor: Mait Rätsep

Mööblioskond

Juhendajad: Vello Laanemaa, Mairo Kooser
(Tarmeko)

2012

Coat rack *Kuusk*

Commissioner, producer: Tarmeko LPD OÜ

Author: Mait Rätsep

Department of Furniture

Supervisors: Vello Laanemaa, Mairo Kooser
(Tarmeko)

2012



Foto / Photo: Tarmeko LPD OÜ



Söögilaud lõputöö

Tellijaja: OÜ Supra Mööbel
Teostatud EASI innovatsiooniosaku raames
Autor: Taavi Sööt
Mööblioskond
Juhendaja: Riho Tiivel
2012

Söögilaua prototüüp on inspireeritud Vana-Liivimaa söömiskommetest ja söögilaudadest. Kujunduses on kasutatud viikingi kultuurile iseloomulikke värvitoone. Laud on kerge ning lihtsalt teisaldatav. Laua keskel on lohud, mis toimivad kausside või vaagnatena.



Dining table graduation project

Commissioner: OÜ Supra Mööbel
Executed as part of the Innovation Shares program of Enterprise Estonia
Author: Taavi Sööt
Department of Furniture
Supervisor: Riho Tiivel
2012

The prototype of the dining table has been inspired by the eating habits and tables of Old Livonia. The design uses colours characteristic of the Viking culture. The table is light and easily transportable. There are cavities in the middle of the table, which function as bowls or trays.





Koolilaua ja -tooli prototüüp

lõputöö

Tellijaja: Vegard Furniture OÜ

Teostatud EASI innovatsiooniosaku raames

Autor: Mait Rätsep

Mööbliosakond

Juhendajad: Riho Tiivel, Georg Gavronski
(Tartu Ülikool)

2012

Tartu mööblifirma Vegard Furniture OÜ tellimusel valmis kerge, moodsüsteemi sobiv ja inimese füsioloogiat arvestav koolimööbli prototüüp. Tooli saab paigutada laua peale, toolid on virnastatavad ja seljatugedele saab riputada koolikoti.



Prototype of school desk and chair

graduation project

Commissioner: Vegard Furniture OÜ

Executed as part of the framework of Innovation Shares program of Enterprise Estonia

Author: Mait Rätsep

Department of Furniture

Supervisors: Riho Tiivel, Georg Gavronski
(University of Tartu)

2012

On the commission of the furniture company Vegard Furniture OÜ, light, modular and ergonomic prototypes of school furniture items were prepared. The chair can be placed on top of the desk, the chairs can be stacked and it is possible to hang the school bag on the back of the chair.



Foto / Photo: TIKK / TAC

Küalisteraamat "Eesti Film 100"

Tellijaja: Eesti Filmi Sihtasutus

Autor: Kati Areda

Nahadisaini osakond

Juhendajad: Rutt Maantoa, Tõnu Ojaperv
2012

2012. aastal tähistati sajandi möödumist esimese eesti filmi esilinastusest. Volbriöööl toimunud gala jaoks teostas nahadisaini osakonna üliõpilane Kati Areda küalisteraamatu.

Guest book *Estonian Film 100*

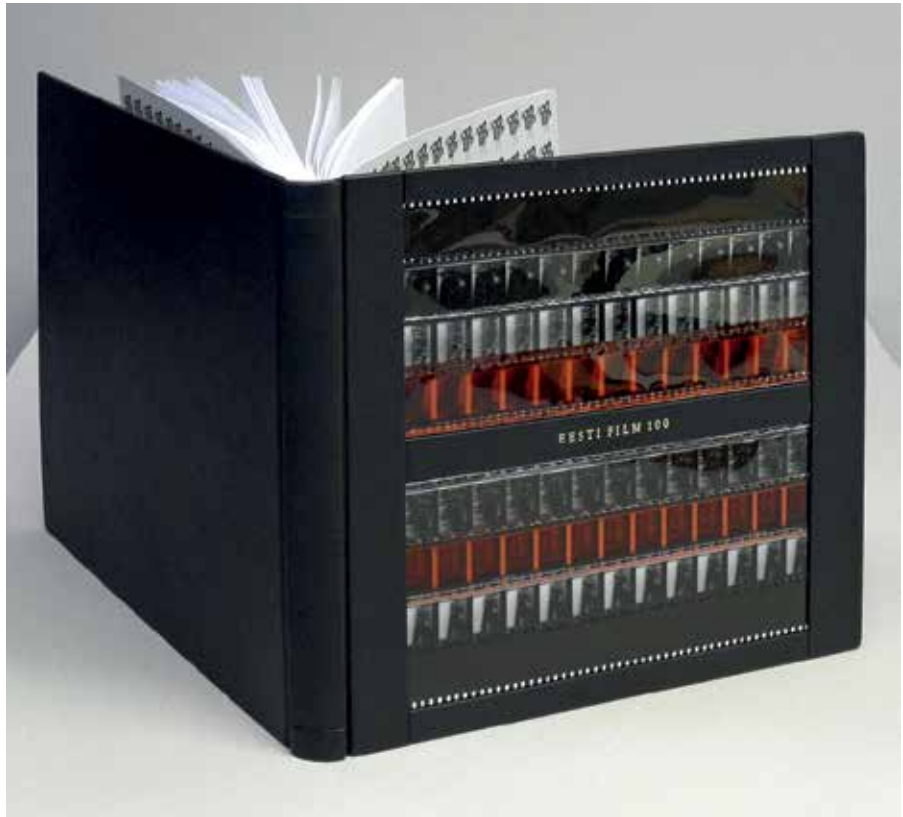
Commissioner: Estonian Film Foundation

Author: Kati Areda

Department of Leather Design

Supervisors: Rutt Maantoa, Tõnu Ojaperv
2012

In the year 2012, hundred years passed from the premiere of the first Estonian film. To celebrate the anniversary, Kati Areda, a student of the Department of Leather Design made a guest book for the gala event that took place on Walpurgis Night.





Veebilehe prototüübi loomine lõputöö

Tellija: Tartu Kõrgem Kunstikool

Autor: Kertu Oja

Meedia- ja reklaamikunsti osakond

Juhendajad: Tajo Oja, Markus Kasemaa

2013

TKK tellimusel valmis kõrgkooli uue kodulehekülje prototüüp.



Website prototype graduation project

Commissioner: Tartu Art College

Author: Kertu Oja

Department of Media and Advertisement
Design

Supervisors: Tajo Oja, Markus Kasemaa

2013

TAC commissioned the prototype for the new website of the college.

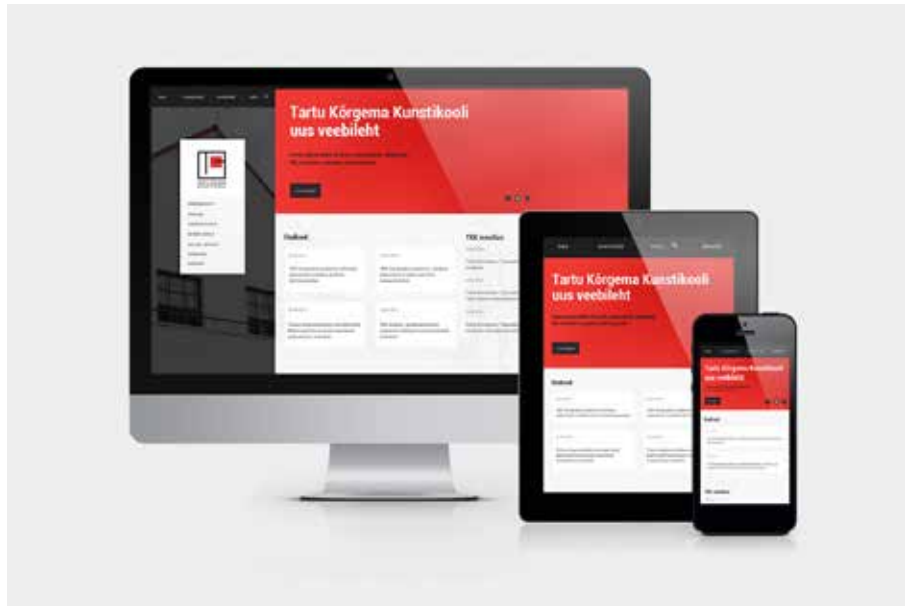




Foto / Photo: Tuuli Laumets



Pulgajääätise COOL pakendi kujundus

Koostööpartner: Balbiino

Autor: Tuuli Laumets

Meedia- ja reklaamikunsti osakond

Juhendaja: Jaanus Eensalu

2013

Jäätisepakendi disain võitis kujundusgraafika kutsevõistlusel „Trükis 2013” kõrgkoolide üldarvestuses esikoha ning pälvis peavõidu.



Package design for the ice-cream COOL

Cooperation partner: Balbiino

Author: Tuuli Laumets

Department of Media and Advertisement
Design

Supervisor: Jaanus Eensalu

2013

The design of the ice-cream packaging got the first place in the college category of the design graphic competition Trükis 2013 and also received the overall first prize.

Foto / Photo: Tuuli Laumets



Pakendidisain lõputöö

Tellijaja: SirLoin

Autor: Tuuli Laumets

Meedia- ja reklaamikunsti osakond

Juhendaja: Marko Kekišev

Konsultant: Helena Nagel

2014

Tuuli Laumetsa lõputööna valmis graafilise identiteeti ettevõttele SirLoin OÜ. Lõputöö üks osa oli ka pakendidisain vinnutatud mahedale veiseliha-le. Toode jõudis turule 2014. aasta suvel.

Package design graduation project

Commissioner: SirLoin

Author: Tuuli Laumets

Department of Media and Advertisement
Design

Supervisor: Marko Kekišev

Consultant: Helena Nagel

2014

Tuuli Laumets's graduation project was a graphic identity for the company SirLoin OÜ. A part of the graduation project was also the package design for cured organic beef. The product was launched in summer 2014.



Foto / Photo: Nele Tullus



Mobiilirakenduse kujundamine ja testimine

Tellijaja: Click and Grow

Autor: Nele Tullus

Meedia- ja reklaamikunsti osakond

Juhendajad: Veiko Raime, Elmo Soomets

2015

Ühele Eesti edukamale *startup*-ettevõttele Click and Grow loodud mobiilirakenduse eesmärk on luua võimalus juhtida nutiseadme abil innovaativisi lillepotte. Lõputööna valmis rakenduse esimene etapp, mis võimaldab kontrollida niiskustaset lillepotis. Samuti annab rakendus juhiseid, kuidas taime eest paremini hoolitseda.



Design and testing of a mobile application

Commissioner: Click and Grow

Author: Nele Tullus

Department of Media and Advertisement Design

Supervisors: Veiko Raime, Elmo Soomets
2015

The outcome of the graduation project is a mobile application created for one of the most successful Estonian start-up companies Click and Grow, with the aim of controlling innovating flower pots with a smart device. The graduation project included the first stage of the application, which allows controlling the humidity level in the flower pot. The application also gives instructions to take better care of the plant.



Mängurakenduse „Funky Fauna“ graafiline disain lõputöö

Koostööpartner: Birds of Paradise OÜ

Autor: Mari Kukk

Fotograafia osakond

Juhendajad: Joonas Sildre, Daniel Müntinen

2012

Lõputööna valmis vektorgraafiline kujundus (mängukeskkond ja -tegelased) tahvelarvuti rakendusele. Rakendus on mõeldud väikelastele ning tutvustab eri maailmajagudele omaseid loomi. Mängu põhirõhk on lõbususel, lihtsusel, liikuvusel ja helil.



Graphic design for the game application *Funky Fauna* graduation project

Cooperation partner: Birds of Paradise OÜ

Author: Mari Kukk

Department of Photography

Supervisors: Joonas Sildre, Daniel Müntinen

2012

The outcome of the graduation project was a vector graphic design (game environment and characters) for a tablet application. The application is aimed at toddlers, introducing them animals that are common in different continents. The emphasis is on fun, simplicity, mobility and sound.





Foto / Photo: Andrus Kannel



Vedruvankri restaureerimine

lõputöö

Tellija: Eesti Põllumajandusmuuseum

Autor: Martin Petrov

Mööblioskond

Juhendajad: Annes Hermann, Joel Kõivistik
2009

Eesti Põllumajandusmuuseumi eksponaatide kogusse kuuluva kummiratastega vedruvankri restaureerimisel võeti see osadeks lahti, tehti vajalikud puitosade parandused, valmistati istmete uus vedrupolster ja pandi vanker uuesti kokku.



Restoration of a spring carriage

graduation project

Commissioner: Estonian Agricultural Museum

Author: Martin Petrov

Department of Furniture

Supervisors: Annes Hermann, Joel Kõivistik
2009

In the course of restoration of a rubber-wheeled spring carriage, which is an exhibit at the Estonian Agricultural Museum, it was disassembled, the wooden details were fixed, if necessary, a new spring padding was prepared for the seats, and in the end, the cart was reassembled.





Fotod / Photos: Anu Ansu

Jalgratta Premier konserveerimine

lõputöö

Tellijaja: Eesti Rahva Muuseum

Autor: Karl-Erik Hiiemaa

Skulptuuriosakond

Juhendaja: Kurmo Konsa

2012

Eesti Rahva Muuseumi veovahendite kogusse kuuluva 1891. aastal valmistatud jalgratta Premier (ERM A613:57) konserveerimine nõudis kaalutletud ja ettevaatlikku demonteerimist ning jalgratta täielikku puhastamist mustusest ja korrosioonist. Objekti ohustatud osad viimistleti isoleerivate ja kaitsvate vahenditega, et vältida reageerimist hapniku, õhuniiskuse või kahjulike keemiliste ainetega.

Conservation of the bicycle Premier

ERM A613:57 graduation project

Commissioner: Estonian National Museum

Author: Karl-Erik Hiiemaa

Department of Sculpture

Supervisor: Kurmo Konsa

2012

The conservation of the bicycle Premier, made in 1891 and belonging to the collection of modes of transportation of the Estonian National Museum required a considerate and careful demounting of the bicycle and its complete cleaning from dirt and corrosion. The endangered parts of the object were finished with isolating and protective substances, in order to avoid any reaction with oxygen, air humidity or harmful chemical substances.





Puidust seinatelefonide konserveerimine ja restaureerimine

lõputöö

Tellijaja: Eesti Põllumajandusmuuseum

Autor: Karel Kadalipp

Mööblioskond

Juhendaja: Joel Kõivistik

2013

1927. aastal Tartu Telefonivabrikus valminud induktortelefoni mudeli 38a restaureerimise eesmärk oli taastada telefoni kasutuskõlblikkus ning parandada objekti esteetilist väärtust. Samuti konserveeriti Eesti Põllumajandusmuuseumi kollektsiooni kuuluv Tartu Telefonivabriku telefon EPM 1138:12 E 427:5.



Conservation and restoration of wooden wall telephones

graduation project

Commissioner: Estonian Agricultural Museum

Author: Karel Kadalipp

Department of Furniture

Supervisor: Joel Kõivistik

2013

The aim of restoring the inductor telephone model 38a, made in the Tartu Telephone Factory in 1927, was to restore the usability of the telephone and improve the aesthetic value of the object. The telephone model EPM 1138:12 E 427:5 prepared by the Tartu Telephone Factory and belonging to the collection of the Estonian Agricultural Museum was also conserved.



Foto / Photo: Juri Seredenko

Lederiiniga kaetud nahkkantidega kohvri 012083/001 konserveerimine

lõputöö

Tellijä: Okupatsioonide Muuseum

Autor: Helen Lennuk

Nahadisaini osakond

Juhendaja: Jolana Laidma

2013

Okupatsioonide Muuseumi kogusse kuuluv, Eesti nimekaima juveliiri Roman Tavasti (1895 – 1942) kohver, konserveeriti ja anti tellijale üle koos soovitusetega objekti edasiseks hoiustamiseks ja säilitamiseks.

Conservation of leatherette suitcase with leather edgings 012083/001

graduation project

Commissioner: Museum of Occupations

Author: Helen Lennuk

Department of Leather Design

Supervisor: Jolana Laidma

2013

The object of conservation was a suitcase that had belonged to the renowned Estonian jeweller Roman Tavast (1895–1942), which is now in the collection of the Museum of Occupations. The suitcase was conserved and handed over to the commissioner with recommendations for further storage and conservation of the object.







Kinotoolide restaureerimine

lõputöö

Rakenduskõrgkoolide Rektorete Nõukogu stipendium parima lõputöö eest 2014 a

Tellijaja: Kino „Sõprus“

Autor: Mihkel Salk

Mööbliosakond

Juhendajad: Aivar Oja, Annes Hermann
2014

Lõputöö eesmärk oli Suurbritanniast ostetud juugendstiilis kinotoolide konserveerimine ning aja jooksul tekkinud konstruktsioonivigade parandamine ja esteetilise ilme värskendamine. Restaureeritud toolid asuvad kinos “Sõprus”.



Restoration of cinema chairs

graduation project

The scholarship of the Estonian Rectors' Conference of Universities of Applied Sciences for the best graduation project in 2014

Commissioner: Cinema Sõprus

Author: Mihkel Salk

Department of Furniture

Supervisors: Aivar Oja, Annes Hermann
2014

The aim of the graduation project was to conserve the Art Nouveau style cinema chairs purchased from the UK, correct the construction faults that had emerged over the course of time, and refresh the aesthetic appearance of the chairs. The chairs are displayed at cinema Sõprus.



Kiltsi mõisa peahoone maalingute restaureerimine

Tellijaja: Väike-Maarja vallavalitsus
Maalingute osakond
Juhendajad: Tuuli Puhvel, Heli Tuksam
2008-2010

Restaureerimisprojekti koostas OÜ Mõisaprojekt. Kiltsi mõisa renoveerimisel avati ja konserveeriti peamiselt 1890. aasta kihistus, mis on unikaalne oma käsitluselt ja kõige varasem näide antiigi mõjude jõudmisest Eesti mõisakujundusse. Maalingute osakonna üliõpilased olid kaasatud mõisa seinte ning laemaalingute restaureerimisse.

Restoration of the paintings in the main building of Kiltsi manor

Commissioner: Väike-Maarja Rural Municipality Government
Department of Paintings
Supervisors: Tuuli Puhvel, Heli Tuksam
2008–2010

The restoration project was prepared by OÜ Mõisaprojekt. In the course of renovation works of the Kiltsi manor, a layer originating mainly from the year 1890 was opened and conserved. This is unique by its subject matter and the earliest example of impacts of antiquity in the Estonian manor design as well. Students from the Department of Paintings were involved in the restoration of manor walls and ceiling paintings.





Vääna mõisa tapeetide konserveerimine lõputöö

Tellijaja: Harku vallavalitsus

Autor: Marian Holtz

Maalingute osakond

Juhendajad Kristiina Ribelus, Heli Tuksam

2015

Marian Holz tegeles ajalooliste tapeetide eksponeerimise ja säilitamise probleemistikuga. Töö tulemusena konserveeriti ja vormistati eksponeerimiskõbulikuks Vääna mõisast pärinevad 19. sajandi tapeedid.

Conservation of wallpapers at Vääna manor graduation project

Commissioner: Harku Rural Municipality

Government

Author: Marian Holtz

Department of Paintings

Supervisors: Kristiina Ribelus, Heli Tuksam

2015

Marian Holz dealt with the problematic issues related to the display and conservation of historic wallpapers. As a result of the project, the wallpapers in the Vääna manor, which originate from the 19th century, were conserved and made suitable for display.



Foto / Photo: Marian Holtz

Maali “Kärestik” restaureerimine

lõputöö

Tellija: eraisik

Autor: Mihhail Štasko

Maalingute osakond

Juhendajad: Malle-Reet Heidelberg, Kurmo Konsa
2014

Mihhail Štasko konserveeris ja restaureeris Soome kuulsat vaatamisväärsust Imatra koske kujutava õlimaalil. Tundmatu autori poolt linasele kangale maalitud teose restaureerimine koosnes tehnilisest ja kunstilisest osast.

Restoration of the painting *Kärestik*

graduation project

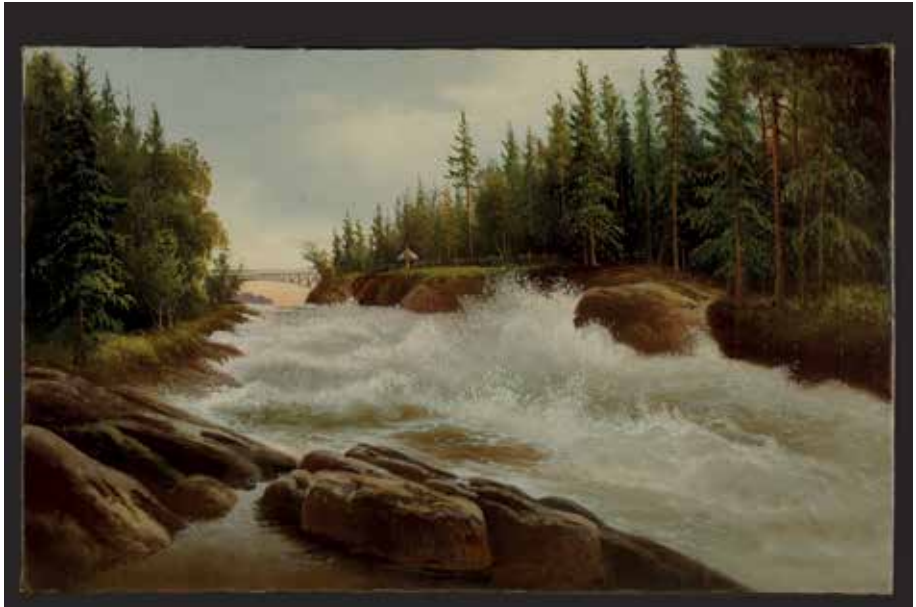
Commissioner: private individual

Author: Mihhail Štasko

Department of Paintings

Supervisors: Malle-Reet Heidelberg, Kurmo Konsa
2014

Mihhail Štasko conserved and restored an oil painting depicting the Imatra waterfall, a famous landmark in Finland. The restoration of the work painted on flaxen canvas by an unknown artist included both technical and artistic parts.





**Raudgallustindi korrosiooni
kahjustusega Eestimaa 1674. aasta
pearaamatu konserveerimine** lõputöö

Tellijaja: Ajalooarhiiv

Autor: Katrin Mägi

Fotograafia osakond

Juhendajad: Tiia Nurmsalu, Jaan Lehtaru
2013

Katrin Mägi konserveeris Eestimaa rootsiaegse kindralkubeneri arhiivi kuuluva 1674. aasta pearaamatu. Konserveerimise põhirõhk oli tindikorrosiooni stabiliseerimisel ning kahjustunud kohtade parandamisel ja toestamisel. Lisaks tehti ka teisi konserveerimistöid.



**Conservation of the Estonian ledger
from 1674, with iron gall ink corrosion
damage** graduation project

Commissioner: Estonian Historical Archives

Author: Katrin Mägi

Department of Photography

Supervisors: Tiia Nurmsalu, Jaan Lehtaru
2013

Katrin Mägi conserved the Estonian ledger from 1674, belonging to the governor-general's archives from the Swedish times. The emphasis of the conservation was on stabilising the ink corrosion and mending and supporting the damaged parts. Other conservation works were made in addition.



Foto / Photo: Katrin Mägi



Tuulikute mõõdistamine Saaremaal

Koostööpartner: Muinsuskaitseamet
Mööbliosakond
Juhendaja: Kersti Siim
Kuraator: Mihkel Koppel (Muinsuskaitseameti
Saaremaa vaneminspektor)
Alates 2011

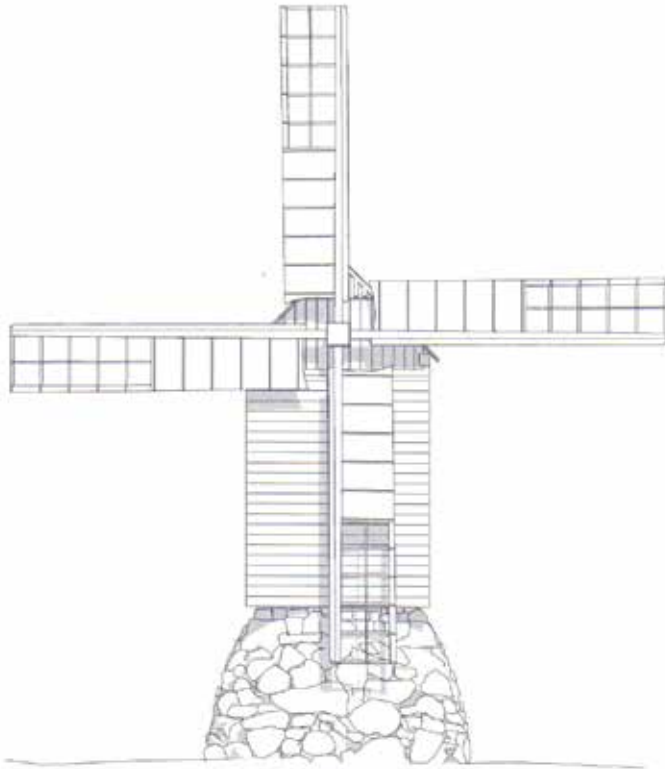
Mööbliosakonna üliõpilaste Saaremaal toimuvate suvepraktikate eesmärk on mõõdistada ja dokumenteerida Saaremaa tuulikud. Saaremaal on eksisteerinud ligikaudu 1250–1400 tuulikut. Olenemata konkreetse tuuliku säilimisest, on mõõdistusandmed väärtuslik teave.



Survey of windmills in Saaremaa

Cooperation partner: National Heritage Board
Department of Furniture
Supervisor: Kersti Siim
Curator: Mihkel Koppel (Saaremaa Senior
Inspector of the National Heritage Board)
Since 2011

The aim of the Saaremaa summer practices of the students of the Department of Furniture is to survey and document the windmills in Saaremaa. There have been approximately 1,250–1,400 windmills in Saaremaa throughout times. Regardless of the preservation of a specific windmill, the survey data provides valuable information.



UPA



Koopiajoonised tekstiilesemetest

Koostööpartner: ERM Heimtali Muuseum
Tekstiliosakond
Juhendajad: Aet Ollisaar, Anu Raud
Alates 2008

Koostöös Eesti Rahva Muuseumiga toimub tekstiiliosakonna neljandal kursusel koopiapraktika, kus tudengid uurivad ja dokumenteerivad tekstiilesemeid. Kursusel osalejad koostavad visuaalse materjali, mis koosneb joonistest, fotodest ja digitaalsest dokumentatsioonist. Joonised asuvad ERMi Heimtali muuseumi kogus. Fotol Hertta Võido koopiajoonis 19. sajandi Muhu jakist (2012)



Copy drawings of textile items

Cooperation partner: Heimtali Museum of the Estonian National Museum
Textile Department
Supervisors: Aet Ollisaar, Anu Raud
Since 2008

In cooperation with the Estonian National Museum, there is a copy practice on the 4th year of the textile curriculum, in the course of which, students explore and document textile items. The participants in the course prepare visual material including drawings, photos and digital documentation. The drawings are preserved in the collection of the Heimtali Museum of the Estonian National Museum. In the photo, you can see Hertta Võido's copy drawing of a Muhu jacket from the 19th century (2012)

*Muhu jakk, 19. sajandi
Põhjalaanoni ajal Eesti alandusel.*



*alaldatud katripõie
kõlvi skeem*

*alaldatud katripõie
alvora skeem*



*Jakk on alland, kergel kageldatud ja
kõndatud. Kõndatud kageldatud pits,
põpulle, vürtsid kanga, rõõpsid ning
alvoraalide rist ning nöördikandega.*



*Alvora nöördikandega rõõpsid kageldatud
sõrdkandega kõndatud rõõpsid
kõndatud ning kageldatud sõrdkandega.*



